

# 岁月恩典70年—赵先闻艺术创作回顾展开幕

## 与共和国同龄人赵先闻共同回顾50年艺术征途

滨州日报/滨州网讯(记者 郭向春 张丹报道)9月6日上午,“岁月恩典70年—赵先闻艺术创作回顾展”在滨州传媒艺术馆开幕。

展览由市文旅局、市文联、滨州传媒集团主办,滨州传媒书画院、滨州市聊城商会(筹)承办,市文艺评论家协会、市青年美术家协会、滨州现代原创美术研究院协办,共展出赵先闻从艺50年来创作的近90幅作品。

“今年是新中国成立70周年,也是我70周岁,同时也是我从艺50周年。这次展出的作品有上世纪七八十年代的生活速写、上世纪八九十年代的拓彩画,还有近期的花鸟画,每幅画背后都有一个故事,完全反映那个时代人们的精神面貌。这次展览是我50年来的第一次个人画展,也是我第一次把过去的水粉、速写作品拿出来和大家分享。”赵先闻在致辞答谢时说。

赵先闻是活跃在当代中国画坛上的一位颇具个性和学术思想的实力派画家,是滨州市第一位中国美术家协会会员。他的作品立足本土文化,吸收优良外来文化,有着强烈的时代感和形式美感,他用自己独特的个性语言诠释着对这片土地的爱和眷恋。

赵先闻画过连环画、油画、水彩画,又独创拓彩画。他的拓彩画极大地丰富了绘画的修辞和绘画语言的丰富性与包容性,对传统的笔墨提出了质疑与改革,在更新的层次上进入了传统的精髓,受到了中国台湾画家刘国松大师的高度肯定。他的花鸟画在继承中国画优秀传统的同时,将西方现代美学的构成理论注入其内,他是中西合璧倡导者的最新践行者,并在绘画实践中取得了令人瞩目的成就。

他的书法以画入书,书呈画境,气韵恢宏;他的评论文章理念现代、文笔流畅、评析准确;他最早创作了反映黄河三角洲的系列作品——《黄河入海的地方》,被海外画坛称为黄河口的画家;他的瓷画艺术华贵典雅、风格别致;他最早对原创美术进行了研究并成立了中国最早的原创新美术研究院;他的现代彩墨画既有丰厚的民族文化功底,又有独到的现代艺术构成之观念,个性鲜明、自成一家,具有颇高的学术含量及市场升值空间。赵先闻在国内取得了相当高的学术成就和社会影响力,已成为滨州地域的文化名片和当代一线著名画家。当代艺术大师刘国松先生为其画集作序,并在海外著文,称他加入了“创造21世纪中国绘画新传统的伟大行列,向着未来迈进”。

赵先闻作品多次入选全国美展,并被多个重要部门收藏。其代表作品入选第七届、第八届全国美展和全国科普美展,获全国第二届水彩画大展优秀奖、全国首届禅佛文化书画展优秀奖、南方印象2007年全国书画大赛银奖和相约香江第三届中国书画交流展金奖。作品为毛主席纪念馆管理局、中央军委办公厅、中国驻外使馆等国家重要部门多次荣誉收藏,是国家主流媒体重点推介的中国新写意花鸟画的一代代表画家,2010年被评为首届感动中国文化人物,2011年当选为“21世纪中国书画诚信名家”和“21世纪最具收藏价值与升值潜力的中国花鸟画100家”。

此次活动承办方滨州传媒书画院是滨州传媒集团下属文化艺术创意单位,书画院以书画艺术为依托,致力于展示滨州文化成果、关注文化热点、传承文化经典、打造特色文化品牌,进一步挖掘、推广、弘扬滨州文化,提升滨州对外形象。书画院自成立以来,举办了多场展览活动,受到了社会各界尤其是艺术界的好评。



开幕式现场



赵先闻现场接受媒体采访。



赵先闻向滨州传媒集团捐赠优秀作品。



市人大常委会副主任  
吕德章宣布展览开幕。



市政协副主席王方正讲话。



省书画学会副会长孙华进讲话。



滨州市聊城商会会长刘继明致辞。



市文旅局副局长赵立平致辞。



市文联副主席宋淑芳致辞。



开幕式现场。



开幕式后,举行了赵先闻艺术研讨会。



嘉宾参观展览。

