



滨州好人榜

1月份“滨州好人”事迹简介

助人为乐

郑翠玲: 医院主管护师无偿献血16年 两获全国金奖

郑翠玲,女,1969年7月出生,滨州市人民医院主管护师。作为一名护士,郑翠玲深知血液就是生命,她自2003年

开始进行无偿献血,献全血、献血小板。如果没有特殊情况,她坚持每月献1次,至今已累计献血131次。数十本鲜红的献血证书,见证了她的无私奉献。2010年、2016年,郑翠玲两次获得全国无偿献血奉献奖金奖。多年来,郑翠玲不仅自

己坚持无偿献血,还带动家人、朋友、同事及患者家属共同参加无偿献血。她的儿子从18岁开始献血,至今已连续献血六年,累计献血30余次,捐献单采血小板51个治疗量。2016年,他与妈妈郑翠玲一起获得“全国无偿献血奉献奖金奖”。

见义勇为

王志福: 热心人勇救七旬落水老汉

王志福,男,1968年4月出生,惠民县清河镇牛王店村村民。2018年7月7日下午,王志福去高庙魏村文化服务点

活动,行至高庙村村口时,听见传来“救命”的呼喊声。他加快车速走了三四百米,发现一位老人在水塘里挣扎着,头

部在水里忽上忽下,情况已经十分危急。王志福衣服也来不及脱便跳入水塘中,在三四米深的水塘中奋力将老人拖至岸边。此时,老人家属、社区干部闻讯赶来。上岸后见老人没有大碍,王志福就悄悄地回家了。直到老人的家属

登门致谢,家人才知道发生了什么事。原来,落水老人已经快70岁,因查出患癌,一时想不开趁家人不备跳入池塘轻生。“要不是你,俺老头子就没命了。”老人的老伴感激地对王志福说。

诚实守信

张超: 信访工作者第一时间归还莫名巨额汇款

张超,男,1977年2月出生,邹平市明集镇综治信访办工作人员。2018年11月23

日,正在工作的张超收到一笔23万余元的汇款短信。他在询问亲属后,确定并无

给他汇款。他立即意识到,可能是转账方打错了款,得想办法把钱尽快退回去。张超第一时间赶到公安等部门,通过多方努力,最终联系到汇款人,并把汇款打回原账户。原来,汇款人是邻镇一个厂的会计,因个人操作

失误,错把23万余元人民币打到了张超的卡上。面对第一时间就被全部退还的巨款,汇款人特别感动,当即表示要专程前来感谢,被张超婉言谢绝。

敬业奉献

于丽丽: 特校教师倾心守护折翼天使

于丽丽,女,1981年7月出生,滨州市特殊教育学校骨干教师,班主任,中共党员。十

五年来,作为特校教师,于丽丽在学生身上付出了胜似亲人般的关爱,让残疾孩子感受

到了家的温暖。她坚持德育、智育并重原则,多种形式创设良好的班级文化,鼓励学生自强不息;创造条件组织学生参加社会实践、社区活动,让他们更多地了解社会,更好地融入社会。她注重锻炼残疾孩子的

生活能力,养成良好的行为习惯,所带的班级多次被评为“行为规范示范班”、“优秀班集体”。于丽丽说:“残疾孩子是折翼的天使!上帝虽然关上了他们的一扇门,但我们能用爱帮他们开启另一扇窗。”

孝老爱亲

李玉庆: 好女婿十几年如一日照顾瘫痪老岳父

李玉庆,男,1971年10月出生,邹平市棉麻公司职工,中共党员。李玉庆的老丈人今年

已七十多岁,二十多年前患脑血栓,虽然经过多年的求医问药,但病情一直未见好转,反而

越发加重。2010年之后,老人半身瘫痪,大小便失禁,口齿不清,完全丧失自理能力。由于种种原因,照顾老丈人的重担落在了李玉庆身上。李玉庆照顾丈人尽心尽力,饮食起居、翻身按摩,无微不至。由于老人大小便失禁,经常弄脏衣裤、床

单被褥,他从不嫌脏怕累,及时换洗,没有一句怨言。为了能更好地照顾老人,他每天晚上都睡在老人床边,十几年如一日,从未间断。既要忙工作,又要照顾好老丈人,年过四旬的李玉庆已经显得非常苍老。

开学第一天练起地方拳



2月20日,2019年春季开学第一天,无棣县棣丰街道中心小学的孩子们在练习地方武术拳种——点子拳。近年来,无棣县将武术教育纳入体育课教程,使学生体质得到全面提升。点子拳是中华民族传统武术流派的一种,在我国悠久的历史。据传说,点子拳源自西汉十八手,由罗汉拳演变而来,又称达摩拳、罗汉拳。点子拳不仅能防身,更能健身养身,尤其适合青少年练习。目前,点子拳在无棣县已发展到第六代,练习者近2000余人。主要分布在棣丰街道梁白杨村、海丰街道范家村、余家镇商家村,及信阳、西小王、车王镇等10多个村庄。(滨州日报/滨州网通讯员 高士东 梁树军 摄影)

中海小学“寒假实践作业博览会”精彩纷呈



滨州日报/滨州网(记者 刘清春 通讯员 高令波 报道)2月20日,全市中小学春季开学第一天,滨州经济技术开发区中海小学以年级部为单位,举行寒假特色作业展示活动。展览中,学生的作品丰富多彩,充满传统味道,其中包括喜庆剪纸、手工生肖猪、美工编辑、知识树记录卡等,色彩缤纷、创意十足。据介绍,寒假放假前,中海小学结合各年龄段学生特点,以年级部为单位,为学生们布置了不同类型的寒假作业。如一年级作业是以“春节”或“元宵”为主题的实践活动,“猪年”主题手工制作成为亮点;二年级各班的寒假作业是自制班册、读书卡、手卡等,班册里包括寒假计划、我爱读书、世界真精彩等内容,

由孩子和家长一起编辑、打印;三年级学生的寒假作业是进行劳动实践,并把劳动的乐趣诉诸笔端;四年级学生的寒假作业则是语文阅读、建立读书小集、数学日记和手抄报,其中英语科目的知识树成为亮点。本次寒假作业不再局限于传统的学科知识巩固,而是更加针对学生兴趣,更加贴近生活实际,作业形式多样、内容新颖,受到学生、家长的一致好评。展览期间,五年级部组织了“春节寻文化、剪纸秀寒假”活动,一幅幅活灵活现的剪纸作品,一张张火红火红的窗花剪纸,洋溢着吉祥幸福的春节气氛;六年级部举行了“我的家乡 我的年”手抄报主题展,学生将自己读过的好书做成“好书推荐卡”,分享给同学们。

中国矿大优秀学子北中“母校行”获赞

滨州日报/滨州网滨州讯(记者 李洪勇 报道)近日,中国矿业大学优秀学子“母校行”活动在北镇中学顺利开展,受到学校老师、同学们的一点点赞。团队成员均是北镇中学毕业的的优秀学子。活动期间,他们走进北镇中学,向同学们宣传中国矿业大学,并分享各自的学习经验;在学校D区报告厅举行主题演讲,向300多名学弟学妹传授经验,加油鼓劲;利用午饭前后的休息时间,在校园内拉起横幅,身披“中国矿业大学”绶

带,接受学弟学妹们的相关咨询,为他们答疑解惑。中国矿业大学是教育部直属“211工程”重点大学,首批国家“双一流”建设高校。矿大溯源于1909年创办的焦作路矿学堂,历经福中矿务大学、焦作工学院、中国矿业学院、北京矿业学院、四川矿业学院,是中国创办最早并一直延续至今的矿业高等学府,1988年正式改名为中国矿业大学,邓小平同志亲笔为学校题写校名。

河流镇学区“开学第一课”传承红色基因

滨州日报/滨州网阳信讯(通讯员 薛丽君 报道)2月20日上午,阳信县河流镇陈家小学校园里回荡着慷慨激昂的演讲声,这是该校正在举行国旗下讲话活动。为深入学习贯彻习近平总书记关于传承红色基因的重要指示精神,河流镇学区各学校结合自身实

际,在开学第一天即以“传承红色基因 争做时代新人”为主题,以上好“第一课”、上好“第一课”为目标,运用学生喜闻乐见的形式,开展“开学第一课”传承红色基因教育活动,为持续深入推进红色基因教育活动开展迈出了坚实一步。

滨州中行营业部: 元宵节开展多样活动 回馈客户

滨州日报/滨州网滨州讯(通讯员 翟小青 报道)近日,滨州中行营业部利用元宵节开展了猜灯谜、买元宵、抽大奖等丰富多彩的活动,吸引众多客户线上线下齐参与,让客户每交易一笔都有惊喜,乘兴而来,满意而归。

据了解,元宵节期间,滨州中行营业部特开设“满6减5”活动体验区,大黄米汤圆成为当日“最受欢迎商品”;同时,客户在参与手机银行功能体验时,还能猜灯谜、抽大奖。现场气氛热烈,客户纷纷表示很惊喜、很满意。

“我们的节日——元宵节”秦皇台乡第五届广场舞暨优秀节目展演热闹开场 跳起广场舞 欢乐闹元宵

滨州日报/滨州网(记者 张丹 通讯员 丁新玉 张志刚 报道)2月20日,由滨城区文化和旅游局、滨城区秦皇台乡人民政府共同主办的“我们的节日——元宵节”秦皇台乡第五届广场舞暨优秀节目展演热闹开场。来自秦皇台乡的20个文艺节目汇聚乡政府广场,给现场观众带来了一场视觉与听觉的盛宴,吸引了200余名观众观看。

本次展演活动形式多样、丰富多彩,既有热情澎湃的传统艺术锣鼓、秧歌舞、吕剧演出,也有极富时代气息的小提琴演奏、秧歌舞表演,让观众耳目一新。整个展演过程精彩纷呈,观众的掌声此起彼伏,动感的广场舞或节奏明快、或动作优美,或表演整齐划一,展现了秦皇台乡群众文化生活的独特魅力与蓬勃活力。今年以来,滨城区文化和旅游局注重将传统节日与人民群众生产生活相结合,举办了一系列以“我们的节日”为主题的群众文化活动,增强了节日文化活动的吸引力、感染力和影响力。此次文艺展演活动的举办,让秦皇台乡广大群众感受到了艺术的魅力,展现了秦皇台乡广大群众多姿多彩的生活和良好的精神风貌。



广场舞精彩演绎。



杏林艺术团带来悠扬的小提琴演奏。



富有特色的秧歌舞。

“姹紫嫣红满园春”2019山东元宵戏曲晚会精彩上演

三部滨州元素戏剧同登台唱响滨州戏曲好声音

文化滨州

滨州日报/滨州网(记者 刘清春 通讯员 薛坤 报道)2月18日(正月十四)晚,由省文化和旅游厅主办、省艺术研究院承办的“姹紫嫣红满园春”2019山东元宵戏曲晚会在山东剧院精彩上演。舞台上,滨州元素众多——阳信东路梆子《二蛋闹牛》、沾化渔鼓戏《打板桥》、滨州编剧王新生作品吕剧《大河开凌》选段一同登场。晚会上,全省十三个剧种的老中

青三代艺术家同台献艺,以山东戏曲人的精湛技艺和壮志初心,展现了齐鲁梨园在改革开放四十周年的历史节点上继往开来、繁花似锦的局面。晚会甄选了过去一年间在第十一届山东文化艺术节,以及各项国家级、省级赛事中获奖和展演的作品,集中检阅了近年来我省大力推动戏曲艺术创造性转化、创新性发展的新成果、新人才和新风貌。

《二蛋闹牛》由阳信县非物质文化遗产保护和研究中心选送,李双印、于华主演。该剧以“精准扶贫”为主题,讲述了党和政府充分落实“精准扶贫”政策,为贫困户二蛋家送去三头

小牛,帮其脱贫致富的一段故事。该剧在去年全省新创作优秀剧目评比展演上获评“优秀作品”。沾化渔鼓戏《打板桥》在2011年曾荣获第四届“中国戏剧奖·小戏小品奖优秀剧目奖”,并位居获奖剧目榜首。该剧叙事精炼,构思精巧,主题开掘有新意有深度,风格追求亦庄亦谐,有很强的现实意义。

《大河开凌》是滨州编剧王新生与陈鹏合作作品,是一部向信仰致敬的作品。作品讲述了一部燎原于鲁北农村、经历过战争烽火、浸透了几代烈士鲜血、中国最早版本的《共产党宣言》的传奇。该剧经过两年多的筹备,近

半年的紧张创排,才在2018年4月首演。该剧是国家艺术基金2018年度大型舞台剧和作品创作资助项目、山东省舞台艺术精品工程入选剧目。

近年来,滨州戏曲取得长足进步。如2018年在第十一届山东文化艺术节·全省新创作优秀剧目评比展演中,滨州戏曲表现抢眼,作品入选及获奖数量均居全省首位,取得历史性突破。京剧《游百川》、邹平吕剧《长白寒儒》两部大戏入选剧目展演,最终《游百川》获“优秀剧目”奖;四部小戏入选新创小型剧目评比展演,最终《老邪上任》、《二蛋闹牛》两部小戏获评“优秀作品”。