



文化滨州·滨州戏剧闪耀第十一届山东文化艺术节(下)

### 滨州剧作家王新生四部戏剧同获省表彰

滨州日报/滨州网记者 刘青春 通讯员 薛坤

小戏大文章,大戏新气象。在第十一届山东文化艺术节上,不仅滨州戏剧表现亮眼,滨州的剧作家更是惊艳——此次获奖的三部滨州戏剧,其编剧是同一人——国家一级编剧王新生。而且,另一部“优秀剧目”省吕剧院的《大河开凌》也是王新生编剧的作品!

担纲编剧的两部大戏、两部大戏全都“优秀”,难怪有业内专家笑称:“王新生老师一人撑起了本届艺术节山东戏剧的半边天。”

年近七旬的滨州剧作家王新生,为何能有如此收获?今天,让我们一同聆听他的“戏剧人生”。

**写戏就是写人物,首先一个原则是“艺术不可重复”**

王新生此次编剧的两部大戏《游百川》、《大河开凌》(与陈鹏合作),都是深刻的历史题材和重大革命题材。前者是滨州名人游百川与慈溪、同治、奕訢等人的“宫廷斗法”,后者植根于保护中国最早版《共产党宣言》的故事。这要求剧作家尽可能地翻阅一切相关历史材料,还要站在中国戏剧史的高度上提炼人物的个性、复杂性。王新生认为,从根上说,写戏就是写人物写人性,首先一个原则是“艺术不可重复”。

“游百川童年贫寒,父亲早亡,母亲很苦,后来科举中举,到后半生治黄。有人曾想在‘杀权贵’上做文章,但我想,哪个戏杀宗亲能比得上《铡美案》,包公斩的可是当朝驸马!因此就得另辟蹊径。在查阅资料中我发现,他在谏阻修圆明园时声震殿瓦,朝堂震动,但历史没记载他究竟说的是

什么,这就给了我们创作空间。再继续思考,就会发现,这件事背后是帝后之争、帝王之争,错综复杂,正可以彰显游百川作为知识分子的深刻矛盾。”王新生说。

他继续分析,古代中国士人面临着君国不分的矛盾,自身是帝王的棋子,往往是悲剧宿命。游百川何尝不知道其间的矛盾、悲剧,但看透一切后他仍“明知不可为而为之”。这一切是因为他有清末滨州黄河泛滥、盐碱贫贱的底层记忆,他难忘衣襟上的黄纤夫的号子——“一声号子震塌一方天,一根纤绳拽倒万重山。官家闲来逗乐子,百姓再闯鬼门关!”

综上,才有了京剧《游百川》的灵魂——“舍我其谁代民言!”

**心怀热土、扎根生活,两次包村,长期吃住在农村的经历给了他创作滋养**

小戏短平快,往往是描写身边鲜活的人和事。但对创作者来说,创作小戏的压力并不比写大戏小。吕剧演员张明霞说:“表演大剧时,我们还有时间慢慢渗入、融入剧情,但小戏节奏快,时间一般在二十分钟之内,要求演员有很强的爆发力。”演员如此,剧作家同样压力大。因为小戏节奏紧凑,富有张力,要求简单几笔就爆发戏剧冲突,同时还要富有生活质感,对百姓生活有摸到骨子里的熟悉。

《老邪上任》与《二蛋闹牛》里都是农村人农村戏,全剧都是地道的滨州话,来来回回几个回合的冲突中合情合理。这种人物刻画、剧情描写上的

成功,与王新生心怀热土、扎根生活的性格有关,他两次包村,长期吃住在村的经历更给了他丰富的营养。

“我退休前,儿子就对我说:‘等你退下来,在北京买套房子你们住过来。’我说:‘你妈可以去,我不能去。北京人很多,但和我没关系。我的根就在滨州,我的戏剧在滨州,如果让我提着马扎子晒太阳等着咽最后一口气,那我不如现在就自我了结。”王新生说的这话狠,其实是他对自己狠。退休前,他坚持每天七点半到办公室,凌晨两点回到家,没有周末没有节假日。如今,妻子去北京照顾孙女,他仍一人在家埋头写作。

**近年来先后为广东、江苏、云南、临沂、淄博等地写戏,打响滨州剧作家品牌**

古代广东有个女英雄雄赳,她被百姓称为“岭南圣母”,被周恩来誉为“巾帼英雄第一人”。历史学家吴晗曾说:“故事剧里有穆桂英挂帅,余赛花百岁挂帅,杨门女将等剧目,我要向戏剧家们建议,为什么不写洗夫人呢?”

但这戏并不好写,因为演绎女英雄、展示政治斗争的戏剧有很多,难以跳出俗套。广东本地作者创作了很多版本,都被专家们一一否定。在披阅大量文献后,王新生想一定要跳出政治图解,从人心、人性入手,围绕洗英与达猛、冯宝、陈霸先三人的情感纠葛,以及她历经梁、陈、隋三朝三次易旗换帜的痛苦抉择,演绎一个少女到政治家的蜕变。最终,该剧获广东省委宣传部100万元精品剧目专项扶持

资金。2014年广东雷剧大戏《岭南圣母》首演,2015年赴京参加第四届中国少数民族戏剧会演,大获成功。

除了这部戏,王新生还为了江苏、云南和临沂等地创作了优秀剧目。柳琴戏《沂蒙情》是特别值得关注的一部好作品。2012年,它作为全国119台向十八大献礼优秀剧目之一晋京展演,并被省委宣传部授予精神文明建设工程奖,2013年又获得文华奖优秀剧目奖。

2009年底,王新生接受邀请深入沂蒙山区采风。此前,他曾一度婉拒,因为难出新意。但这次采风改变了王新生的看法。他说:“无法想象,一个母亲为了用乳汁喂养八路军的孩子,竟给自家孩子断奶煎饼以至于孩子饿死,她心中将承受怎样的痛苦?无法想象,为让爬冰卧雪的八路军战士穿上棉衣,女人们掏尽身上全部棉絮换成芦花和麦秸,在滴水成冰的冬季她们是怎样一天天熬过来的……”

可见,王新生创作的大戏、小戏都有一个共同特点——感情浓烈以至于千回百转。戏剧里的主角,骨子里都有王新生赋予的血性,他们对生活的热爱,一如王新生对戏剧的痴迷——“对戏剧,我是爱到了骨子里!什么是事业?你得和命运对上啊,离了你你就觉得活不好,没滋味,没意义。”

在王新生看来,剧作家要甘愿在“苦水里泡三遍,咸水里浸三遍,泪水里过三遍”。如果不把整个身心都浸到墨水瓶里,不把每部作品都视为自己的一根骨头、一块肉,写出来的东西恐怕只能是文化泡沫,甚至是文化垃圾。以心血写之,剧本才能喷薄出鲜艳而奇异的“红雪”。

### 市城管执法局环卫处创新作业模式,有效提高落叶清扫效率

### “人工作业+机械清扫”让市区“叶落无痕”



滨州日报/滨州网讯(记者 任斐 通讯员 李明 李小凡 报道)日前,市城区各个街道两侧的街道行道树落叶,城管执法局环卫处创新作业模式,合理调配环卫机械,采取人工作业与环卫机械配合作业的方式进行落叶清扫、收集,效果明显。

市滨环城市保洁有限公司副总经理韩志勇介绍,城区主路落叶主要靠扫路车等大型机械设备进行清扫,常规作业为一天两次;人行道落叶在人工作业、随路随扫的基础上,配合人行道扫帚设备等机械设备进行清扫,常规作业为一天一次,西区具备条件的区域为一天两次。“人行道扫帚设备作业时,能够利用喷射出的水流将人行道落叶集中到绿化带边缘;随后,环卫工人将绿化带边缘的落叶清扫成堆,装入落叶收集袋;最后,由沿街垃圾收集车等车辆将落叶清运走。”韩志勇介绍,人工与环卫机械进行配合作业,有效提高了落叶清扫效率。

“我们根据历年的调查摸底,详细记录了城区行道树的种植位置、种类、落叶时间等,并制作了城区落叶地图,能根据不同街道行道树落叶时间的先后等,对环卫机械设备进行有效调度。”韩志勇说,除常规作业外,在落叶严重的区域,将加大人员、设备的数量和作业频次;在落叶高峰期,或遭遇大风、降雨等天气时,将组织4辆扫路车成立应急车队,突击清扫落叶。同时,市城管执法局环卫处各部门积极配合,维修保障等部门提前筹备好扫路车易损配件,实行一线生产作业同步维修保障,确保设备运行正常;为保洁人员定制落叶收集袋,方便环卫工人收集落叶,全力保障落叶期间城区环境卫生良好。

### 滨州市文化中心大型消防疏散实战演习举行

### 滨州保利大剧院上演“消防演练大剧”

滨州日报/滨州网讯(记者 刘青博 通讯员 四海滨 张李颖 报道)每年11月是全国消防宣传月。11月13日,滨州市文化中心大型消防疏散实战演习在滨州保利大剧院举行。滨州保利大剧院联合滨州市消防支队市西中队、特勤中队举办了大剧院首场消防演练。



消防车辆。随后,剧场中响起火灾疏散提示语音,工程技术部迅速降落防火幕墙将舞台与观众席紧急隔离,指挥组、灭火组、疏散组、救护组等成员按照分工,有条不紊地切断非消防电源,启动消防泵。同时,现场观众在剧院工作人员的指挥下,通过应急逃生通道有序撤离。接到报警后,滨州消防支队立即出动6辆消防车赶赴现场救援。各消防车迅速到达指定位置,使用高压水枪将大火扑灭。

本次实战演习总用时30分钟。此次演练的举行,对于提升市文化中心工作人员和市民消防安全意识具有重要意义。

### 魏桥向尚运动队主场0:3不敌安徽朗坤



滨州日报/滨州网讯(记者 张子强 报道)11月14日,2018—2019中国乒乓球俱乐部超级联赛展开第四轮争夺。山东魏桥向尚运动队在滨州奥林匹克体育馆主场迎战安徽朗坤队,最终,魏桥向尚运动队0比3不敌客队。

当晚的比赛异常胶着,两场单打比赛都打满五局。首场比赛,魏桥俱乐部薛飞苦战不胜,以2比3不敌安徽朗坤于子洋。而刚刚从奥地利国际乒联世界巡回赛夺冠归来的梁靖崧并没有延续火热的状态。梁靖崧虽然第一局以11比9艰难取胜,但进攻意识不强,且失误偏多,反观安徽朗坤周启豪,拼抢积极,迅速进入比赛节奏,虽然丢掉第一局,但后期直追,连胜两局,并在最后的决胜局中,战胜梁靖崧,为球队拿下关键一分。第三场单打比赛中,主队薛飞/夏易正组合背水一战,虽然迅速进入比赛状态,赢下第一局,但刚刚战胜梁靖崧的周启豪势头正劲,搭档朱诚连追两局,最终2:1赢下比赛。

赛后,魏桥向尚运动队主教练尹霄表示,“两队水平差不多,每场比赛都有机会获胜,主要还是看队员的临场发挥”。而梁靖崧也不满意自己的表现,“状态不太好,打得有些保守”。

### 央视报道的“救火勇士”是咱滨州小伙

李梦迪现为杭州萧山区消防员,毕业于滨州市高级技工学校,救援中他三次冲入火场,用无畏表现保全群众生命安全,荣立三等功

滨州日报/滨州网记者 葛肇敏 通讯员 杜湖亭 陈宾宾 董铭瑶



在11月11日中央电视台播出的《今日说法》栏目里,一位滨州小伙接受采访,他就是杭州萧山区消防员、滨州市高级技工学校毕业生李梦迪。

李梦迪今年二十出头,入伍三年,却已经是一名“淬火成钢”的“救火勇士”。他凭借专业和无畏,保卫着无数群众的生命财产安全。

被困人员,包括两名老人和一名儿童。在将受困群众送入安全区域后,他俩又义无反顾地重返火场进行营救。

为了抵抗高温,李梦迪和同事需要穿着厚重的战斗服,着实闷热难耐;同时,俩人又分别身背六七十斤重的装备。因此在十几层楼中来回奔波,很快便体力不支倒了下来。经过120简单治疗,醒过来的他们又第三次冲进了火场。

至当晚19时02分,大火终于被扑灭,同时确定无人伤亡。出动的消防队员成功救出了6名被困人员。此时消防队员才放下下心来,而李梦迪却因高强度的救援行动中中暑虚脱。“倒下和醒来时,想到的都是别人,去火灾现场的次数多了,晕倒并不算什么大事。”在后期的采访中,李梦迪这样说。重返消防中心后,经单位主评议,一致同意给李梦迪记个人三等功,并颁发奖励证书及奖状。2018年10月8日,武警杭州市消防支队授予李梦迪个人三等功,并将奖励通知书送到李梦迪家中 and 母校——滨州市高级技工学校。

**高层住宅起火,他和队友三次冲进火场救援受困群众**

今年7月21日夜晚,杭州萧山区时代广场某高层住宅起火,在岗位命的李梦迪接到报警任务。这对他而言,已经是再寻常不过。当晚,杭州萧山消防指挥分中心共派出18辆车、102名队员赶赴现场。而李梦迪正是此次出警的火车一号员。

现场火势异常凶猛,从16楼不断蹿出凶猛火舌,浓烟滚滚。在消防车无法靠近、电梯无法使用的情况下,李梦迪和另一名同事没有丝毫犹豫,徒步爬至事发楼层,积极搜索,迅速救出三名

### 参观教育基地 强化海洋意识



近日,滨州实验学校八年级12班的49名同学到市海洋渔业局参观海洋意识教育基地。同学们通过观看展览、聆听讲解、参与互动,增长了见识,开拓了眼界,强化了海洋意识。

(滨州日报/滨州网通讯员 耿亮 宋筱筱 张瑞麒 摄影)

### 胜利十五中开展火灾逃生疏散演练

滨州日报/滨州网讯(记者 齐学勇 通讯员 丁开进 报道)11月9日上午,胜利十五中组织三、四年级学生开展了火灾紧急疏散演练活动。

本次演练由校德育处和安保处组织,各班主任及相关教师有序开展,确保每项工作安全有序。上午9点38分,演习开始,学