



滨州保利大剧院管理有限公司总经理张孝炜： 摸透滨州观众喜好推出值得期待的演出

滨州日报/滨州网记者 刘青博 通讯员 田海滨



近日,滨州大剧院发布最新开票信息——10月20日晚,匈牙利著名交响乐团布达佩斯交响乐团将滨州市委、市政府和文广新局的支持下,保利公司已经累计为滨州市民带来50余场精彩演出,累计接待观众3万余人次。

那么,保利究竟是个怎样的公司?它为何能为滨州频频引来国内外知名剧团的高水准演出?50多场演出过后,保利公司又发现了滨州观众的哪些特点?除了继续引进高质量的演出外,滨州大剧院还将举办哪些精彩的惠民活动?带着这些问题,记者走进滨州大剧院,采访了滨州保利大剧院管理有限公司总经理张孝炜。

保利是世界500强企业,连锁式剧院经营管理模式大幅降低运营成本,让观众真正得实惠

张孝炜告诉记者,中国保利集团公司是国务院国有资产监督管理委员会管理的大型中央企业,是世界500强,至今已有30余年的历史。隶属于中国保利集团的北京保利剧院管理有限公司成立于2003年10月,目前在全国20个省份55座城市经营管理国内一流剧院63家,拥有观众厅超过120个,座位超过123000个,是国内最大的剧院管理和演出运营集团企业。

“保利首创的连锁式剧院经营管理模式,大幅降低了运营成本和价格。”张孝炜说,如果滨州大剧院自己去跟国家级院团和国外院团谈合作,运营成本会很高,演出档次和场次也会有局限。一个专业的运营公司能



滨州保利大剧院管理有限公司总经理张孝炜。

起到穿针引线、整体运营、资源整合的作用,这样可以大大降低成本,演出票价也随之下降,真正让群众得到实惠。

正因为连锁经营,保利将自己打造或引进的精品剧目在其所管理的剧院进行全国巡演。如此,在一、二线城市演出的好剧,同样会在滨州上演,让滨州观众在家门口就能见到自己喜欢的明星、大腕儿。

保利重视滨州大剧院发展,通过50余场演出“摸底”滨州观众喜好,明年适时调整演出计划

虽然刚到滨州不久,张孝炜已被这座安逸的小城市所吸引。他惊讶于滨州浓厚的文化艺术氛围,被滨州市民追求高雅艺术的热情所感动。“与一线城市相比,滨州虽然城市体量小,但建设得非常好,老百姓对文体活动非常热心,大剧院附近的文化馆、体育场天天都是车水马龙的。”张孝炜说。

滨州大剧院的总体建设和设施设备更是令张孝炜赞叹。他说,大剧院的总体建设跟上了时代的潮流,大堂的设计非常漂亮,硬件设施一流,舞台的高、台口、机械设备都符合举办大型演出的条件,确实是一项伟大的惠民工程。

“我们最早规划时,并没有想在滨州安排这么多的演出。之所以增加了演出场次,一方面是重视滨州大剧院

的发展,另一个方面主要是‘摸一摸’滨州的剧场,观察分析滨州观众的喜好,看一看滨州人民到底需要什么样的演出。”张孝炜说。因为新建剧院,滨州大剧院一直受到保利剧院总公司的重视。北京保利剧院管理有限公司总经理郭文鹏曾亲自到滨州视察,交流剧院的运营管理情况。

经过50余场演出的“摸底”,张孝炜发现,滨州市民都很注重提升孩子的艺术修养,这从《雪孩子》《恐龙归来》《小精灵探险记》《小丑嘉年华》等儿童剧的售票情况就能看出。演唱会、舞蹈类演出也很受滨州观众的喜爱,像《乌兰图雅“花开四季”2018全国巡回演唱会》、杨丽萍作品《十面埋伏》都十分火爆。不过,张孝炜说,大部分滨州人还没有养成看话剧和听大型交响音乐会的习惯,这还需要一个培养的过程。

张孝炜说,滨州大剧院将会把运营情况向总公司汇报,适当调整明年的演出计划。此外,大剧院每场演出都会邀请部分观众填写调查问卷,并采纳观众合理的建议和意见,以更好地契合滨州百姓的文化需求。

滨州大剧院演出场次多,票价低,下一步还将持续推出惠民活动

“目前,大剧院不仅演出多,票价也很亲民。”张孝炜介绍,滨州大剧院已经举办的开幕演出季和暑期“打开

艺术之门”系列演出等都有多种优惠,像儿童剧票价最低20元,最高仅100元,舞台剧、话剧、音乐剧等推出了8.5折、半价优惠或买一赠一活动。接下来的周年庆演出季,大剧院还将继续推出各种优惠活动和会员福利,“高品质、低票价”的演出持续不断。

同时,张孝炜告诉记者,滨州大剧院会定期举办免费的市民开放日活动,让市民亲身感受艺术的魅力。此外,大剧院还将通过主演见面会、公益艺术讲座等一系列活动,进一步拉近观众和剧院之间的距离,积极引导市民掌握基本的观演礼仪,改变市民的观演习惯,普及交响乐、芭蕾舞等艺术知识,“让观众在剧院收获的不仅仅是一场演出”。目前,滨州大剧院已经举办了5期艺术讲座,3期主演见面会,为滨州观众提供了与明星面对面交流的机会。

目前正筹备新年音乐会等品牌性活动,下一步将推动保利与滨州开展更深度合作

“当前,大剧院正在筹划一个隆重的新年音乐会,准备在音乐会开始前举办一个高档酒会,号召参会市民穿晚礼服参加,为市民提供一个优雅的艺术氛围,以此提升市民的艺术品位和艺术修养,让高雅艺术融入滨州城市文化建设。并且,大剧院将把新年音乐会打造成一个品牌,每年举办一次。”张孝炜说。

谈及剧院下一步的运营,张孝炜告诉记者,他将严抓大剧院的软件建设,要求每一名员工学习保利的企业文化,严格执行剧院管理规范和演出的服务标准,注重工作细节,提升团队的精神面貌,为滨州市民提供高质量的服务。同时,将加强与滨州各文化场馆、学校以及培训机构的联系,在推广优秀地方剧目、少儿艺术教育、票务营销系统等方面与滨州开展全方位、多层次的合作,并适时推动保利集团其他板块业务落户滨州。

张孝炜表示,在滨州市委、市政府和市文广新局的支持下,滨州保利大剧院管理有限公司将不断提高经营管理水平,全面助力滨州城市文化繁荣发展,把滨州大剧院打造成国内高水准的剧院,弘扬主旋律的阵地、东西方文化交流的平台、国内地方文化互动的纽带、高雅艺术教育的殿堂。

滨州供热进入倒计时 市区供热一级管网 今日开始注水



滨州日报/滨州网讯(记者 郭刚 通讯员 简静 丁慧 报道)按照滨州市住房和城乡建设局的统一安排,10月10日,负责滨州城区集中供热的两家热力公司开始一级管网注水,预计10月中下旬二级管网逐步开始注水、试压、冷运行。

二级管网注水前,热力公司会正式书面通知各小区。在此,也提醒各用户注意留意小区物业张贴的注水通知,以便家中留人,及时检查管网是否存在跑、冒、滴、漏等情况,避免造成财物损失。

据了解,供热一级管网是连接热源与小区管网之间的主管网。一级管网注水约需要一周左右的时间。在注水后,经检查管网、设备及附属设备无故障、无缺

失后,再继续升压。如果发现有点故障,要及时进行抢修。而这,也是提前进行注水试压的目的所在。

在确认一级管网注水完成,并检测设备无故障后,连接一级管网和各小区之间的换热站就开始陆续注水。注水前,供热公司会书面通知用户,并上报上级主管部门。二级管网注水升至规定压力以上后,工作人员会检查换热站设备、所属管网及附属供热设施,确认无故障缺陷后可进行冷运。

根据《滨州市供热条例》规定,集中供热时间为每年的11月15日至次年的3月20日。为做好2018—2019年度供热工作,市区两家热力公司都制订了详细的供热运行方案。其中,山东滨州鑫诚热力有限公司负责四环以内、渤海十一路以西城区的集中供热;滨州鑫谊热力有限公司负责渤海十一路以东城区的集中供热。滨州鑫诚热力有限公司服务热线为0543—2198500、2198800,山东滨州鑫诚热力有限公司服务热线为0543—5085085、3401111。

“诗意境·大美萝北”全国诗词大赛颁奖仪式举行 滨州市诗词学会 三件作品获奖

滨州日报/滨州网讯(记者 报道)近日,由中华《诗刊》、中共黑龙江省委宣传部联合主办的“诗意境·大美萝北”全国诗词大赛颁奖仪式在萝北县中俄文化交流中心举行。滨州市诗词学会在此次大赛中表现突出,获得1个二等奖、2个优秀奖的好成绩。本次大赛共收到稿件1806首,入围作品498首。经过初评、复评、

终评,有41人突破重围,喜获奖项。本次大赛特等奖1名,一等奖2名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖30名。我市韩淑静的词作《望海潮·萝北胜迹(新韵)》获得二等奖,卢玉莲的词作《沁园春·大美萝北》和毛学校的词作《满庭芳·游龙江三峡国家森林公园》获得优秀奖。值得一提的是,大赛还聘请了滨州市诗词学会会长李明担任终评委。

国庆假日期间,市城管执法局环卫处创新 作业模式,开展精准保洁作业

千余名环卫工坚守岗位 打造整洁城区环境

滨州日报/滨州网讯(记者 任斐 通讯员 刘志勇 李明 报道)国庆假日期间,为给市民营造干净整洁的城区环境,市城管执法局环卫处创新作业模式,开展精准保洁作业,1000余名环卫工人坚守岗位,1900余吨生活垃圾被市固废废弃物转运中心转运,11000余吨生活垃圾被市生活垃圾焚烧发电厂处理。

桶内垃圾爆满的问题,专门配备了值班司机与备用车辆。

国庆假日期间,市城管执法局环卫处开展了精准保洁作业,其中以渤海七路商业街为中心,对黄河二路至黄河八路、渤海六路至渤海八路区域,以及万达广场、新滨公园、市政广场、文化广场、中海公园等周边区域进行重点保洁;增加洒水作业频次;增加垃圾清运次数,确保作业时间、作业范围无缝隙化;完善保洁员队伍保障工作方案,9月24日至30日,出动洗扫车等机械车辆对辖区内突发污染路段进行清洗恢复,共清洗恢复污染路段47处、清洗污染路面12.93万平方米;对辖区内大环境进行了一次全面的蚊蝇消杀作业,对沿街果皮箱进行了巡查维修,并加强了公厕日常检查。针对节假日期间大型商场等处可能出现垃圾

我市“首届工笔画 短期研修班”开班

滨州日报/滨州网讯(记者 郭向泰 报道)10月7日,滨州职业学院现代原创美术研究院“首届工笔画短期研修班”开班仪式举行。研究院荣誉院长、著名画家赵先闻出席仪式并致辞,研究院顾问李贵

出席仪式。据了解,首届工笔画短期研修班分为临摹班和创作班,临摹班主要临摹宋代花鸟,创作班主要以岩彩画创作为主要教授内容,共设置四个课时。

爱国意识从小培养



10月1日,阳信县金阳街道中心幼儿园第一分园举行“萌娃爱国”系列爱国主义教育。活动中,小朋友们通过唱国歌、跳红舞

以及听革命故事等,进一步增强了爱国意识。(滨州日报/滨州网通讯员 林世军 张秀勤 摄影)

智力残疾定义及如何分级



智力残疾定义
智力显著低于一般人水平,并伴有适应行为的障碍。此类残疾是由于神经系统结构、功能障碍,使个体活动和参与受到限制,需要环境提供全面、广泛、有限和间歇的支持。
智力残疾包括在智力发育期间(18岁之前),由于各种有害因素导致的精神发育不全或智力迟滞;或者智力发育成熟以后,由于各种有害因素导致智力损害或智力明显衰退。

智力残疾如何分级
按0—6岁和7岁及以上两个年龄段发育商、智商和适应行为分级。
0—6岁儿童发育商小于72的直接按发育商分级,发育商在72—75之间的按适应行为分级。7岁及以上按智商、适应行为分级;当两者的分值不在同一级时,按适应行为分级。WHO-DAS II 分值反映的是18岁及以上各级智力残疾的活动与参与情况。

级别	智力发育水平		社会适应能力	
	发育商(DQ)	智商(IQ)	适应行为(AB)	WHO-DAS II 分值
一级	≤25	<20	极重度	≥116分
二级	26~39	20~34	重度	106~115分
三级	40~54	35~49	中度	96~105分
四级	55~75	50~69	轻度	52~95分

适应行为表现:
极重度——不能与人交流、不能自理、不能参与任何活动、身体移动能力很差;需要环境提供全面的支持,全部生活由他人照料。
重度——与人交往能力差、生活方面很难达到自理、运动能力发展较差;需要环境提供广泛的支持,大部分生活由他人照料。
中度——能以简单的方式与人交流、生活能部分自理、能做简单的家务劳动、能参与一些简单的社会活动;需要环境提供有限的支持,部分生活由他人照料。
轻度——能生活自理、能承担一般的家务劳动或工作、对周围环境有较好的辨别能力、能与人交流和交往、能比较正常地参与社会活动;需要环境提供间歇的支持,一般情况下生活不需要由他人照料。

滨州国家级非遗传承人办展传承剪纸艺术



滨州日报/滨州网讯(记者 李振平 李跃 报道)9月29日上午,由市文广新局主办,市文化馆、市非遗保护中心承办的“王德荣剪纸作品展”在滨州市文化馆开展。
此次展览旨在推动滨州民间剪纸事业的传承和发展,展示滨州民间剪纸传承人王德荣老人多年来创作的优秀剪纸作品,让更多的剪纸爱好者了解滨州民间剪纸和老人的剪纸

王德荣老人(左一)向观众介绍剪纸艺术。

艺术,让公众体验民间艺术、感受传统文化。
据了解,今年80高龄的王德荣从十三岁开始剪纸至今。2009年,她被山东省文化厅确定为省级非遗“滨州剪纸”项目代表性传承人;2018年5月,她被文化部认定为国家级非遗代表性项目剪纸(滨州民间剪纸)代表性传承人,是我市第二位国家级非遗传承人。
本次展览共展出王德荣老人剪纸作品79幅,这些作品代表了她的剪纸风格、艺术特点,是王德荣老人剪纸生涯的一次集中展示和汇报。
开展仪式上,王德荣老人将自己的部分精选作品捐赠给了滨州市非遗保护中心。