



2019山东国际文物保护装备博览会在日照开幕 滨州百姓博物馆成亮点

滨州日报/滨州网讯(记者 刘清春 胡旭阳 通讯员 马海真 李博文 报道)2019山东国际文物保护装备博览会于11月8日至10日在日照国际博览中心举办。来自近50多个国内外文博装备企业的400余名嘉宾参会,来自国内外的30余项文物保护装备及技术和各类特色文创产品集中亮相日照。市文化和旅游局党组成员、调研员苏成玉带队参展,精彩的文化体验和丰富的文创产品传递着“孙子故里”的传承与创新。

滨州展区位于博览中心C3厅西北方向,占地36平方米,紧邻泰安、枣庄、济宁展区,外观中式装饰风格呈现出来的不仅是古色古香,还体现出一种现代的典雅,展区内布置温馨,给人以百姓家的朴实之感。

滨州展区设计主题为“百姓博物馆 创新新滨州”,设计外观仿中国传统民居,坐北朝南,展区入口处是中国传统建筑大门制式,挂有大红灯笼增添喜庆。为方便游客进出参观,分别开南门和东门,门两侧各贴有对联,南门对联为咸丰帝的授业恩师杜受田之父杜璠所书“街其山川拾其香草,蒸以灵芝润以醴泉”,东门对联为滨州历史名人、清晚期“廉吏诤臣”游百川所书“为咏崇兰欣静契,每临修竹坐清风”。

博览会期间,滨州展区展示了新时代滨州文旅融合、文创发展的新成果,甄选文物原型衍生的工艺品、书画、日化、饰品、家具等百余款产品,让公众感受到文创产品背后传递的滨州独特的文物故事和深厚的文化内涵。

展会中,我市共设置文创产品区、扬琴茶艺体验区、视频宣传展示区三个展区。其中,文创产品区主要展示了以无棣县为代表的我市优秀文创产品。进入展厅,以孙子文化、非遗文化为主的字画、家具映入眼帘,无不向国内外游客展示着滨州深厚的文化底蕴。展区弥勒佛木雕艺术装置吸引了大批观众打卡留念,入门左侧摆放阳信县鲁木匠古典博古架家具。博古架上陈列了具有代表性的文创产品,《一门九进士之海丰吴式芬》拓本,《一品夫人》系列(海瓷)刮痧套装,《众芳芬蕊》牌吴家槐米、彩绘瓦当、蜡染宣纸书签等均由无棣古城文化旅游开发有限公司创意制作。

其中,三套蜡染宣纸书签在当天开馆不久便被两位游客相中购买,滨州展区的交易迎来开门红。博古架家具上方墙上挂有七幅《孙子圣迹图》,《孙子圣迹图》通过我市惠民县清河镇木版年画的形式来呈现,既体现了孙子文化,又将省级非物质文化遗产惠民县清河镇木版年画的魅力展现出来。进门对面



扬琴弹奏经典吕剧曲目引众人围观。



茶艺表演以茶会友。



德国友人对我市优秀文创产品颇感兴趣。



六幅青铜器全形拓。



我市参加博览会人员出席开幕式。



滨州展区。

墙上挂有六幅青铜器全形拓,全形拓是一种以墨拓作为主要手段,将古器物的立体形状复制表现在纸面上的特殊拓拓技法,给人以立体之感。展会期间,滨州展区循环播放着介绍滨州厚重历史文化和优秀旅游资源的宣传片,通过视频让更多人认识滨州、走进滨州。

滨州展区除了通过发放文物宣传品、纪

念品和播放宣传片外,还在文旅融合基础上增设了现场体验活动,开设扬琴茶艺体验区,通过扬琴弹奏演绎经典吕剧曲目让游客驻足围观,美女茶艺师娴熟的烹茶技巧引来众人争相落座品茶、以茶会友,体现了滨州热情的待客文化。品茶、观画、听曲、赏古典美宅,就像是回到了古代寻常百姓家,悠闲自在、熟悉亲切。滨州展区向来自世界各

地的参展商、文物同行和新闻媒体,全方位立体宣传推介,让游客在体验中深度感受滨州文创产品的丰富精彩。滨州展区也因此成为此次博览会上人气最旺、体验最好、最受欢迎的展区之一。

经第三次全国不可移动文物普查,目前我市现存不可移动文物449处,已公布的文物保护单位247处,其中全国重点文物保护

单位5处,省级文物保护单位49处,市级文物保护单位58处,县级文物保护单位135处。经第一次全国可移动文物普查,全市国有可移动文物总计20309件/套,实际数量49459件,其中国家珍贵文物1124件/套,一级文物35件/套、二级文物152件/套、三级文物937件/套。

共建文明城市 共享幸福生活

