



惠民称得上名门望族的有15家

李阁老家首屈一指

侯玉杰

1937年,惠民县贤达修成《惠民县志》。该志列“氏族”卷,分成“谱系”和“姓氏”两个分目。从内容分析,谱系所列当地有影响的名门大族,姓氏则列各个镇、区的大姓、大族。按照今日的理解,谱系所列即是惠民县的名门望族,共15家。分列如下:

1、李家,即李御史家,代表人物李潜,字伯渊,明朝宣德皇帝时官至都察院左副都御史。李家本金陵人士,先祖官渤海,遇元朝末年战乱,遂隐居在惠民县,即惠民县城西南李御史村。惠民县城内文化街李姓、城东官窑李姓,也是李家本家。李家后人丁兴旺。

2、傅家,即惠民城西傅家庄傅氏。明朝初年开始,科甲连连。知名人物有:傅东文,万历年间举人;傅宏都,万历年间举人;官至户部主事;傅宏京,万历年间举人;傅宏雷,万历年间举人;傅上瑞,崇祯年间进士。傅家后人丁兴旺。

3、刘家,即惠民城西三里庄刘家。刘家先祖随明朝宣德皇帝讨伐汉王朱高煦,遂奉命留守,因此定居惠民县城。后世散居各地。知名人物有:刘策,明朝万历年间进士,官至兵部右侍郎,加兵部尚书衔。刘登麟,清朝嘉庆年间举人。刘佐清,清朝初年,惠民县

文化名流。刘家后人丁兴旺。

4、冯家,即惠民城西冯家村冯家。明朝永乐年间,冯家始祖由江西赣州府龙南县南关迁居惠民县,初居城内,后迁居各处。迁居庞家村的始祖为冯时运。知名人物有:冯应晋,清朝顺治年间举人;冯云会,清朝康熙年间进士;冯怡,康熙年间进士;冯慎,乾隆年间进士;冯伦,乾隆年间进士;冯履中,乾隆年间举人;冯榕,乾隆年间举人;冯于义,乾隆年间举人;冯体信,乾隆年间举人;冯绍棠,乾隆年间举人。冯家后人丁兴旺。

5、袁家,即惠民城内袁家,与城西南三里袁家是本家。明朝宣德年间,袁家始祖袁仲评由青州府乐安县迁居惠民城内。袁家知名人物有:袁继,明朝举人;袁化中,明朝进士,明末知名的君子“忠愍公”;袁勋,明朝武举人;袁学乾,清朝举人;袁溥,清朝进士,翰林。袁家后人丁兴旺。

6、姐家,即惠民孙家庙姐家,与惠民城内和南关姐姓均是本家。明朝宣德年间,姐家始祖自枣强迁居惠民。姐家知名人物有:姐如兰,明朝崇祯年间进士;姐如蕙,清朝顺治年间进士;姐维楷,清朝康熙年间举人;姐可尝,清朝康熙年间进士;姐锦,清朝举人。姐家后人丁兴旺。

7、高家,即惠民东关高家,与惠民南门外大街、王皮家等高姓均是本家。明朝成化二年,高家始祖高迁自江西九江府湖口县石门寨迁居惠民。高家以武生多著名,知名人物有:高毓澄,武举;高镇南,武进士;高伟修,举人;高奎,举人;高珙,举人;高其度,举人;高斑,举人;高潜奋,举人;高缙,举人;高光笏,举人;高坦,举人。高家后人丁兴旺。

8、商家,即惠民罗家村商家。明朝嘉靖年间,商家始祖自枣强迁居惠民。商家知名人物有:商突尼,恩赐翰林;商

曰琏,举人。商家后人丁兴旺。

9、李家,即惠民城内李阁老家,是惠民县首屈一指的名门望族,以内阁大学士李之芳为领军人物。明清两朝,李家仅文进士有7名,分别是:李之芳、李性麟、李寿澎、李本樟、李师敏、李亨圻、李钧策,另外,李家还有1名武进士李寿演。李家后人丁兴旺。

10、米家,即惠民城西米家。米家始祖原籍青州府乐安县,明朝迁居惠民县。米家后人丁兴旺。

11、王家,即惠民城南门外王家。明朝永乐年间,王家始祖由枣强县迁居王判镇,再迁滨滨王家庵,清朝康熙年间,再迁惠民城南门外。王家知名人物有:王云铭,雍正年间进士;王承广,乾隆年间进士。王家后人丁兴旺。

12、巩家,即惠民县巩家村巩姓。明朝洪武二年,巩家始祖由枣强县迁居惠民县辛店街,后世再迁巩家。巩家后

代人丁兴旺。

13、李家,即惠民县王家庄李家。明朝成化年间,李家始祖由枣强县迁居惠民东关外,后世再迁王家庄。李宝珍,民国时期省会议员。李家后人丁兴旺。

14、胡家,即惠民县永利镇(今桑落墅)胡家。胡家始祖本姓周,博兴县人,明朝正德年间避乱,赘于胡氏,因改姓。清朝康熙年间,胡文华官至南赣巡抚。胡家后人丁兴旺。

15、张家,即惠民县张家庄张氏。明朝成化年间,张家始祖由枣强县迁居惠民。张家后人丁兴旺。

《惠民县志》作者未将魏集镇魏家列为名门望族,值得我们深思。1932年,惠民知名人士阎容德发起编修《惠民县志》之时,魏家仍为豪门大户,富甲一方。作者不收魏家,可见当时的魏家离世家名门距离尚远。这也提醒我们,耕读传家远,诗书继世长。

游氏纪实故事之二:

旧时显赫的游政古墓如今荒草丛生

王弘

滨州游氏始祖游政生于元末乱世,兵戈戎马、南征北战。多年战乱令他厌倦了腥风血雨、颠沛流离的生活,渴望过上丰衣足食、儿孙绕膝的安乐日子。

那时的滨州村人少,到处一片荒野,游政又是朝廷封赏之臣,因此地方官对他看好的地盘无条件应允,并为他选了两处如花美眷,建好房屋,送来炊具、农具、牲畜、车、粮、种子等生产生活资料,留下两个杂役,这就算给功臣安家了。

随着族人不断繁衍,泗户游又分成三个村庄,即前游、中游、后游。游氏家谱记载,也有传说,村址及古迹整体布局呈太极八卦形制。游政在龙虎相斗的地方为自己修建了庞大的墓地,祈愿游氏后裔兴旺发达,福祿昌盛,世代延绵。

背驮大墓碑,墓前有两排石人、石马、石虎、石羊、石望柱等,气势相当壮观。

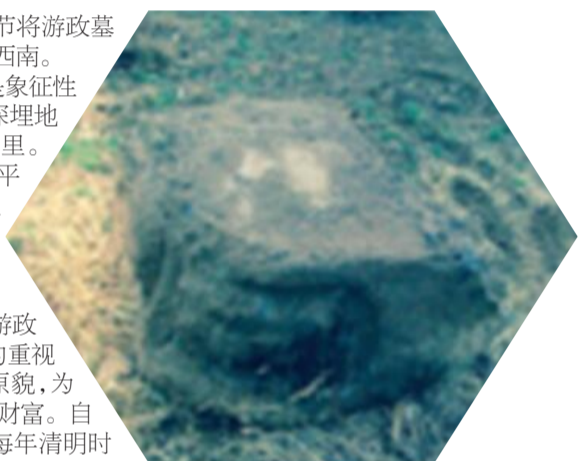
当地60岁以上的人都记得,小时候他们曾见过石人、石羊、石虎等,半人多高青石雕刻精美传神,具有很高的史料价值。或许是因为龙虎相斗风水宝地的缘故,石头也有了灵气,当地流传着石人到村里帮助人们纺线织布的神奇故事。

故事虽是传说,但也赋予了游政古墓与众不同的神秘色彩。

1966年黄河大汛,大量石料被运到黄河筑坝,游政古墓的石碑、石马、石羊、石虎、石人等都被派上新用场。在中游村党支部书记游恩森的不懈努力下,经多方勘察,2012年清明节在杨大王村西的苇湾内背驮墓碑的石龟底座被打捞了出来。这是一块一吨重的石料,石龟的头、腿等部已经被砸掉,只剩一块残缺不全的圆形大青石。而其余的都难寻踪迹了,游氏后人深感遗憾。

游政后代,于2013年清明节将游政墓向南平移两公里至中游村西南。

据了解,此次移墓只是象征性的迁移,只把挖出的龟座深埋地下,游政遗骨还留在古墓里。如今游政古墓已被夷为平地,荒草丛生,看不到一点旧时的气势。随着村庄扩张,龟驮碑的位置上已建盖了二层小楼。



龟驮石碑底座。

本着子孙兴旺、福祿延年的意愿,游政于滨邑西南三十多里处建村“泗户游”,即中游村。村西由北往南一大片水域,蜿蜒流淌,水源充沛,就是一道天然屏障。久经沙场的老将,用战略眼光为自己与后代选择了一块不依山傍水、旱涝保收、进退自如的丰泽家园。

立村30年后,游政去世,家中已有第三代。后人按照他的遗嘱,埋葬在他自己修好的墓地里。因游政被朝廷授封侯爵,墓葬规格待遇很高。古墓坐北冲南,周围栽上柏树,建有巨型石龟

过去每家每户穿衣都是自己纺织,农闲时节勤劳的庄户人家都会摆上纺车,架起织布机,日以继夜地纺纱织布。这样的手工活费时费力,但令人惊奇的是,本来织布机上还剩下大批的纱线,经过一个晚上,布匹已被织好,并叠得整整齐齐。是谁做的好事呢?经过偷偷观察,是有人在帮着他织布,在这人衣服上悄悄别上一根针线,第二天顺着针线找到了游政墓前的石人。

游森思说,游政古墓位于后游老村的北面,几百年来经多次土地统划分,现在杨大王村西南的土地上。因土地归属问题,古墓的修复、祭奠等非常不便。龟座挖出后,经过一年的筹措策划、集资募款等工作,在中游村村委会的支持下,集合北京、天津、辽宁等地的

对于历经600多年的游政古墓,期盼受到社会各界的重视和保护,尊重历史、还原原貌,为子孙后代留下宝贵的精神财富。自2013年重修游政墓以来,每年清明时节,游氏后人齐聚中游村举行隆重的祭祖仪式,修缮族谱并把游氏的家风家训发扬光大。

搜书志

近日偶然翻出一本旧书——中国青年出版社1985年版《祖国丛书:五代史话》(沈起炜著),其中有两小节文字中提到一个历史人物冯道的掌故,叙述颇为有趣。

唐末相继出现的五代和汉末三国,有相似之处,都是分裂和兴废战争频仍剧烈的时代,五代比三国乱得更厉害。生活在这个大时代的冯道,其处世哲学自有其典型、复杂之处。

其自,得自其乐的乱世“长乐”哲学。

冯道的“长乐”哲学真是儒家入世哲学和老庄出世哲学的“杂交优质品种”。体现在冯道身上,就是既要当官,又不要负太大的责任;谁当权伺候谁,对谁也别构成威胁。

宗说什么也没想到堂堂中原的大文人、大官僚做起贱来会是如此嘴脸,咋舌之余,还是让他照旧当他的太尉。冯道之为人处世,于此可见一斑。

其实,冯道这个人倒是出身耕读之家,年轻时品行醇厚,勤奋好学,善写文章,且能安于清贫。平时除奉养双亲外,只以读书吟诵为乐事,即使大雪封门、尘垢满席,也能泰然自若(《旧五代史·冯道传》)。他一生于政治无所建树,但却耗20年心血完成了唐朝石刻《九经》的雕版印行工作,在乱哄哄的五代于文化上作出了重大贡献。

冯道是五代时期一个不倒翁式的大官僚。他籍隰州景城(今河北交河),很有才学。《资治通鉴·后周纪》说他是“累朝(历后唐、后晋、后汉、后周四朝八姓)不离将相、三公、三师之位”,另外还做过契丹的太尉。五代时帝王军国易位如走马灯,百姓生灵涂炭,许多以文人路径入仕的官僚不知所措,进退失据,处境狼狈。而冯道却始终是一人之下,万人之上,官运亨通,不能不说是个乱世异数。

首先是讲究说话艺术。他曾作过一首《咏舌诗》:“口是祸之门,舌是斩身刀。闭口深藏舌,安身处处牢!”能不说话就不说,实在必须说,说出来也要模棱两可,让人家抓不住话柄。有次晋高祖石敬瑭咨询他军事问题,他利索地回答:“征伐大事在圣心独断。臣书生,惟知守历代成规而已。”一推六二五,担干系的事才不谈自己的观点呢。这正是专制政权中只做高官不受害的避祸妙法!

其次是看得清官场如戏台,生旦净末丑,神仙老虎狗,不装傻充愣就混不下去。辽兵灭晋后,他厚着脸皮朝见辽太宗耶律德光。辽太宗知道他不倒翁的档案记录,很不礼貌地问他究竟是个什么老子(玩意儿),他自骂是“无才无德痴顽老子”,又献媚说“此时佛出世也救不得百姓,只有皇帝救得”。辽太宗

对冯道的评价,自古便有两种迥异的观点:《旧五代史》认为他的行为,“郁郁古人之风”,“深得大臣之体”。司马光所编《资治通鉴》则认为他“为大臣而无廉耻”,是乱天下、亡国家之根苗。孰是孰非,后学不敢妄论。只是知道冯道这种乱世文人薪尽火传,累世不绝。

尽管冯道一生老谋深算,三缄其口,最后还是祸从口出,官因舌丢。

后周世宗柴荣上台后,欲亲征北汉,并自比唐太宗,扬言破汉好比以山压卵。这时,73岁的冯道已经伺候了十多个君主,从来没有据理力争过什么问题,这次却一反常态,以一个乱世没落老朽的口吻冷冰冰地发言:“不知您做得成唐太宗否?不知您做得成山否?”这下子顶撞了只有34岁的英气勃勃的皇帝,一道手谕打发老头子到新郑修陵当闲人去也。两个月后,冯道病死。一辈子就正儿八经谏此一事便靠边站了。可笑可叹。

事实上,身处乱世,明哲保身,乃人之常情。你不可能要求人人都做方孝孺吧。与其做肮脏政治的牺牲品,倒还真不如保留一点读书种子哩。

正是:
冰心开卷,
尽把兴衰览。
将相凋零王孙散,
辜负凌云肝胆。
何必再襄封侯,
且题诗壁西楼。
仁看章台细柳,
依然风摆悠悠。
——调寄清平乐·观史



长乐冯道

徒骇河两岸崔家:

明初由山西文水迁来 嘉靖万历年间科甲连绵

侯玉杰

沿着徒骇河两岸,以滨城区和沾化区为主要聚居地,散布着崔姓家族的后人。他们居住的主要村庄有崔家、崔家双庙、台子崔家、寨子、龙王庙、赵家、明家、打连张、修家、颜家、司家等等。

明初由山西文水迁来,嘉靖万历年间科甲连绵

崔氏家族有上姥娘坟的传统

崔姓是明朝初年由山西省文水县移民而来的。到明朝嘉靖、万历年间,该家族科甲连绵,财源亨通,第八世的崔近思、崔孔昕均考取进士,一官至兵部副使,一官至两淮转运使,崔孔昕的弟弟崔孔曜是当地的巨富,有“财神”之称。

在徒骇河沿岸的崔氏家族生活中,有一种很特别的风俗就是逢年过节时,不仅要上祖坟,还要上姥娘坟。许多崔氏后人知其然,不知其所以然。

据传说,当年从山西大移民时,崔家的先人父母双亡,是姥娘拉扯着一路颠簸到山东滨州落户的。或许是姥娘再无其他子女,也许是崔家先人感恩,崔家的祖坟中,在崔家始祖的坟后边就是姥娘坟。世代相传,崔氏家族就形成了上姥娘坟的传统。

崔敦,秀才出身,素以喜好读书闻名。明朝正德六年(1511年),刘六、刘七起义军横扫山东,作为地方士子名流,崔敦登上滨州城,冒着箭雨守卫城池。

城破后,各守城人员分散四逃。慌乱中,有一名女子跟随逃命,崔敦翻墙一堵矮墙时,女子抓住他的衣服一起逃走。虽然在危急时刻,崔敦仍不忘男女授受不亲的礼教,为女子指示了逃命的道路而不欲她一道。他的做法被人们赞誉为有柳下惠之风。

举人,曾任汴州知州,镇江府知府。

2、崔孔昕,字晋明,嘉靖癸丑(1553年)进士,曾任镇江府、黄州府推官,河南光州知州,工部员外郎,徽州府知府,两淮盐运使等职。他为官清廉,屡得好评。在黄州时,曾得到“黄堂四美”的赞誉,当地百姓立石碑纪念,被列入黄州名宦祠。担任两淮盐运使四年,每年节省俸金五六万两,他都上缴朝廷。



崔家主要科举人物

1、崔巍,明朝正德丁卯(1507年)

旧滨州城内,关于崔氏家族的牌坊有四座,分别是崔孔昕的父亲崔敦立的“清时锡命”坊,为崔近思的父亲崔巍立的“河朔清戎”坊,为崔近思立的“畿辅持宪”坊以及崔孔昕立的“进士”坊。