



打渔张引黄灌区渠首为何不在打渔张

刘立鹏 吴加元

打渔张引黄闸始建于1956年,是黄河下游最早的引黄水闸之一,是我国第一个五年计划期间的重点项目,为山东省重点工程。该闸的修建,是黄河变“害河”为“利河”的一次成功尝试,打渔张引黄灌区的博兴、广饶、垦利等县上百万亩的农田灌溉,荒地改良以及人畜饮水等皆受益于此,

在我国引黄灌溉史中占有非常重要的地位。

打渔张闸经历60余年的风雨沧桑,见证了引黄兴利的历史,后经1981年、2017年两次改建,为经济社会发展稳定,农业增产增收以及灌区人民生活的改善发挥了巨大作用。



1956年建成后的打渔张引黄闸。

打渔张引黄灌溉工程渠首引黄闸在博兴县的王旺庄,而灌区名谓“打渔张引黄灌区”。打渔张是黄河下游右岸的一个小村,原来不过七八十户人家,明朝洪武二年张姓三兄弟由直隶枣强县迁到大清河(今黄河)畔建村,因居民多以打渔谋生而得名。建国初期,属蒲台县,1956年3月蒲台县建制撤销后并入博兴县。

1956年打渔张闸新建,被列为第一个五年计划期间重点项目

1954年4月9日至25日,中国科学院副院长竺可桢与中国科学院首席顾问、苏联科学院专家柯夫达等一行考察打渔张灌区。25日,在济南召开的座谈会上,专家认为:“打渔张灌区黄河下游地处长海地区,土壤含盐多为氯盐,容易冲洗,底土有透水沙层,排水效果好,通过排水改良土壤,打渔张灌区开发是有前途的,在技术上是可能的,在经济上也是合理的。几年来的实验研究工作,方向是正确的,得到的资料是宝贵的,不但对该地区开发有决定意义,同时尚有全国性意义。”

1956年3月29日,国家建设委员会以第56021168号批准书正式批准“山东省打渔张引黄灌溉工程初步设计”,并列为国家第一个五年计划期间的重点项目。当年春天,水利部副部长钱正英协同苏联专家康德拉什克、尼古拉耶夫在时任山东省水利厅副厅长张次宾陪同下到打渔张灌区进行视察,并确定灌区工程项目的建设事宜。

打渔张灌区于1956年4月2日正式开工,根据省委统一部署,从惠民、胶州、昌维、泰安等四个专区的20多个县先后抽调干部、工人、民工8.3万余人参与建设。当年11月30日,灌区建成并举行了盛大的引黄闸放水典礼大会。

1981年改建历时一年,八方来接,实际投资近400万元

打渔张引黄闸改建工程自1980年11月筹备,1981年3月开工,1981年11月底基本完成,历时一年,共计完成混凝土9020立方米,石方10778立方米,挖填土方136810立方米,用工287620个,使用钢材359吨,木材562立方米,水泥3780吨,沙子8173立方米,石子7232立方米,块石11633立方米,实际投资397.4万元。

在山东河务局和惠民地区行署的领导下,以惠民修防处为主组成了惠民地区打渔张引黄闸改建施工指

打渔张引黄灌区渠首在博兴县王旺庄

在山东棉垦区引黄灌溉工程初步设计时,引黄闸最初选址在打渔张村附近,因为以渠首地名灌区工程是通常做法,就以“打渔张灌区”工程初步设计方案上报了国家有关部门。后来,有关部门采纳苏联专家意见,渠

首上移17公里至“王旺庄”险工段。专家认为这是一段“S”形河道,王旺庄正好处在“S”形河道下游凹岸处,河水直冲引黄闸,能够多引水,少引沙。

从技术上讲,前苏联“费尔干式”引水渠道布置,通过在河流弯道凹岸中点

偏下开口引水,借助水的横向环流作用,把上层好水涌进渠道,而把底层泥沙推向对岸,多引水少引沙,从而大大缓解了泥沙淤积问题。而且这里的水头比打渔张村附近河段高出许多,控制灌溉面积大。另一方面,由于工程方案早已在国务院备案,不便再作更改。因此,这个国内外知名的大型灌区,就一直保留了“打渔张”之名。

打渔张闸的新建与改建

随着水闸工程运行年限的不断增长,打渔张闸存在闸室前后防渗系统失效,闸基渗透稳定性及两岸绕渗严重,不满足规范要求;闸门及门槽严重锈蚀损坏,漏水严重;启闭机及电气控制系统老化等问题。2009年经黄河水利委员会组织专家进行安全鉴定,综合评定为四类闸,为消除工程安全隐患,保证安全运行和效益发挥,故对打渔张闸进行重建。

改建工程严格执行了有关建设程序,全面执行了项目法人制度、建设招标投标制度、建设监理制度等,项目法人由山东黄河河务局工程建设中心担任,监理单位为山东龙信达咨询有限公司,土建施工单位为山东黄河工程集团有限公司,金属结构施工单位为中国葛洲坝集团机械船舶有限公司,设计单位为山东黄河勘测设计研究院,质量监督单位为山东黄河水利工程质量监督站。各参建单位均在现场成立了管理机构,施工高峰期现场管理人员达45人,施工劳务队伍280人,动用机械设备120

台套。主要完成土方开挖4.02万立方米,石方0.32万立方米,混凝土灌注桩0.73万立方米,高喷截渗墙3100米,高喷桩3万米,混凝土浇筑1.2万立方米,钢筋制安1054吨,金属结构制作353吨。

2016年9月27日项目完成招标工作,同年10月至12月完成项目前期准备工作,包括现场管理机构成立、供水蓄水、试验桩设计参数复核、测量、原材料试验准备等工作。此后经过一年多的紧张施工,2017年12月,闸主体工程全部完成。由于科学技术的进步,该工程实现三个关键突破:一是13.64米高的闸墩实现了一次浇筑成型,改变了分二次浇筑中间留有施工缝的缺陷;二是进出口处扭曲面翼墙全部采用现浇钢筋混凝土结构,有效解决了浆砌石扭曲面翼墙开裂导致截渗破坏的缺陷;三是翼墙下利用了围封式高喷桩进行地基加固,有效解决了地震作用下导致地基液化,从而破坏结构的缺陷,该种地基处理方式大大提高了地基稳定性,增加了结构的抗震安全度。

(作者单位:滨州黄河河务局)



2017年建成后的打渔张引黄闸。



战时渤海银行印钞厂的管理方式很现代

侯玉杰

1948年8月29日,《渤海日报》发表了题为“渤海银行印钞厂试行生产奖惩办法,提高了生产,降低了成本”的文章。文章总结了几年来渤海银行印钞厂实行计时工资、超额奖励、节约奖励等一系列奖惩措施,提高劳动效率,节约成本的经验做法,读来令人印象深刻。

该措施自1945年下半年由厂务扩大会议研究实行,经过不断改进,形成一套成熟的办法。抄录、整理原文条文如下:

第一,产量超额奖。规定每小时的产量,若超过30%,即得普通奖;若超过60%,即得累进奖。若达不到标准,则按照惩处标准惩罚,但是罚金不超过受奖额,也不累进。

第二,工作时间奖。每月工作240小时以上者奖400元,工作270小时以上者奖800元。

第三,减少成品消耗奖。在一定标准的成品中,不得损坏5%,超过则受罚,节约则受奖。

第四,材料节约奖。节约材料20%受奖,浪费材料超过10%受罚。该奖惩办法实行两年多,收效明显。一是最初产量超过标准的50%,经过数次调整标准,工人们的平均产量比最初翻两番。不仅产量高,质量也同步提高。二是消耗量减少,原材料节省四分之一。如原来每部机器每天消耗滑机油20斤左右,降低到只需要6至7斤。

侯玉杰

战争年代渤海区对外贸易量大得惊人

侯玉杰

1947年1月31日,山东省工商总局税务科编制了1946年1月至11月的《胶东区进出口转渤海货物情况表》。其中,由胶东区转渤海区转口货物是8392万元,由渤海转胶东的货物金额是21677万元。货币单位是北海币。

渤海区转胶东区货物数量及价值。罗列如下:

- 粮食,1748万斤,11498万元。
豆饼,574万斤,5138万元。
棉花,99429斤,1103万元。
粉丝,174万斤,994万元。
海产品,51万斤,959万元。
黄烟,34522斤,462万元。
土硝,60725斤,197万元。
活猪,35675斤,160万元。
各种钢铁,91596斤,139万元。
煤炭,27万斤,139万元。
土布,260匹,114万元。
水果,52074斤,89万元。

麦曲,48557斤,52万元。
西药一宗,52万元。
特别说明:合计与分项的金额之和略有出入,原文如此。

侯玉杰

侯玉杰

搜书志

看清史湘云 读懂红楼梦

钱杰



史湘云与“石”

与贾宝玉有情缘的,不论小姐、还是丫鬟,凭她诗词歌赋鼻涕眼泪打情骂俏天花乱坠,谁又真肯将这娇弱女儿身付与冰冷的石头?第六十二回“憨湘云醉眠芍药榻”,说她“卧于山石僻处一个石凳上,业经香梦沉酣。四面芍药花飞了一身,满头脸衣襟上皆是红香散乱。”

不仅是与石肌肤相亲,而且是酣梦一场,“手中的扇子在地下,也半被落花埋了”。这一梦岂不就是一世情缘?可惜太短暂些。

史湘云与“湘”

判词中“湘江水逝楚云飞”,有“娥皇、女英”之喻无疑,也是暗指夫妻生活的短暂。

以上两点,是否意在书中的史湘云与宝玉会有一段短暂姻缘,姑先不论,至少周汝昌先生认为,史湘云与书外的最重要的神秘点评人物脂砚斋或为一人——红学中一直有一种说法,脂砚斋乃曹雪芹的妻子。这种让读者一时间书里书外恍惚惚惚、真假莫辨的小说处理方式,倒很像近些

年流行的挪威作家乔斯坦·贾德《苏菲的世界》的写法。

史湘云与“史”

整部红楼中,辈分最大级别最高,阅历最深事洞明的“老祖宗”贾母的娘家是金陵史家。金陵这个地名,在《红楼梦》中甚为扑朔。来自老祖宗神秘的娘家(整个红楼梦家的原点?)、出场很晚(在第二十回)且十分突兀,在十二钗里上场最晚的一个,是史湘云。

周汝昌在《红楼小讲》中说“她为何出场如此之晚?因为她是后半部书文的真正女主角。”

把残缺不全的《石头记》当“史”读的戚蓀生有个可贵的观点:此书不写续书也无妨。是不是这个聪明的读书人从“家史”的角度,看懂了此书真正的结局会惨极而致不忍眼呢?如果是这样,那在这个“丢了”的悲惨的后半部家史中,作为“真正女主角”的史湘云又将承受多么巨大的苦难屈辱?

史湘云与“咬舌子”

黛玉讥笑她:“偏是咬舌子爱说话,连个‘二’哥哥也叫不出来,只是‘爱’哥哥‘爱’哥哥的。回来赶围棋儿,又该你闹‘么爱三四五’了。”(第二十回)

但这个“咬舌子”真的那么“憨”吗?大观园里,才女云集,才思堪与钗、黛一拼的,仅湘云一人而已。芦雪庵、凹晶馆以及历次赛诗联句,湘云都来得既快且多。芦雪庵一役,湘云有鹿肉助兴,诗思敏捷,独放宝琴、宝钗、黛玉三将。七十六回里她与黛玉合作的联语“寒塘渡鹤影,冷月葬花魂”,她负责上半句,其中的“渡”字意味深长、责任重大,本非尘世中语。

那么,曹雪芹为何多此“咬舌”一笔?除了让人物更加娇憨可爱、立体丰满外,只能说明两点:

其一,曹雪芹特别熟悉和喜欢这个人物,能与之开玩笑放肆到这种狎昵程度的,除了爱人还有谁呢?其二,那就是曹雪芹故意让这个“史”表达得含混不清——也是戚蓀生序的当头一句:“喉二歌”了……

所以,看清明白史湘云的来头、使命和归宿,也许是登上红楼最上层、进到最隐秘处、能看到这部“家史”较全貌的一把至关重要的钥匙!

征稿启事

滨州日报旗下网站滨州网子站“滨州历史”已正式上线。上线以来,网站以内容的原创性、聚焦本地历史的贴近性、栏目设置的多样性,受到广大网友读者的关注与喜爱。

为进一步丰富网站内容,活跃网友精神文化生活,实现报纸、网站、网友等多方互动,打造滨州市民高品质网上精神家园,特向广大网友读者征稿。

“滨州历史”网站与滨州日报“人文滨州”版已实现融合,稿件一经选用优先在滨州历史网站刊发,并择优在滨州日报人文滨州版刊发。

一、征稿内容:

与许多历史类网站注重宏大历史叙事相比,我们更强调“我的”、“我的家族”、“我的自

传”、“我的感悟”……根植滨州大地,将目光聚焦于本地历史。

目前,“滨州历史”开设有“名人乡贤”“史海钩沉”“亲历·见证”“家族往事”“百姓自传”“学史心得”“历史影音”“文史动态”,以及特色栏目“老屋存照”“长河流痕”“古树碑刻”等栏目,欢迎广大网友读者惠赐大作。

需要特别说明的是,我们尤其欢迎具有一定历史文化价值、反映不同时期滨州人喜怒哀乐、家国情怀的百姓自传、家族往事、家书等类文稿(图片、音视频)。

二、投稿方式:

来稿请发送至邮箱: bzrbwgl@163.com, 务请注明投稿“滨州历史”。

联系方式: 0543—3186761 15954315191