

伏生后裔考略

王忠修

伏生传《尚书》后，在朝野名望很高。汉朝恢复了儒学的合法地位，设“五经博士”，其后人多有承袭“五经博士”者。

汉武帝时，伏氏六世孙伏生，在东武传授经学，并移家于此，世居城西北境泗水之滨，因伏生留居，故称“伏留”村，今仍称之（今属安丘市临淄镇）。其后代均秉承家训，传授经书，名儒辈出，并以经学与两汉王朝结下了不解之缘，成为儒林重臣，显赫当朝的帝王贵戚。这是伏氏后裔最辉煌的时代。

八世伏理，师从匡衡学习《齐诗》（《诗经》的一个派别），成为当世名儒。从《诗》授汉成帝。后任高密王（刘宽）太傅，成为所谓“帝王师”。

九世伏湛，东汉光武帝即位后，拜为大司徒。汉建武六年（公元30年）在不其（音jī）县（在今青岛）建不其侯国，封伏湛为不其侯。汉建武十三年（公元37年）夏，应召出任，不幸途中中暑病故。光武帝派使臣送丧修家，给予礼遇。今青岛市城阳区、城阳镇、城阳村皆因位于古不其城之阳而得名。

十世伏翁，十一世伏光，十二世伏晨，皆嗣“不其侯”爵。伏晨娶高平公主。其孙女为顺帝贵人。此后，伏氏家族成为汉王室贵戚。

十三世伏无忌，伏湛玄孙，嗣“不其侯”。幼承家学，博物多识。顺帝时，为侍中、屯骑校尉。永和元年（136），诏伏无忌与议郎黄景校定中书五经、诸子百家艺术。元嘉中，桓帝复诏伏无忌与黄景、崔实等，共撰《汉记》。伏无忌自采集古今文献，删繁举要，号曰《伏侯注》。唐代李贤注：“其书上自黄帝，下尽汉质帝，为八卷，见行如今。”现存《伏侯注》，是郭泮林、黄爽等人从《后汉书》等注中分别辑佚而成的，其内容共分天文、郡国、帝号、陵寝、祭祀、汉制、灾异、瑞应等，计280余条。《伏侯注》中有很多颇有价值的记载。

十四世伏质，伏无忌之子，嗣“不其侯”，加大司徒。

伏生十五世孙伏完，伏质之子，沉着有器度，袭爵“不其侯”，娶汉桓帝女阳安公主刘华，为侍中。女儿伏寿是汉献帝的皇后。

当时董承的女儿为贵人，曹操杀了董承，又要求杀董贵人。献帝问董贵人怀孕在身，连连请予免死，终不能得。

伏皇后看了这个情况，心怀恐惧。她给

编者按：

伏生传《尚书》后，其后人多有承袭“五经博士”者。伏氏六世孙伏生，在东武传授经学，并移家于此，史称伏氏“东武支”。其后代秉承家训，传授经书，名儒辈出，并以经学与两汉王朝结下了不解之缘，成为儒林重臣，显赫当朝的帝王贵戚。十五世伏完，其女儿伏寿是汉献帝皇

父亲写信，讲曹操残酷逼迫的凶相，要她父亲秘密图划，铲除曹操。伏完却迟迟不敢动手。建安十四年（210年），伏完去世，其子伏典继嗣。

伏完去世五年后，建安十九年（214年），伏寿密谋杀曹操的秘密泄露。曹操大怒，便逼着献帝废掉伏皇后，当着献帝的面抓了伏寿，把她幽闭而死。

范晔《后汉书·皇后纪下》对这一段历史有较详细的记载，兹抄录于下，供大家参考：

（献帝伏皇后）自帝都许，守位而已，宿卫兵侍，莫非曹氏党旧姻戚。议郎赵彦尝为帝陈言时策，曹操恶而杀之。其余内外，多见诛戮。操后以事入见殿中，帝不任其情，因曰：“若君能相辅，则厚；不尔，幸垂恩相舍。”操失色，俯仰求去。旧仪，三公领兵朝见，令虎贲执刀挟之。操出，顾左右，汗流浹背，自后不敢复朝请……

董承女为贵人，操谋杀而求贵人杀之。帝以贵人有妊，累为请，不能得。后自是怀惧，乃与父完书，言曹操残逼之状，令密图之。完不敢发，至十九年，事乃露泄。操遂大怒，遂逼帝废后，假为策曰：“皇后得由卑贱，登至尊极，自处椒房，二纪于兹。既无任、淑徽音之美，又乏谨身养己之福，而阴怀妒害，苞藏祸心，弗可以承天命，奉祖宗。今使御史大夫都虑持节策诏，其上皇后玺绶，退避中宫，迁于它宫。”呜呼伤哉！自寿嫁之，未致于理，为幸多焉。

又以尚书令华歆为都鄙副，勒兵入宫收后（皇后伏寿）。歆于藏壁中，欲就牵后出。时帝在外殿，引处于坐。后被发徒跣行泣过曰：“不能复相活邪？”帝曰：“我亦不知命在何时！”顾谓虑曰：“都公，天下宁有是邪？”遂将后下暴室，以幽崩。所生二皇子，皆鸩

后，后遭曹操杀害，家族亦因此遭难，东武支至此凋零。因伏皇后事遭“灭族”后，其幸存者从京城逃至安丘，慢慢又繁衍壮大起来，世称“安丘支”，亦人才辈出，为中华文化作出了很大贡献。宋元时期，邹平建伏生祠。伏氏后裔一部迁回邹平，为伏生祠奉祀。从此，伏氏一支又开始在邹平生活，世称“邹平支”，今已经繁衍至七十二世。

杀之。后在位二十年，兄弟及宗族死者百余人，母盈等十九人徙涿郡。

《三国演义》第六十六回《关云长单刀赴会，伏皇后为国捐生》，基本符合历史事实，但描写更为生动，有兴趣的读者可以找来看看。

伏寿死后，她所生的两个皇子，皆被鸩杀。其兄弟及伏氏宗族死者百余人，母盈等十九人徙涿郡。至此，伏氏东武支凋零殆尽。

平昌安丘伏氏，世人多以为伏姓望族。其实平昌安丘之伏姓与东武伏姓实为同支本家。今诸城之西北，魏晋时属平昌郡，与安丘同属一郡。唐林宝《元和姓纂》卷十介绍伏姓：“平昌安丘：胜（即伏生）七代孙理，高密太守，生凤、湛。湛，后汉大司徒。凤五代孙伏生大鸿胪，策曾孙，晋游击将军；曾孙曼容，齐率更令。”

据《后汉书·孝献帝纪》，建安十九年（214）“十一月丁卯，曹操杀皇后伏氏，灭其族及二皇子”。所谓“灭其族”，也许只是近族，尤其在京城的近族，并不追究远族，其“母盈等十九人徙涿郡”，就是证明。或说其已是乱世，有令难行；或者汉魏人侠义之风不泯，反感曹氏之矫诏乱命，掩护伏氏后人脱逃大难；而东州之地，山海间阻，大泽深谷，不难潜遁虎迹；种种可能，使东武伏氏未尝绝，亦未可知。

因伏皇后事遭“灭族”后，其幸存者从京城逃至安丘，慢慢又繁衍壮大起来。但因为年代更迭，先遭灭族大难，其世系不可确考。但伏氏与曹操有不共戴天之仇，所以终曹魏一世，没有人仕者。但在东晋南朝，东州伏氏再度复兴，且异峰突起，再度复兴。史称伏滔有才华，少年时期就已扬名。



汉献帝皇后伏寿。

州举秀才，辟别驾，他都拒绝了。大司马桓温以为参军，每到宴饮的时候，叫伏滔出席。跟着桓温讨伐袁真，平定寿阳，伏滔因功封侯，被任命为永世县令。太元中，拜著作郎，专掌国史，领本州大中正。后迁游击将军，著作如故。卒于官。滔著有《正准论》上下二篇，行于世。又有文集十一卷，今不存。

伏滔之子伏系之，生卒年不详，约晋孝武帝宁康元年前后在世。有文才，历侍郎，侍中，尚书，光禄大夫。有《伏系之集》十卷，原稿已不存，陈藻亦有辑本。

南朝伏氏最著名的当属伏曼容。伏曼容，字公仪，据《南史》本传，他是晋著作郎伏滔之曾孙。其父胤之，宋司空主簿。伏曼容早孤，与母兄客居南海。少笃学，善老、易，倜傥好大言。南朝宋明帝泰始年间（465—471），为骠骑将军参军，迁司徒参军，历江宁令，人拜尚书外郎。宋明帝好周易，曾召集朝臣于清暑殿讲，诏伏曼容执经。曼容亦善文辞，为南海太守时，至石门作《贪泉铭》。南齐（479—502）初，为通直散骑侍郎。先后官太子步兵校尉、率更令，迁中书侍郎、大司马谥议参军，出为武昌太守。明

无棣发现精美石望柱 或为吴式芬墓地石像生

滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 贾启东 报道)3月15日，无棣县海丰街道徐家村村民徐增海在自家地里耕地时，发现了一根圆柱状石柱。经该县文物专家初步鉴定，该石柱或为吴式芬墓地石像生之一“石望柱”。

经测量，该石柱重约1吨，望柱通高2.25米，直径0.40米，柱两端为方形，长0.45米、宽0.42米；柱础高0.45米，呈正方形，长0.60米、宽0.60米。该石柱是用青石雕刻而成，通体浮雕云纹，刀工精良，雕刻精湛，显示着墓主人昔日的尊贵。石望柱本应为一对，可惜仅出土其一。

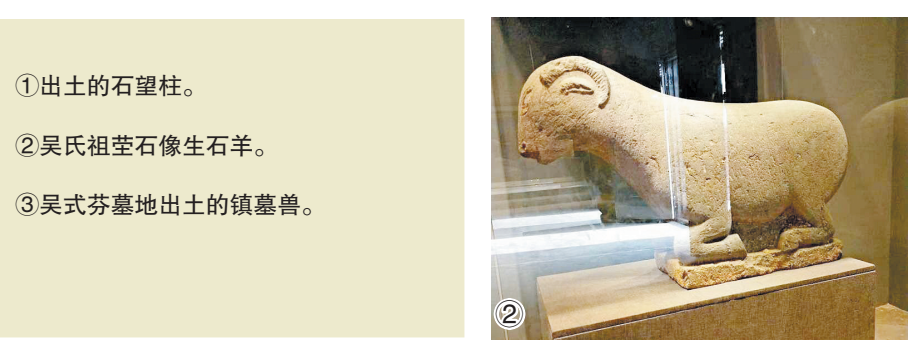
吴式芬墓地在出土石望柱前，曾出土一尊镇墓兽。镇墓兽是我国古代墓葬中常见的一种怪兽，有兽面、人面、鹿角，是为镇摄鬼怪、保护死者灵魂不受侵扰而设置的一种冥器。据无棣县文史专家于长奎介绍，早年，徐家村村民刘建华在吴式芬墓地附近耕作时，发现一青石雕刻，经文物主管部门现场考证，认定为吴式芬墓地“镇墓兽”。该镇墓兽高1.40米，胸围1.60米，底座长0.70米、宽0.49米，造型别致，雕刻精美，形象生动，完整无损，在该县出土文物中尚属首例。吴式芬墓地附近还出土过石像生——石羊。2014年，洼里宋村将早年从徐家村搬到该村的一尊石羊移交给了该县文物管理局。该石羊四足取卧姿，双目炯炯，为“海丰吴氏”祖莹石像生。目前，该镇墓兽、石羊均被收藏于吴式芬故居

石刻馆。

石望柱是石像生的一种。石望柱，又称望柱、石柱、擎天柱、华标、华表、墓表等，主要置于宫殿前、桥梁两端、建筑大门外，以及陵墓神道前等。石像生是帝王陵墓前安设的石人、石兽，其主要作用是显示墓主人的身份、等级、地位，也有驱邪、镇墓的含义，它是皇权仪卫的缩影。墓前安设石像生，始于秦汉时期，此后历代帝王、重臣沿用不衰，只是数量和质量不尽相同。《大清律》规定，三品以上官可用石兽六件，五品以上官可用石兽四件，六品以下不准设置石刻。《清史稿卷九十三 志六十八》记载，公至二品，用石人、望柱暨虎、羊、马各二，三品无石人，四品无石羊，五品无石虎。可见，石像生是封建等级制度的标志。

据史料记载，解放前，无棣县城附近徐家村、韩家村有数座吴氏大墓，均神道亭坊，石人石兽，苍松翠柏，春秋祭祀。解放后，吴氏祖莹逐渐被毁，特别是在“文革”期间，墓前安设的众多石人、石马、石狗、石狮、石羊、石猪、石龟等石像生或被毁或被埋，几乎罄尽，现在保存下来的仅是极少部分。

此次入驻无棣县吴式芬故居石刻馆的石望柱与先后入馆的石马、石羊均应是吴氏祖莹石像生的一部分，为研究古代鲁北地区石像生、墓葬制度提供了重要的资料 and 依据。



①出土的石望柱。②吴氏祖莹石像生石羊。③吴式芬墓地出土的镇墓兽。



③吴式芬墓地出土的镇墓兽。

搜书志

安东诚文信书局印行的《成亲王竹枝词》

钱杰

成亲王永理（1752—1823年），清朝乾隆皇帝第十一子，嘉庆皇帝颙琰（乾隆第十五子）的异母哥哥。

有清一代，包括皇帝在内，王公贵族、上流社会大都注重艺术修养。这位成亲王的主要成就也还是书法。他博涉诸家，兼工各体，数十年临池无间，以楷书、行书著称于世，与翁方纲、刘墉、铁保并称“乾隆四家”，“名重一时，士大夫若得片纸只字，重若珍宝”。“竹枝词”是其书法精品。

笔者收藏的民国年间安东诚文信书局印行的《成亲王竹枝词》，收录了十首题写墨竹的诗。前几首是明朝诗人徐贲题倪瓒（元代画家、诗人，号云林）墨竹图的诗，接着一首元代

姚广孝的《题倪雲林墨竹》和清代张简的《云林竹》之二，再后是《明诗综·卷二十八》中的一首诗，最后是一首倪瓒本人写的《题李光禄墨竹》。

但藏书界也有人认为这本字帖编印得不够讲究，有一些错漏之处。说到印书，那就得说说这个安东诚文信书局。

2013年1月14日的《烟台晚报》上刊登过一篇《安东诚文信书局浮沉记》（作者杨金山），说到招远人刘作信创办的诚文信书局，人称“二书铺”，清末民初鼎盛一时，堪称胶东雕版印书业巨头，分号遍及全国。其中，由其第三子刘子善创办的安东诚文信书局，更为兴盛，开安东印刷业之先河。只是，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。一心求利、罔顾

大义的生财，往往以悲剧收场。

“九·一八”事变后，国难当头，百业凋敝，刘子善却嗅到了商机。他从日本购进新式印刷机两台，印刷一些医卜、星相和带有迷信内容的书册，还代卖日本进口文具，包括从日本订印的地图、碑帖、美人画片，也都印有“安东诚文信书局印制”字样。

从1933年开始，安东“诚文信”胃口更大，从印制《古文观止》《四书集注》《学生字典》等着手，试探着盗印其他出版商出版的流行小说和图片，走上了印制盗版书这条出版印刷界不耻的险道。尽管是盗版，但在当时的“满洲国”内，因受日本人庇护，原出版商对其敢怒不敢言。

为了讨好日伪，安东“诚文信”承印了多种“满洲国皇历”、教科书、教育挂图和“诏书”“国民训”，以及宣传“王道乐土”“日满亲善”“共存共荣”之类的印刷品。印刷《三字经》时，竟在原书“廿四史，全在兹”一句之前，加入了“九·一八，满洲兴；康德帝，都新京”十二个字，遭到国人唾骂。

抗战胜利，特别是新中国成立后，安东诚文信书局（后改名为德兴印书馆、大华书局）的负责人因“文化汉奸罪”受到惩处，机器设备被分配给安东日报社、新华书店和东北银行等单位，开始为人民政府的宣传文化事业服务。安东“诚文信”的浮沉之路，令人深思。

遗失声明

滨州经济技术开发区莹莹美 容店营业执照正本丢失，统一社会信用代码：92371600MA3PE1A16X，声明作废。滨城区御品名家酒店丽景店 食品经营许可证正本丢失，证号：92371602MA3ELK3U9G，声明作废。董景刚注册监理工程师注册 执业证书丢失，注册号：37011791，声明作废。

清算公告

滨州经济开发区沙河街道 刘集幼儿园因不具备独立园所 等原因，将停止办园，于2019年3 月11日成立清算小组进行债权 债务清算，清算小组组长为王花 君，组员为于晓燕、武海波、墨雪 健，请债权人见公告30日内申请 清算，清算结束后，滨州经济开发 区沙河街道刘集幼儿园向主管 部门注销资质。 咨询电话：0543-8198705 联系人：于老师 滨州经济开发区沙河街道刘集幼 儿园 2019年4月1日