

博兴传统庙会人气爆棚 文化旅游交融升级

滨州日报/滨州网记者 董锋磊 李前军 张丹 通讯员 王雪莹 曹玲玲

正月里，逛庙会。2月12日，农历正月初八，一年一度的博兴县湖滨镇“丈八佛”庙会如期举办。庙会期间，人声鼎沸，热闹非凡，方圆近百里，十几万群众来到兴国寺景区，品味小吃，赏民俗表演，为家人祈福，为自己许愿。

传统庙会火爆，吸引十几万群众慕名而来

上午9时许，兴国寺景区及丈八佛村主街挤满了前来旅游祈福的游客。他们或扶老携幼，或男女成群，品美食，逛庙会，看演出，惬意十足。在丈八佛村长达近2千米的主干道上，商贩云集，吹糖人、捏糖画、炒栗子、卖糕点……叫卖声、嬉笑声，一波压过一波。

丈八佛村77岁的村民刘明君介绍，每年正月初七晚上，游客们就陆续到达这里，初八大早便会早早走上街头，然后涌进兴国寺内，享受这一年一度的盛会，第二天便陆续散去。虽然庙会结束了，但是慕名而来的游客还是络绎不绝，一直延续整个正月。

据了解，“丈八佛”庙会到今年已经连续有组织举办了14届。博兴县文化旅游局工作人员介绍，去年庙会期间约有16万游客游览景区，据统计，今年仅初八一天接待游客就达到8万余人次。

之所以称作“丈八佛”源自一个美丽的传说

这么火爆的传统庙会怎么形成的呢？这还要从一个美丽的民间传说说起。

大约在1400多年前，在如今的景区附近有一个小村庄，村里有户高姓人家。高姓人家有一男子，名叫楞子。15岁的楞子娶了18岁穆妮为妻，楞子夫妇勤劳能干、孝敬老人，成为村里人羡慕的人家。一年的大年初一，穆妮的公公得了重病，夫妻两人非常着急。就在老人弥留之际，突然张口问了一句话：“村北咱家那块地北边那口井还有没有？”夫妻两人说：“还有。”老人又说，在每年正月初七深夜，这口井就会涌出泉水，泉水不多，只有好心的人才能得到……说完之后，老人就停止了呼吸。

到了这一年正月初七这一天，穆妮一直想着老人临终时说的话，想去看看那口井到底有没有水。就在穆妮走到那口井时，从井里长出一大佛，又高又大，红光满面，笑颜慈祥。回到家后，穆妮把所看到的情况告诉丈夫，夫妻两人又叫醒全村老少，大家都跑去观看。

大家议论这佛怎么这么大。穆妮说：“足有一丈八。”第二天，正好是正月初八，消息很快传遍了周边村庄，人们都来观看，祭拜，祈福。



文艺演出是庙会的重要活动之一，增添了新年的欢乐。

十分热闹。有个书生模样的人，用当时的尺子量了量，不多不少正好一丈八。“丈八佛”便从此流传开来，每年正月初八的庙会也这样逐渐形成。后来，这个村子也就改叫“丈八佛村”。

整合多方力量，进行软硬件升级，引导文化旅游产业规范发展

为进一步营造浓厚的文化氛围，景区还吸引了“华夏（马来西亚）艺术文化发展协会”等一批传统文化创作基地落户。湖滨镇是博兴县有名的书画之乡，传统文化创作基地的落户，为当地书画爱好者提供了交流学习的机会，也让传统庙会的内涵更加丰富、文雅。“雅俗共赏”也成为丈八佛传统庙会的一大特色。

2月12日，画家王振忠现场作画，一幅格局宏大、意境深远的山水画从他的笔端徐徐展开，引来游客围观赏阅。在庙会现场举办的书画展也备受关注。去年，王振忠与一批画家在景区成立了华夏（马来西亚）艺术文化发展协会。“博兴有着浓厚的传统文化底蕴，我们希望为参加庙会的百姓营造更加丰富的文化氛围。”王振忠表示。

近年来，“丈八佛”传统庙会日益兴盛，



系一根红色祈福带，为新年祈福。

前来赶庙会的人也越来越多。为杜绝安全隐患，引导文化旅游产业规范化发展，博兴县从实际出发，加大力量投入，从景区改到人员安保都进行了升级。博兴县还制订了“丈八佛”庙会工作预案，协调公安、食药监、文旅等多个部门和乡镇政府，从不同层面保障庙会期间人民群众健康安全，打造井然有序、健康可持续的文化旅游环境。



传统书画创作为庙会增添了文化味。



民俗特色手工艺品彰显民间智慧。



慕名而来的游客，让整条街道变得热闹起来，年味十足。



决胜全面建成小康社会

我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军。

中宣部宣教局 人民日报社

新中式风格家具

荣麟家居 ROLING HOME

品牌展示：高杜建材城9/15-18 品牌预订：0543-2220098

京瓷系
到，取花梨为
料，以传统为
纹，正合中国
文人雅士之
任以书，中正
以通之要求
。花梨原木色
清质朴纯正，
彰显高古素雅
之风。

京瓷

From ROLING

荣麟家居 ROLING HOME