



市派村支书上任344天,村民送上一副“特殊”对联

滨州日报/滨州网通讯员 贾海宁



刘清泉(左一)到村民家中走访。

1月24日,腊月十九,年味渐浓,沾化区泊头镇季姜村委大院里人来人往,熙熙攘攘,来自市区书法家协会的志愿者们挥毫泼墨,一副副迎春对联和福字写满了一地,村民们围在周围,“抢”自己中意的对联。

“感谢党的好政策,村民不忘刘书记”,这副对子是俺自己想的,专门请今天写得最好的老师给你写的。”村民季合岭拉着市里派驻季姜村党支部书记

记刘清泉的手激动地说,“你来俺村快一年了,俺想送上这副对子表达自己的心情,感谢你实心实意为季姜村办的这些好事。”

2018年2月24日,按照市委组织部统一安排,市发改委重大办区域协调科科长刘清泉到沾化区泊头镇季姜村任党支部书记。从市直单位一下子“空降”到泊头镇软弱涣散的落后村,面对10多年积攒下的遗留问题,刘清泉抓班子带队伍,访民情解民意,实心实意为村民办实事。

“今天是我任职的第344天,全村庄乡亲们支持我、信任我,作为市派支部书记唯有牢记使命,带着责任、带着感情,全心全意工作,让村民有更多的获得感幸福感,让季姜村旧貌换新颜。”刘清泉说。

别的村是三年换一届,季姜村班子曾经一年换三届,村支书任职没有超过5个月的,换了一拨又一拨,成了没人接手的烂摊子

“季姜村1300多口人,姓氏近20个,季何董牟陈、张王李赵孙……家族

关系错综复杂,村里问题多多。”今年74岁的老支书何思民说,“我在村里干了39年的支书和主任,2006年因身体原因主动辞去职务,那时候俺们村还是市级文明村。之后村里乱了,别的村是三年一届,季姜村村班子是一年三届,村支书任职没有超过5个月的,换了一拨又一拨,成了没人接手的烂摊子。”

到村任职后,为了尽快掌握村情,刘清泉挨家挨户走访调研,深入细致地了解村情民意,全村462户几乎家家到过,可以说是“门清”。他自己从不计较生活条件,有时吃碗泡面就当一顿饭,不在群众家里吃一顿饭,没花村里的一分钱。

“刘书记整天待在村里,走访贫困户,三伏天盯在工地一线,三九天坚守建设现场,他是俺们村里最忙的人,真不容易。”一位村民说。

群众的眼睛是雪亮的。刘清泉带领村“两委”班子成员脚踏实地的一举一动,赢得了广大村民的信任和支持。村“两委”号召力、战斗力又重新凝聚起来,一系列村级规章制度相继出台;实行村“两委”成员分工负责制;对村内重大财务开支、重要事项、重点工程实行集体研究、集体决策;建立了村“两委”成员包贫困户、低保户制度以及每周一例会制度;进一步强化村务、财务双公开制

度,让每个村民都有知情权、参与权。

经过近一年的努力,党员群众的心变齐了,劲铆足了,修路迁占、清河行动等各项重点工作快速推进,各项工作在全镇36个村名列前茅

“村里街道年久失修,坑洼不平,胡同道都是土路,下雨变天出行不便,自来水管线老化,村里不能正常供水,水价涨到每立方米5元,村民感觉比别的村矮半截。现在俺们村可翻了身,别的不说,刘书记给村里新安上了48盏路灯,晚上从村西头到村东头500米长的主街道,处处亮堂堂,村民的心里也亮堂堂了,村民的精气神更足了!”村民陈占奎说。

现如今走进季姜村,放眼第一感觉,就是街道干净整洁,村容村貌焕然一新:6.5米宽的主街道,3米半宽的巷道全是新铺设的混凝土,占地1200余平方米的新时代文明实践广场启用,高标准的核心价值公益广告矗立在村头……

刘清泉到村任职的近一年时间里,与新一届村“两委”研究提出了“1245”工作目标,把全体党员和群众

拧成一股绳,形成“季姜是我家,建设靠大家”的共识,与区派“第一书记”积极争取上级支持累计230余万元,重点实施了五大民生工程:总长近1公里、宽6.5米的混凝土中心路,4.3公里长的巷道路全面完工,四横十一纵道路全面硬化,实现了混凝土路户户通,彻底改善了村民出行条件;投资16余万元建成了1200余平方米的高标准广场,配套绿化、亮化、健身器材;借助自来水改造试点项目政策,村集体出资实施了自来水改造,彻底解决了群众吃水难题。统一安装路灯48盏,实现了村庄全亮化;新上200瓦变压器3台、300瓦变压器一台,架设高压线杆46根,全面完成了电改。

“下一步,我们村将规划建设幸福院,并积极申报省、市级美丽乡村示范村,挖掘增收项目,充分借助即将通车滨海路的区位优势,大力发展苗木经济,打造全区最大的苗木市场。”刘清泉信心满满地说。

“多年软弱涣散的落后村蜕变成全镇、全区工作示范村,关键是选好村党支部书记这个‘当家人’,俯下身接地气,踏石留痕践承诺,赢得了民心,换来了信任和支持。”泊头镇党委书记姜伟凯说。

享得了寂寞的清福,才能写得出上乘的美文

——记山东省作协会员、高新区中学教师刘丽丽

滨州日报/滨州网通讯员 初宝瑞



刘丽丽

刊物上发表文章百万字,并加入了山东省作家协会。2018年,她的三部散文集陆续出版,分别是《十三岁,世界告诉我们什么》、《野草物语》和《世界还很年轻》。这样的出版速度和过硬的文字质量,在山东省作家中也是少见。

那么,那些鲜活的文章源头来自哪里?她创作的时间又来自哪里呢?

父亲是她走上文学道路的启蒙者,她说“这是一个大的幸运”

兴趣是一粒种子,需要合适的机缘才能破土而出。

如果要感谢文学道路上的启蒙者,刘丽丽说,首先想到的人是父亲。父亲没有上过几年学,他对刘丽丽文学上的启蒙,可能是无意识的,但又是相当重要的。家里没有书可以读,跟着父亲下地劳动,田野成为刘丽丽的第二课堂。她怀着极大的热情,很努力也很享受地去做学校之外的这门“功课”。有时候,父亲手把手地教一些农活,他鼓励女儿,有时候不吭声地示范。父亲的脾气非常好,与人为善,再急切的事情,到了他这里一过渡,似乎都是可以喘口气的。

他劳作的时候,刘丽丽会仔细观察他的动作神情,做农活有板有眼,割草、施肥、耕作都是一丝不苟。现在想来,那些弯腰弓背的劳作,他与邻里的和睦相处,他对刘丽丽潜移默化的熏陶,让她从小就懂得自然的美,懂得人与人的感情。“这是一个大的幸运。”刘丽丽说。

从写专栏到停笔阅读,她敢于做人生的减法

2006年,是刘丽丽动笔之后非常勤奋的时期,发表的文章数量也多。常常是每天上午8:30左右,一抬眼,就能看

到邮递员骑着摩托车来送信件。摩托车后座两个袋子里装满了满满的报纸和信件,很多时候里面都是刘丽丽的样报。

“汇款单是绿色的,被放在一个蓝色的夹子里,签收之后,被递交到手上。那样的清晨,阳光洒满早行人的肩头,鸽子在蓝天飞翔。夜晚笔耕的辛苦被小小的幸福代替,自己感觉很有成就感。”刘丽丽说。

同年,刘丽丽被提名为滨城区作协副主席。2006年夏季,《滨州日报》改版,给三位作者开辟了专栏。因为创作成绩突出,刘丽丽成为其中一个。2008年,《鲁北晚报》开始连载她的《诗经》阅读笔记。但是,写了一段时间之后,刘丽丽决定停下来。她说,一则不想重复自己,二来越来越是在写作天地耕耘,越发感觉到自己的肤浅。于是她决定从源头开始,大量阅读,写笔记,以此来弥补自己知识的匮乏。“想要走得高,走得远,必须敢于做人生的减法,建立深厚的自我背景。”刘丽丽告诉笔者。

那段时间,她阅读了大量的作品,比如卡尔维诺、纪德、胡安·鲁尔福、杜拉斯、叶芝、米沃什等著名作家的作品。阅读的范围包括小说、人物传记、散文、诗歌。读书很杂,不仅是文学方面的,历史学、心理学、教育学,只要感觉有营养的,都拿来读;实在不喜欢的,就硬着头皮啃,一点点地啃,像蚂蚁对于骨头那样一厢情愿地啃。贝多芬、瓦格纳、尼采、邓肯、曹雪芹、肖邦、苏轼、颜真卿……这些听起来风马牛不相及的人物,在她的阅读书单里是可以友好相处的。

他们从不同方面给予了刘丽丽各种不同的启发,木心的《文学回忆录》帮她梳理了世界文学史的脉络;蒋勋的《孤独六讲》《生活十讲》在创作瓶颈期给了她和孤独相处的勇气;叶芝《凯尔特的薄暮》让她知道了,原来鬼怪传说

也是民族文化灿烂的财富;梵高和弟弟的通信,让她感慨拿油画棒的手竟然也可以写出如此真挚生动的文章。

阅读的馈赠,让刘丽丽用广阔的视野看待世界,对阳光和生活中的温暖心存感激。书本成就了她的学识和气质;作为教师,它更成就了事业。

敢于打破规则自成一派,文章多次被写入教材

2011新年过后,刘丽丽确立了自己的创作思路:以黄河滩为背景,写人写事,写自己熟悉的生活。从这一年开始,她写出了一批内容丰富的作品,陆续登上省级或者国家级别的刊物。

“写作开启了一条路,但要登堂入室还感觉火候不到。”刘丽丽说。“我从来不迷信规则,相反我蔑视规则。”这个时候,一位年轻朋友的话给了她启示。刘丽丽自付道:“对于一个教师而言,我可不可以打破规则?你有没有问问自己:我可不可以写教材?”

答案当然是可以。前提是所写的东西必须达到一定的分量,写出自己的与众不同。遵循这样的思路,从2011年至今,刘丽丽创作了百余篇散文、随笔,逐渐受到了国家级、省市级报刊杂志的青睐。

刘丽丽文笔细腻、笔法纯熟,散文情感真挚,自从发表以来深受读者喜爱,很多文章被《散文》《散文选刊》《芒种》等国内顶级散文刊物采用。在被刊物采用的同时,其文质兼美的散文作品还多次入选中学生阅读材料。其中,辽宁、河南、安徽、山东等多地选用了刘丽丽的作品作为考试命题材料。2018年6月,她应邀为《中学生阅读》杂志撰写的卷首语《世界还很年轻》一文,入选滨州市2018年中考语文阅读题。

享得了寂寞的清福,才能写得出上乘的美文

梁实秋写过一篇文章:《寂寞是一种清福》,在嘈杂的人世间,如果有片刻属于自己的宁静,可以做到那的神游,该是多么幸福的事。一盏孤灯,一本书,一个记事本,一支笔,构成了刘丽丽书房里的日常。为了写出一篇满意的稿件,她多少次苦苦思索,多少次把对于文学的热爱化作对抗寂寞孤独的武器,又有多少次和生活妥协,不得不暂时中止创作。但是,兴趣是种子,信念也是种子,只要给予适当的空隙,它们总会生根发芽。

近年来,刘丽丽入选了滨州市教育局“三名工程”,成为市级名师培养人选。她说:“教师成长发展的方法和途径很多,想要脱颖而出,想要不能被取代,每个人都应该找到那条适合自己的路,把火花连成火苗,释放出更多的光和热,温暖别人也照亮自己。”练笔10年,发表文章400余篇,荣获国家级、省市级奖项多次,这些足以让她引以为豪。但是,带动一批学生爱上阅读和写作,却是刘丽丽最大的自豪。

“原来,我们的语文老师真的是一位很厉害的大作家啊!”至于为什么不去大城市发展,读过她这么多文章后,我大概懂得了,许是因为乡愁吧。也是,血脉里流淌着黄河水,又怎会舍得这黄河水浇灌出的土地?这是高新区中考语文状元李明莹写在作文《嘘,你听》中评价刘丽丽的话语。这段话可以作为一个注解,解答了很多读者的疑惑。

刘丽丽说,世间寂寞的工作很多,笔耕更是需要耐得住寂寞。对于一个热爱它的人来说,吃得其中苦涩之后,才有资格享受它馈赠的甜美,才能写得出上乘的美文。言讫,只见一个若水女子伏于案前,耳边传来嗒嗒嗒的打字声。



决胜全面建成小康社会

我们既要全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标,又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。