



责任编辑: 王光磊 张迎春 电话: 3186761

# “事死如事生”: 汉代人的地下生活

张卡



秦汉时期的滨州到底是什么样的, 史书上虽有蛛丝马迹, 但记载还是太少。比较集中的记载, 就是龚遂治渤海、伏生传尚书、王景治黄河等几个事件。经济领域记载有纺织、盐业和冶铁等产业, 人口数量也有所涉及。《汉书·地理志》“千乘郡”载: “户十一万六千七百二十七, 口四十九万七千二百二十。”千乘郡在东汉时改为乐安国, 《后汉书·郡国志》“乐安”条载: “乐安国, 九城, 户七万四千四百, 口四十二万四千七十五。”西汉千乘县十五, 东汉乐安领有九城, 人口相较仅少七万, 说明西汉到东汉, 滨州人口数量实际还是增长的。



东汉彩绘画像石墓。



博兴县店子镇利戴村出土陶俑。



汲家湾汉墓出土博山炉。



汉代陶碑。



博兴县湖滨镇南村出土仕女俑。

资料。

## 邹平汉代家族墓群的发现

2008年4月11日至19日, 省文物考古研究所、市文物管理处与邹平县文物管理所在邹平县东区开发工地考古发掘时发现了五座西汉墓。

五座墓皆为西汉中晚期的土坑竖穴棺椁墓, 葬式为南北朝的仰身直肢葬, 随葬品多在墓主人的脚部, 手臂部位则放有铜钱, 墓顶有夯筑痕迹, 主要作用可能是为了防盗。五座墓中出土了大量五铢钱、陶壶、陶罐、铜镜等随葬品。其中一枚铜镜为汉昭明镜, 直径8.5厘米, 铜镜背面铸有“内清质以昭明, 光耀象夫日月”等20个可识文字, 造型精致, 铜镜正面依然平明如初, 光可鉴人。另外几座墓中出土的陶器也非常有特色: 其中两只陶罐带有弦纹、刮篾纹和绳纹。

负责此次考古发掘的省文物考古研究所李日训教授说, 在山东境内自己也是第一次见到。另有两只彩绘陶壶颈部装饰有红色菱形纹, 壶身装饰有人字纹和点状纹, 点状纹在入字纹的下面, 纹饰造型大方美观, 线条简洁流畅, 富有浓厚的汉代风格, 而且纹饰极为抽象。他说, 虽然该壶抽象的纹饰意义现在无法解答, 但显然反映了当时人们的审美观, 该壶的出土为研究当时社会的审美思想具有十分重要的意义。另有一只鸟形钮盖壶也十分精美。还有几只壶, 壶身左右各堆塑有兽形铺首衔环, 很有特色。

在此之前的2007年11月, 省考古研究所与我市文物管理处还在这五座西汉墓的旁边发现了11座东汉墓。其中一座东汉墓(7号墓)有彩绘汉画像石墓门, 这是我省第一次发现的彩绘汉画像石, 具有极高的学术价值、历史价值和美学价值。这11座汉墓皆为南北向的夫妻合葬墓, 都有墓道、墓室和墓门, 其余几座墓都是围绕在7号墓的周围, 规格和墓的形制都相对较低, 经初步分析这里应为一处家族墓地。

从墓葬形制和出土器物分析, 此墓应为东汉时墓。至于墓主人是谁, 无据可考。但这批文物对研究当时的埋葬制度和生活方式提供了实物

11月20日, 在发掘第7号墓(7号墓)时, 考古人员发现了由四块朱红色彩绘汉画像石组成的墓门。石墓门外有两层朱红色彩绘菱形花纹的封门砖, 拆走汉砖后, 便发现了这座墓门。这座墓门由三部分组成, 中间为两扇石门, 阴刻着饕餮兽形铺首衔环; 石门上面为彩绘汉画像石门楣, 门楣中间阴刻有一个羊头, 代表财富, 两边则绘有车马出行图, 形象地反映了墓主人生的生活; 石门两侧为左右立柱, 上刻四神图, 其中左立柱上刻青龙下刻白虎, 右立柱上刻朱雀下刻玄武, 分别代表东西南北四个方位。画像石皆为阴刻, 线条简洁, 流畅粗犷, 富有浓厚的汉代风格。

据负责此次考古发掘的省考古研究所李日训教授介绍, 原来我省虽然也发现不少汉画像石, 但都没有彩绘, 此次彩绘汉画像石的发现, 在我省还是首次, 意义重大, 不仅填补了我省彩绘汉画像石的空白, 而且其学术价值、历史价值和美学价值都非常大。我市出土的彩绘汉画像石也吸引了国内众多学者、专家前来参观。中国社科院考古研究所的徐光基教授也对这几块彩绘汉画像石给予了高度评价, 认为如此精美完整的彩绘汉画像石在国内也是非常罕见, 十分珍贵。

“发现彩绘汉画像石的七号墓其形制和规格较高, 造型也非常精致。”李日训说。这座墓分为四个部分, 最南边为长约十米的墓道, 往北经墓门为墓室前室, 前室西边有器物台, 放置生活器具, 东边有券顶的耳室, 放置车马器等, 再往北穿越另一墓门, 则为后室, 为墓主人安葬之所, 前后墓室共长10余米, 宽3米左右。此墓墓底为双层汉砖铺地, 前后室呈弧度很小的葫芦形, 墓顶为券顶, 券顶砖也是朱红色彩绘菱形花纹汉砖。可惜该墓在汉代便已被盗, 里面完整器物已经很少, 但根据该墓的形制分析, 被盗前应该有大量珍贵的随葬品, 如青铜器、玉器、熏炉等, 墓主人非常富有, 很可能是有官秩的人。

从墓葬形制分析, 该处墓地为一处汉代家族墓群, 一直从西汉延续到东汉。这对研究汉代的政治、经济、政治生活有着极为重要的意义, 最起码说明此处在汉代经济生活一直非常稳定, 而且也应该非常发达繁荣, 文化内涵非常丰富。

## 陶俑文化十分发达

除以上两处出土地点、墓葬结构十分清晰的考古发掘外, 滨州各县区还出土有大量陶俑, 以及陶井、陶灶、陶灶、陶磨、陶猪圈等生活类器物。明器是专门为随葬而制作的器物。一般用陶器木石制作, 也有金属或纸制的。除日用器物的仿制品外, 还有人物、禽畜的像及建筑物、工具、兵器、家具等生活用品的模型。在中国, 从新石器时代起即随葬明器。明器是考察古代生活和雕塑艺术的十分有价值的考古实物, 不仅具有相当重要的美学价值, 更可反映当时人的生活状况。汉代人深信死后有灵, 殉葬器物可供来生享用, 故厚葬成风, 形态广及车马俑、俑仆俑、镇墓俑及动物俑等。

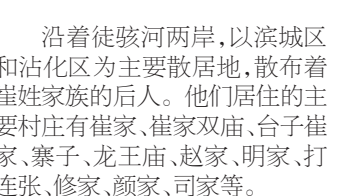
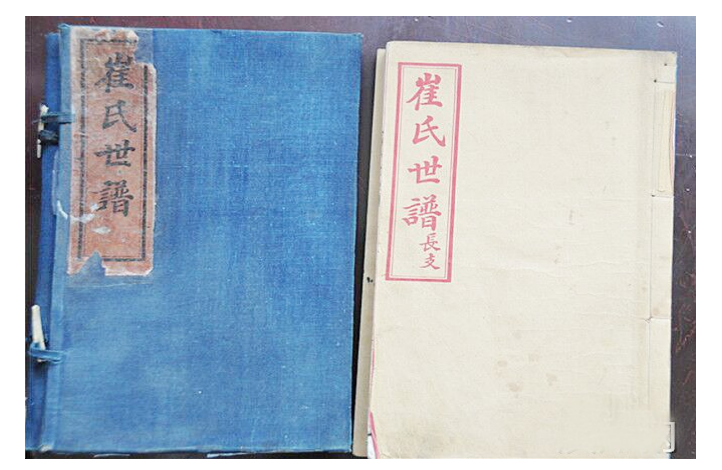
从这些随葬的陶明器可以看出, 汉代的丧葬还是很有特色的。当时人们形成了一套慎终追远、灵魂不死的观念和“事死如事生”的持有丧葬礼制。比如人们的墓穴也如生人一般, 有前室后室, 甚至有的还有耳室, 有专门的储物间和厨房等。人们也通过埋葬器物和举行丧葬仪式, 把生前使用的物品(包括物品明器模型)或生前想用却用不起的物品做成明器模型随葬墓中, 以追求死后彼岸世界的享乐和灵魂的永生。

又如陶俑。俑是丧葬中最重要的明器之一, 是古代先民为死者制作的殉葬品, 用以陪伴死者。而陶俑由于具有可塑性强、易烧制、保存时间长等特点, 常被用作明器制作。陶俑明器的流行是在繁荣的经济基础上产生和兴盛起来的。汉代这种“事死如事生”的观念, 使得汉墓中出土的文物种类繁多, 且涉及墓主生前生活的方方面面, 宛如墓主人生前生活的再现。

(作者单位: 滨州市博物馆)

# 徒骇河两岸崔家: 明初由山西文水迁来 嘉靖万历年间科甲连绵

侯玉杰



## 明初由山西文水迁来, 嘉靖万历年间科甲连绵

崔姓是明朝初年由山西省文水县移民而来的。到明朝嘉靖、万历年间, 该家族科甲连绵, 财源亨通, 第八世的崔近思、崔孔昕均考取进士, 一官至兵部副使, 一官至两淮转运使, 崔孔昕的弟弟崔孔曜是当地的巨富, 有“财神”之称。

旧滨州城内, 关于崔氏家族的牌坊有四座, 分别是崔孔昕的父亲崔敦立的“清时锡命”坊, 为崔近思的父亲崔巍立的“河朔清戎”坊, 为崔近思立的“畿辅特劳”坊以及为崔孔昕立的“进士”坊。

## 崔氏家族有上姥娘坟的传统

在徒骇河两岸的崔氏家族生活中, 有一种很特别的民俗就是逢年过节时, 不仅要上祖坟, 还要上姥娘坟。许多崔氏后人知其然, 不知其所以然。据传说, 当年从山西大移民时, 崔家的先人父母双亡, 是姥娘拉扯着一路颠簸到山东滨州落户的。或许是姥娘再无其他子女, 也或许是崔家先人报恩, 崔家的祖坟中, 在崔家始祖的坟后边就

是姥娘坟。世代相传, 崔氏家族就形成了上姥娘坟的传统。

## 柳下惠式人物崔敦

崔敦, 秀才出身, 素以喜好读书闻名。明朝正德六年(1511年), 刘六、刘七起义军横扫山东, 作为地方士子名流, 崔敦登上滨州城, 冒着箭雨守卫城池。城破后, 各守城人员分散四逃。慌乱中, 有一名女子跟随逃命, 崔敦翻墙一堵矮墙时, 女子抓住他的衣服欲一起逃走。虽然在危急时刻, 崔敦仍不忘男女授受不亲的礼教, 为女子指示了逃命的道路而不欲她一道。他的做法被人们赞誉为有柳下惠之风。

## 崔家主要科举人物

崔巍, 明朝正德丁卯(1507年)举人, 曾任许州知州, 镇江府知府。

崔孔昕, 字晋明, 嘉靖癸丑(1553年)进士, 曾任镇江府、黄州府推官, 河南光州知州, 工部员外郎, 徽州府知府, 两淮盐运使等职。他为官清廉, 屡得好评。在黄州时, 曾得到“黄堂四美”的赞誉, 当地百姓立石碑纪念, 被列入黄州名宦祠。担任两淮盐运使四年, 每年节省羡金五六万两, 他都上缴朝廷。

崔近思, 嘉靖庚戌(1550年)进士, 曾任长垣县, 南京刑部主事, 员外郎, 郎中, 江西金事, 兵备副使等职。

崔含辉, 万历壬子(1612年)举人, 曾任四川绵阳知州。



扫码观看更多精彩内容

# 滨州人卢玉莲获评“山东优秀诗人”

滨州日报/滨州网滨州讯(通讯员 报道)近日, 山东诗词学会公布“山东优秀诗人”评选结果, 我市卢玉莲当选。山东诗词学会开展这项活动是委托第三方, 在全国组织5名著名专家, 在各地推荐的76个候选人中, 经过匿名盲评评选出来的。卢玉莲自2013年秋开始学习诗词创作, 是中华诗词学会会员、滨州市诗词学会理事。其人性喜雅静, 作品风格亦婉约清丽, 承有易安遗风。作品最大特

点是重在一个“情”字, 这一特点在她创作的一批吟咏家乡和感怀亲朋好友的作品中尤为突出。

她学习诗词5年多来创作诗词千余首, 其中400余首发表于《中华诗词》《中华辞赋》《中国诗赋》等各级诗词报刊。部分作品入选《第七届华夏诗词奖获奖作品集》《中华女子诗词》等; 在国家、省、市等各级诗词创作大赛中多次获奖。卢玉莲在这批“山东优秀诗人”中属于较少的年轻诗人之一。

无棣县行政审批服务局公示
根据《省级审批海域使用项目公示暂行办法》的规定, 现将以下项目用海申请予以公示:
无棣新创海洋科技有限公司开放式养殖区。申请人: 无棣新创海洋科技有限公司。用海类型: 一级类: 渔业用海; 二级类: 开放式养殖用海; 宗海面积: 675.1954公顷; 用海方式: 开放式养殖用海。位置: 滨州贝壳堤岛与湿地国家级自然保护区北侧海域。四至坐标: 1°38'19" 14.490" 118°01'19.979" 2°38'18" 57.030" 118°02'59.322" 3°38'20" 07.797" 118°04'04.630" 4°38'20" 39.877" 118°02'38.740"
公示期7天。如对公示项目申请用海有异议, 可通过以下联系方式向我局反映。
地址: 无棣县新车站东首150米(行政审批大厦)
邮编: 251900
电话: 0543-7081020
电子邮箱: wdxpz777@163.com
2019年8月27日

无棣县行政审批服务局公示
根据《省级审批海域使用项目公示暂行办法》的规定, 现将以下项目用海申请予以公示:
山东省滨州港正海生态科技园有限公司开放式养殖区。申请人: 山东省滨州港正海生态科技园有限公司。用海类型: 一级类: 渔业用海; 二级类: 开放式养殖用海; 宗海面积: 678.6885公顷; 用海方式: 开放式养殖用海。位置: 项目位于滨州贝壳堤岛与湿地国家级自然保护区北侧海域。四至坐标: 1°38'19" 57.389" 118°00'03.929" 2°38'19" 40.584" 118°01'17.794" 3°38'20" 40.584" 118°02'36.847" 4°38'21" 11.984" 118°01'12.710"
公示期7天。如对公示项目申请用海有异议, 可通过以下联系方式向我局反映。
地址: 无棣县新车站东首150米(行政审批大厦)
邮编: 251900
电话: 0543-7081020
电子邮箱: wdxpz777@163.com
2019年8月27日

无棣县行政审批服务局公示
根据《省级审批海域使用项目公示暂行办法》的规定, 现将以下项目用海申请予以公示:
无棣正海贝壳堤岛旅游有限公司开放式养殖区。申请人: 无棣正海贝壳堤岛旅游有限公司。用海类型: 一级类: 渔业用海; 二级类: 开放式养殖用海; 宗海面积: 672.3681公顷; 用海方式: 开放式养殖用海。位置: 项目位于滨州贝壳堤岛与湿地国家级自然保护区北侧海域。四至坐标: 1°38'21" 20.231" 117°58'28.785" 2°38'19" 58.650" 118°00'02.547" 3°38'21" 12.673" 118°01'10.800" 4°38'21" 51.146" 117°59'27.623"
公示期7天。如对公示项目申请用海有异议, 可通过以下联系方式向我局反映。
地址: 无棣县新车站东首150米(行政审批大厦)
邮编: 251900
电话: 0543-7081020
电子邮箱: wdxpz777@163.com
2019年8月27日

G228丹东线滨州段工程(套尔河特大桥段)环境影响评价公众参与第二次信息公示
根据《环境影响评价公众参与办法》的相关规定, 现向公众公示《G228丹东线滨州段工程(套尔河特大桥段)海洋环境影响评价报告书》征求意见稿, 征求公众意见, 接受社会公众的监督。
一、项目情况及简介 G228丹东线滨州段工程采用双向四车道一级公路技术标准, 用海面积13.1027hm², 套尔河特大桥段设计的汽车荷载等级采用公路一级, 桥面宽度25.5m。项目用海类型一级类为交通运输用海, 二级类为路桥用海; 用海方式一

遗失声明
滨州尤速电子商务有限公司财务章丢失, 章号: 3723013030831, 声明作废。
杨志程出生医学证明丢失, 证号: Q370861591, 声明作废。
明集镇温馨家居店税务登记证正、副本丢失, 税号: 372330197507045489mo, 声明作废。
滨州尤速电子商务有限公司公章丢失, 章号: 3723013030830, 声明作废。