

高新区挖掘历史资源绘制文旅融合发展蓝图

滨州日报/滨州网记者 王辉 通讯员 张春峰

2016年的夏天,清华大学人文学院博士生戴冕来到滨州高新区,对其文化资源进行了专项调研。戴冕以滨州高新区历史文化发展的时间线整理出三个主题,分别是神治时代、君治时代和人治时代。梳理出了青丘九尾狐文化、薄姑文化、干乘文化、大营小营等独特的文化因子。

据考证,《山海经》里提到——“青丘之山,有兽焉,其状如狐而九尾。”所谓的青丘之地,便是如今的青田一带。及至春秋战国,青丘成为齐王狩猎的首选之地,齐景公对于其非常喜爱,故将其改名为“干乘”。干乘郡的遗址便在如今的滨州高新区青田街道办事处樊东村,此处还曾出土过蛟龙碑,刻有干乘城等字。除此之外,滨州高新区还有“保驾圣井”、“燕贺仙台”、“鞭猪古道”、“道祖渡口”等文化遗址,有“蒲台公英”、“狐仙义救”、“卧冰求鲤”等文化传说,有“尧洼芯子”等非物质文化遗产。

文化是一个地方的根与脉,是一个城市发展的灵魂。今年以来,滨州高新区深入挖掘整理当地的历史文化素材,加大文化旅游产业开发,走出一条具有高新区特色的文旅融合发展新道路,促进了文化产业转型升级。

借力海外华人黄国定、黄国丰兄弟无偿捐赠600件古陶瓷器,建起拥有2540件珍贵文物的滨州高新博物馆

8月20日,市委副书记、市长崔洪刚会见了获得“滨州市荣誉市民”称号的滨州高新丰定轩古陶瓷研究院院长黄国丰先生、滨州高新博物馆馆长黄国定先生。

黄国定、黄国丰兄弟祖籍广东宝安,从小在国外长大。目前黄国定为香港籍,黄国丰为美国籍,一年大部分时间往返于美国、香港以及捐献文物的城市之间。

黄国定、黄国丰兄弟既是收藏家,也是瓷器鉴定专家。1991年,黄国定、黄国丰兄弟在香港创建丰定轩陶瓷馆,效法前辈学者,多次无偿向祖国捐赠文物,在国内无偿捐赠设立“丰定轩”陶瓷馆十二间,滨州高新博物馆“丰定轩”捐赠陶瓷馆为其中一间。

谈及与滨州的结缘,黄国定说:“这要感谢滨州高新区党工委书记李福友,是他让我们一步步认识、了解并爱上这座城市,这其中既有李书记对文物保护的真知灼见,亦有我们兄弟对这座城市的钟爱。”为此,黄国定、黄国丰兄弟将收藏的600件古陶瓷器无偿捐献给滨州高新区,并建立“丰定轩”陶瓷馆。

说起爱上收藏,黄国定说:“这可能与我们的家庭氛围密不可分。我们两兄弟受家庭熏陶,耳濡目染自幼对文物,特别是古陶瓷产生浓厚兴趣。随着年龄增长也更加注重了这方面的研究与探索,从中也取得了一点点小小的成绩。”

当前,很多人收藏文物是为了赚钱。而他们收购了文物,却无偿捐献出来。许多人对他们的举动不理解,总是重复一个问题:“你们为何要这样做?”黄国定说:“变‘孤芳自赏’为‘大众共赏’,让文物能够得到更好的保护与利用,不但是我兄弟俩的心愿,更是为了完成我们整个家族的心愿。几十年来,我俩一直在为它们寻找最佳的归宿,不求任何回报,只求把这些文物好好保管,只求弘扬中华文化,只求为国家有所贡献。”

据了解,到目前为止,黄氏兄弟共与中国孔子基金会儒家文化博物馆、山东莱芜博物馆、扬州大学、上海大学等城市及院校合作设立了12家博物馆,其中就包括滨州高新博物馆“丰定轩”捐赠陶瓷馆。

以黄氏兄弟设立的“丰定轩”捐赠陶瓷馆为基础,滨州高新区在国家级科技企业孵化器二至四楼的三层空间里成立了滨州高新博物馆。其中设置15个内容迥异的展厅,陈列着新石器时代至民国时期的精美陶瓷、玉石、墨砚等2540件珍贵文物。

博物馆二楼是陶瓷专题馆,分布着唐三彩馆、宋元馆、明三彩馆、明朝瓷器馆、康雍乾馆等5个专题展厅,陈列藏品511件,展示的是精品陶瓷文物。博物馆三楼是陶瓷馆,分布着新石器馆、汉陶馆、魏晋南北朝馆、隋唐馆、宋元明清馆等5个展厅,陈列藏品531件,全面展示了中华上下五千年的古陶瓷文化。博物馆四楼是杂器馆,分布着朱砂彩墨馆、古墨馆、新石器至汉代古玉馆、唐代至清代古玉馆、砚馆等5个展厅,陈列藏品1498件,展示中华上下五千年的玉之美。

如何让独特的文化资源焕发生机?滨州高新区走出一条具有高新区特色的文旅融合发展新道路

滨州高新区已经成立8年,但是这里依然没有图书馆、文化馆、科普馆。在文化产业发展方面,虽然有禀赋的文化资源,但相比于发达地区、周边县区,该区的文化产业规模小、市场竞争力不足,文化产业缺乏创新、创意水平较低,文化产业亟待开发。



借力海外华人黄国定、黄国丰兄弟无偿捐赠600件古陶瓷器,建起滨州高新博物馆。



愉悦家纺建起全国首家全景式居家博物馆,发展工业旅游项目。

如何让独特的文化资源焕发生机?如何拉长文化产业链这一“短板”?今年,滨州高新区给出的答案是:全面启动文化产业园开发,建设文化综合服务中心;借助龙江湿地旅游公共服务设施建设项目,举办有影响力的全国性赛事;以愉悦家纺有限公司为龙头,引导辖区内企业打造工业旅游项目。

文化的传承需要产业来做支撑,为此,滨州高新区总投资10亿元,规划了占地422亩、总建筑面积20万平方米的文化中心,主要包括博物馆、科技馆、艺术中心、公共基础设施建设及场地绿化景观建设等。同时,在205国道以西、广青路以北区域,规划用地面积443亩,依托文化产业园建设以不同类型、多种模式的特色文化院落,打造集文化论坛、文化传播交流、收藏交易、民俗文艺、休闲娱乐、展示展览于一体的文化展示综合体。

文化是旅游的灵魂,旅游是发展的载体。没有文化的旅游业,就等于缺少了灵魂,难以兴旺发达。基于这一认识,今年,滨州高新区倾力打造了黄河文化沙雕主题公园这一“旅游+文化”项目,通过展示、体验黄河文化,宣传滨州高新区历史人文景观,发展全域旅游。黄河文化沙雕主题公园位于龙江湿地东侧入口附近,占地100余亩,分为雕塑区、浮雕区、漫画写真区及滑草、滑雪场、水上乐园等娱乐项目。沙雕充分利用黄河岸边优质的沙土资源,制作巨型雕塑29座,将历史名人、世界艺术类产品进行了有机结合。浮雕区将民族英雄、孝道、民风等真善美进行了生动展示。漫画写真区以保驾圣井、蒲台公

英、宴贺仙台、九尾狐仙历史人文景观为题材,对高新区历史文化进行了精彩呈现。该项目将滨州高新区历史自然景观和黄河文化有机的结合在一起,不仅可以领略到黄河文化的博大精深,同时还填补了滨州高新区文化旅游的空白,为高新区文化旅游带来蓬勃生机。该区还依托龙江湿地汽摩中心,通过举办全国场地汽车越野锦标赛、半程马拉松全国邀请赛、全国山地越野自行车团体计时赛等全国性赛事,提高滨州高新区在全国的知名度。

特别值得一提的是,滨州高新区的工业旅游项目正在蓄势待发。近日刚刚落成的愉悦家纺居家世博馆就是一个集工业旅游、展览展示、体验营销、商务洽谈于一身的空间。这座居家世博馆紧紧围绕企业愿景,以“科技改变生活”为主题,以“过去—现在—未来”为线索总体规划,总面积达6000平方米,由四大部分构成,分别为纺织艺术馆、企业发展馆、纺织专业馆和科技愉悦馆。纺织艺术馆的主题是“古代的纺织技术、艺术与人类生活”;企业发展馆的主题是“当代的家纺技术”;纺织专业馆的主题是“当代的家纺产品”;科技愉悦馆的主题是“未来的家纺技术与产品”。这个被多名专业人士赞为“举世无双”的居家世博馆开创了多项第一,滨州市乃至全省第一个纺织行业工业旅游景区,全国纺织行业第一个全景式居家文化博物馆。随着配套工程的建设,愉悦家纺居家世博馆很快将成为我市工业旅游的代表性景区之一和全市中小研学研游的重要基地之一,成为滨州纺织这一千亿级产业集群的一张靓丽文化新名片。



高新区倾力打造了黄河文化沙雕主题公园这一“旅游+文化”项目。



一系列全国性赛事在高新区举办,提高了其知名度。

