



威风锣鼓敲出精气神。



健身秧歌扭出最美风采。



开发区威风锣鼓队现场表演“九龙翻身”。

开发区举办第九届农民威风锣鼓、健身秧歌大赛

鼓声阵阵敲出精气神 健身秧歌扭出新希望

滨州日报/滨州网记者 田军 刘青博 通讯员 时志军 赵清华 胡波



参赛队员挥动五星红旗,唱响《我和我的祖国》。



几百名健身腰鼓队员腰挎红腰鼓、手拿缠有红绸带的鼓槌,随着热烈奔放的音乐翩翩起舞。

“咚咚锵,咚咚锵……”一阵阵锣鼓声震天撼地,身着艳丽服装的村民打起腰鼓、扭起秧歌、舞起祥龙,用欢快的舞姿舞出新春新气象。

2月16日,农历正月十二,滨州经济技术开发区第九届农民威风锣鼓、健身秧歌大赛在黄河明珠广场举行。来自全区三个街道的2000余名群众参加了比赛。同时,还有锣鼓秧歌、旱船、舞龙、舞狮等民间文艺表演队助阵添彩。

“我和我的祖国,一刻也不能分割。无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”大赛开幕前,现场全体参赛人员和观众在志愿者的带领和感染下,挥动着手中的五星红旗,共同唱响《我和我的祖国》,深情表达对祖国的热爱之情。

开幕式后,腰鼓队、舞龙队、锣鼓队进行了集体表演。随着热烈奔放的音乐声,几百名腰鼓表演队员们涌向舞台上,她们腰挎红腰鼓,身系红绸带,手中的鼓槌上下飞舞,打出的鼓声清脆动听,同时配合着多种健身舞蹈动作,让现场观众目不暇接。

另一边,舞龙的队员们踏着节拍,擎着竹竿,时而横卧,时而竖立,时而斜举,不断地展示扭、挥、仰、跳、摇等多种姿势,舞动着飞龙蜿蜒、翻腾,不时赢得观众的热切掌声。

在现场文艺表演中,最吸引观众眼球的当属开发区威风锣鼓队。这支队伍于2011年1月组建,最初只有18面直径1米的大鼓和60多名文艺骨干。经过8年的发展,如今的威风锣鼓队有108面直径1米的大鼓、36面挎鼓、9面直径1.5米的竖鼓,并配以铜钹、铜锣、铜镲等,总人数已增加至600余人。他们表演的“九龙翻身”是流传于滨州市区及各县、乡镇、村庄的一种民间传统打击乐,历史悠久,源远流长。现场,上百面威风锣鼓共鸣齐奏,以其复杂多变的九种节奏,循环穿插演奏,缓急交错,变化无穷,音响气势磅礴、响彻云霄,场面十分宏伟壮观。

展演过后,来自杜店、沙河、里则三个街道的威风锣鼓队、28支健身腰鼓队和44支健身秧歌队亮相了。他们用粗犷豪放的动作、整齐洪亮的呐喊、精准娴熟的舞姿,将训练时的精彩成果展现得淋漓尽致。

“别紧张、沉住气,平时练得好着呢,咱能拿奖。”在健身秧歌比赛中,杜店街道秧歌队的大妈们用这样的话语相互鼓励。比赛中,她们表演的是全国第二套健身秧歌。这套秧歌以花手绢为道具,在鼓点、唢呐等民乐的旋律中扭跳。虽简单易学,但动作幅度较大,节奏比第一套健身秧歌要快。与杜店参赛队不同,沙河街道秧歌队所表演的第四套健身秧歌为鲁南秧歌,是一种独具鲁南地区特色的舞蹈形式,它以山东大汉特有的粗犷、威严,融合了山东妇女的泼辣、柔美,形成了一种刚柔相济、细腻奔放的艺术风格。里则街道秧歌队表演的第三套健身秧歌则以南方秧歌语汇为主,揉进了云南花灯的舞蹈语汇为主要创作源,与以往的健身秧歌相比,汇入了更多的舞蹈元素,有别于北方秧歌豪放、粗犷的风格,跳起来韵味十足,极具艺术感染力。

秧歌比赛过后,激烈的威风锣鼓比赛将大赛推向高潮。今年已是79岁高龄的李庆熙是本届威风锣鼓大赛锣鼓队的总指挥,他培养了多个年轻的指挥员担任各参赛队的锣鼓指挥。“和大家聚在一起敲锣打鼓庆祝节日,凑在一块乐呵乐呵,我的精气神可足了。”李庆熙说。值得一提的是,在锣鼓方阵中,包括指挥、领队在内有数名女队员巾帼不让须眉,她们挥舞的指挥旗、鼓槌铿锵有力,煞是威风。

据悉,近年来,滨州经济技术开发区已构建起以中海健身广场、秦皇河公园、黄河明珠广场3大健身广场为依托,街道、社区、村居健身路径为有力补充,功能完备、设施一流的“15分钟健身圈”和城乡健身体系。在不断完善体育基础设施的同时,该区大力开展全民健身运动,以黄河明珠广场和明珠剧院为平台,以大赛为载体,进一步丰富群众精神文化生活,推动全区文化产业和文化事业实现大发展大繁荣。如今,威风锣鼓、健身秧歌大赛参与群众越来越多,表演水平越来越高,已成为全区群众文化活动的响亮品牌。



健身秧歌扭出了百姓的新希望。



观众看得十分起劲,时不时拿出手机记录精彩的瞬间。



威风锣鼓队总指挥李庆熙已是79岁高龄。



腰鼓表演热情奔放。



参赛队员脸上洋溢着欢乐的笑容。



舞龙队员舞动着祥龙蜿蜒、翻腾。



获得一等奖的参赛队上台领奖。