



滨州地区流通体制改革有过五次大动作

曹同章



1987年12月,笔者被任命为滨州地区经济体制改革委员会(简称地区体改委)副主任,主要分工全区(市)的流通体制改革工作。

所谓流通体制改革,主要包括商业、粮食、供销、物资、外贸等行业及其企业改革。改革的主要任务,是如何从计划经济向市场经济转变。

党的十一届三中全会后,国家先行搞了城市综合改革试点,在取得经验的基础上,于1984年10月20日公布了《中共中央关于经济体制改革的决定》,这是全国进行经济体制改革的纲领性文件。随着社会主义商品经济的发展,原来计划经济条件下的流通领域几大行业越来越不适应形势发展。许多流通企业濒于破产,职工吃饭都很困难,大家改革的积极性高涨,纷纷登门要求帮助他们走出困境。

在流通体制改革中,我们滨州地区有五次大动作

第一个大动作:1992年10月31日,由李戈专员带队,组织各县(市)长、地直有关部门负责同志赴临沂、济宁、淄博考察流通体制改革及发展第三产业,聚焦建立大型批发市场问题,地区体改委委派笔者参加了这次考察。

揪住重点难点问题,地区体改委搞调研出方案甚至亲自操刀

按照地委、行署的部署,地区体改委围绕深化流通体制改革中的重点、难点问题,积极主动、扎实有效地开展工作。

深入基层,开展调查研究,为领导当好参谋。围绕流通管理体制、企业经营体制、市场体系建设等问题,全区上下每年大都组织一两次大型调查,并写出有价值的情况汇报、

调查报告、论文等。如:《全区国有流通企业改革的调查报告》《全区流通企业承包、租赁情况的调查》《关于对地直商业、物资行业体制改革有关问题的调查》等,对协调推进流通体制改革发挥了积极作用。

为流通企业出谋划策,帮助转型改制。在流通企业实行改、转、包、租、股、售等改革的深入改革中,地、县体改部门积极作为,帮助企业规划设计,甚至具体操作。

第四个动作:1997年3月24日至3月27日,分管流通体制改革工作的副专员燕钦国一行先后赴邹平魏桥棉纺织厂、邹平百货商店、博兴植物油厂、惠民第一油棉厂、滨州市百货大楼等企业单位,调查了解情况,现场解决流通体制改革中存在的疑难问题。

第五个大动作:1997年6月18日至21日,由副专员燕钦国带队,赴诸城、淄博考察学习流通企业改革经验,研究制定流通体制改革的措施,主要是解决资产重组,流通企业扭亏转盈问题。

调查、论证等。如:《全区国有流通企业改革的调查报告》《全区流通企业承包、租赁情况的调查》《关于对地直商业、物资行业体制改革有关问题的调查》等,对协调推进流通体制改革发挥了积极作用。

为流通企业出谋划策,帮助转型改制。在流通企业实行改、转、包、租、股、售等改革的深入改革中,地、县体改部门积极作为,帮助企业规划设计,甚至具体操作。

第四个动作:1997年3月24日至3月27日,分管流通体制改革工作的副专员燕钦国一行先后赴邹平魏桥棉纺织厂、邹平百货商店、博兴植物油厂、惠民第一油棉厂、滨州市百货大楼等企业单位,调查了解情况,现场解决流通体制改革中存在的疑难问题。

经过全区上下联动纵深推进,建立起流通体制新格局

经过全区上下联动、全面推进、纵深发展,滨州地区流通体制改革取得了显著成效。

建立了流通体制新格局。改变了过去那种高度集中,统一计划,统一控制,以行政手段自上而下层层分配调拨为主的商品流通体制,初步形成了以国营商业和供销社为主导,多种经济成份、多种流通渠道、多种经营方式共存、协调发展的流通格局。全区商业系统普遍推行了总经销、总代理、批零兼营、工商联营等改革。基层供销社开始向民营化转变。在全区1466个基层门店中,实行联销计酬的257个,利润分成的350个,租赁经营的339个,抽本经营的436个,其它形式的78个。

《文化无棣》创刊号问世

成为无棣县第一本综合性文化刊物



滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 报道)近日,随着《文化无棣》创刊号的正式出版发行,标志着无棣县第一本综合性文化刊物《文化无棣》杂志的正式创刊。

为深入贯彻落实党的十九大精神,巩固文化强县建设先进县创建成果,推动文化无棣创新发展,由无棣县文化广电新闻出版局主管、无棣县文化馆主办的《文化无棣》于今年5月正式出版发行。《文化无棣》是一份内部刊物,采用大16开,3个印张,正文内页37页,封面彩色印刷,刊物为季刊,每年出版四期。《文

化无棣》将以服务无棣文化强县发展战略、助推文化无棣建设为宗旨,突出思想性、超前性、可读性、知识性、服务性,努力把刊物办成引领无棣文化发展、诠释无棣文化理念、展示无棣文化建设成果为一体的综合性刊物,现设有文化热点、非遗展示、文化广场、辅导培训、文化快讯、文化下乡、书画摄影、文学天地、文化百科等栏目。

无棣县文化馆馆长高玉慧在《文化无棣》创刊词中说:“最是春光能致远,文化承载大有为。走进《文化无棣》,沟通文化无棣新思想,交流文化无棣新经验,探索文化无棣新路子,描绘文化无棣新蓝图,铸造文化无棣新辉煌,携手并肩为《文化无棣》美好的未来而勤奋耕耘。”

《文化无棣》像一颗梦想的种子,在社会各界的帮助和支持下,用汗水去浇灌,用辛勤去耕耘,用执着去管护,就会萌发、生根、发芽、开花、结果……

跟王安石对着干 滨州名流刘蒙为何反对变法

侯玉杰



首先,旗帜鲜明地表明态度,笔者赞同《宋史》的观点。《宋史》卷三百三十一评论说:“宋室之人才亦盛矣。青苗法始行,满朝耆寿故臣、法家拂士,引古今通谊,尽力争之而不能止,往往多自引去。及数年后,竟令既成,天下亦莫如之何。已而间守远郡,尚能恳恳为民有言。舜俞、京、蒙俱以区区一县令,力抗部使者,视弃其官如弊屣,类非畏威怀禄者能之。”舜俞、京、蒙,即陈舜俞、乐京、刘蒙。

下面是在滨州地方志中读不到的滨州人物传。读着《宋史》卷三百

三十一的《刘蒙传》,真的是感觉五味杂陈,是羞愧?是无奈?是感慨?还是什么?总之,表达不出来。

抓着手门缝看历史。让我们看看正史到底是如何记载刘蒙的。原文如下:“蒙字子明,渤海人。耻为词赋,不肯举进士;习武艺异,又不欲自售。都转运使刘庠举遗逸,召试第一,知湖阳县。常平使者召会诸县令议免役法,蒙为不便,不肯与议,退而条上其害,即投劾去,亦夺官。归乡教授,养亲讲学,从游甚众。元丰二年,卒,年四十。门人朋友谏其行,号曰正思先生。元祐初,赐其家帛五十四匹。”渤海县即滨州、滨县。

历史中的人物,放到历史的长河中,百年一瞬,就像黄河的漩涡,看起来都是回流。正史评价人物绝不是从一个角度,如同刘蒙。历史是政治,是社会,是现实,其中的人物是五彩斑斓的,不可能是一种颜色。支持王安石变法的人,有些是投机取巧的;反对王安石变法的人,有些是感怀苍生的。

码头人文故事之三

誓死不当汉奸的码头乡贤李炳耀

滨州日报/滨州网记者 刘青春 通讯员 田道爱

所谓乡贤,今天有很多种解读,但无论从呵护乡民、承接传统、培育英才等角度看,民国年间码头人李炳耀都堪称乡贤之楷模——他是晚清最后一次科举的贡生,曾东渡扶桑求学,兼具新旧知识;他为受灾乡民请愿,终使省政府免征钱粮百分之八十;他勇闯匪巢,迫使匪军停止扰民;他几十年执教,培养出了李广田、曹德敏等英才。

更令人感慨的是,他刚爱国时的男儿血性——面对日本军官多次胁迫,他不屈不挠,愤慨而言:“虽刀锯斧钺加于颈,也不能忘记我是一个中国人!我已老了,不能征战疆场,实在遗憾。”

今天,我们走近李炳耀,一位码头乡贤,一位血性十足的教师,一位堂堂正正的中国人。

晚清最后一次科举贡生,曾东渡扶桑求学,兼具旧道德与新思想

在邹平县码头镇李码村,后人李仁楷等人将李炳耀的故事向记者娓娓道来。尤其让我们惊讶的,是李仁楷家中尚存李炳耀与其兄炳炎合影,那大概是上世纪三十年代的身影了!

李炳耀生于清同治十二年(公元1873年)。作为乾隆时期名将李化龙的后人,李炳耀家族世代家富,耕读传家,祖上几代人都是齐东县名士。他哥哥李炳炎教书50多年,在民国元年被选为临时省议会议员,地方威望颇高。

1900年5月,八国联军发动了侵华战争,8月16日北京沦陷。李炳耀悲愤之作《庚子感事》四首,其四曰“中原蒿目慨纷争,起舞当筵剑自鸣。何日请缨能得路,几番投笔欲从征。高谈策略心原壮,痛苦长沙恨不平。热血满腔愁万斛,一时并入啸歌声。”由此可见,他的愤慨,他的血性。

1904年,光绪三十年,晚清最后一次科举,李炳耀成为贡生,按惯例应入京师国子监读书。随后,他候选



李氏后人在翻阅家谱。

济南府之职未成。1905年,有着1300多年历史的科举被废除。在新旧交替之际,李炳耀决心教育救国,东渡扶桑求学,就读于东京弘文学院。在日期间,他刻苦学习,并结识了不少仁人志士。

大家都知道,鲁迅、周恩来、郭沫若等人是留日学生的翘楚,可能滨州读者并不清楚,那时像李炳耀一样留日的滨州人还有不少。单据兄长李炳炎记载,就有晋卿康、潘倬卿、孙雨琴、张起凤、傅继茂等人先后留日,后面四人更是一同赴日的,当时的齐东县县长亲自为他们办护照,还赠送路费。这些留日学生大都为我国近代化作出了贡献。如张起凤在日本学的是染织,回国后在济南西关创办染织工厂,造机授学,为民族工业发展作出贡献。李炳炎曾称赞说:“(当地)新学发轫,多有数人之功也。”

回国后在济南任教多年,培育出李广田、曹德敏等高足

李炳耀学成归国后,先后任教于

养抗日进步人才尽力而为。

“虽刀锯斧钺加于颈,也不能忘记我是一个中国人!我已老了,不能征战疆场,实在遗憾”

1937年卢沟桥事变,当年12月23日夜,日军突袭黄河防线,国民党军队不战而退。当夜日军千余人由齐东境内的延安镇至梯子坝一带渡过黄河,一路烧杀抢掠,齐东县随即沦陷。日伪政权曾以高官厚禄诱惑李炳耀出任高官,但被他言辞拒绝。史料记载,先是驻山东日军顾问广田两次来信约赴济南共事,李炳耀不屑以答。后驻齐东日军警备司令冈本亲自登门,他避而不见,并愤慨而言:“虽刀锯斧钺加于颈,也不能忘记我是一个中国人,我已老了,不能征战疆场,实在遗憾。”

据李仁楷讲,这个广田是李炳耀在日本时的同学。李炳耀曾对广田说:“你为了你的国家,我为了我的国家,不能因为你的国家,伤害我的国家。”李仁楷说,面对日伪的多次胁迫,李炳耀最终跑到邹平南部山区躲藏起来,才得保全。

当时,沦陷区极为混乱,有枪就是草头王,盘踞在谷家村的土匪团长张茂青所部经常扰掠地方,民众不得安宁。李炳耀前去劝阻,张茂青所部因而稍加收敛,地方上暂得安宁。

今天,李炳耀著有《除尘轩随笔》《李氏四子诗稿》行世,还参与编辑了民国《齐东县志》。

中国银行作为全球国际化大行,个金产品也在不断创新,本着实用性的原则,今天给大家分享最受欢迎的一款产品。

中银E贷

中银E贷 想贷就贷

你离你的梦想有多远? 是一个装修清单的距离? 是一辆期待已久的汽车? 还是一个再攒几年的承诺?

请来中国银行……中银E贷 帮你圆梦!

准入范围: 公务员类客户(国家机关、行政机关、参照公务员管理的事业单位(乡级以上))、优质行业的国有企业、事业客户、国有及上市公司中的大中型企业以及处于领先地位的民营企业客户。

业务优势:

- 1.便捷使用,自主选择贷款期限、金额、还款方式等,电脑、手机操作伴随随还
- 2.一键激活额度
- 3.随时提前还款,不收任何手续费或者罚息
- 4.快速审批,当天申请,当天放款
- 5.秒级审批,结果立等可知
- 6.提款后一分钟到账,直接进入绑定的借记卡,可转账,可提现
- 7.额度高,利率低
- 8.最高额度可达30万元,有效期一年
- 9.按日计息,日息万分之1.75,年化利率仅6.3%

贷款金额	日息	月息	年息
1万元	1.75元	52.5元	630元

操作流程:

- 1.登录中国银行网上银行或下载中国银行手机银行;
- 2.点击消费金融→中银E贷,绑定借记卡;
- 3.点击激活(激活额度,未开始计息),填写联系信息并在网签签署协议后,提交贷款申请;
- 4.审批通过后,可自主选择用款时间,用款时点击提款,自主选择贷款用途、金额和期限,输入手机验证码和动态口令,提款成功后资金即刻到账并开始计息,资金到达指定账户后,可提现、可转账。