



二在滨州 知滨州 爱滨州 建滨州·百名历史人物

作家校长李广田

侯玉杰

李广田(1906—1968),1906年10月出生于今邹平市(原齐东县)码头镇小杨家村的一户贫寒农家,本名王锡爵,排行老四。因家中生活拮据,被迫逃往附近的草庙村中年无子的舅舅李汉云,改姓李,名广田,号洗岑,笔名黎地、曦晨。

李广田自幼聪明过人,在舅舅的支持下,他一面上学博览群书,一面适当做些农活,学业日益精进。1921年夏,李广田考入县立师范讲习所,没有毕业就被县立第三高等小学聘为教员。

仅仅工作了半年,1923年,李广田奔赴济南,考入山东省立第一师范学校。其间,他接受进步思想,并于1926年加入共产主义青年团,与同学邓广铭等人组织“书报介绍社”。因介绍鲁迅、郭沫若的书籍及苏联作品,李广田被军阀逮捕入狱,判处死刑。家中得知李广田被捕入狱,忧心如焚,急忙变卖祖传的果林、田园,凑了一大笔钱赶到济南,试图用金钱将他赎回,未果。正当大家以为李广田难逃此劫时,国民革命军北伐,攻入济南,山东军阀张宗昌溃败,李广田随后被释放。出狱后,国民党齐东县委邀请李广田到县委任职,但他不为所动,拒绝邀请,到山东省陵县任一小学教师,1929年初又到曲阜省立二师附小任教。

1929年夏,怀着对知识的渴求,李广田到了北京,考入北京大学预科,再转入外语系本科,学习英国语言文学。在北京大学期间,李广田埋头苦读,受西方文学的影响,他同时热衷于创作诗歌和散文。1930年,他在《未名》半月刊创刊号上发表了处女作散文《狱中》,就是描写自己狱中生活的。但是,他创作最

多的还是诗歌,并多次在《现代》杂志和《华北日报》副刊上发表。这期间,他和同学卞之琳、何其芳交往密切,成为好友。1936年,三人将各自创作的诗歌合编为一本《汉园集》出版发行,其中《地之子》一诗是李广田早期诗歌的代表作。汉园就是汉花园,位于北大校园内,于是世人就将他们合称为“汉园诗人”。

李广田由诗歌出名,而他写得更多、成就更高的是散文。1935年,他从北京大学毕业,到济南省立第一中学任教,教书育人的同时,他创作了大量散文、诗歌。1936年,李广田出版了第一本散文集《画廊集》,随之又出版了《银狐集》,引起了中国文学界的高度重视,李广田也成为20世纪30年代中国著名的散文作家。

1937年,卢沟桥事变爆发,李广田随学校迁至泰安,在泰山脚下开展教学活动。但时间不长,至年底,迫于敌机的狂轰滥炸,学校师生不得不离开泰安,由河南入湖北,最后到达四川。两年颠沛流离的逃亡生活中,李广田目睹了全国人民抗日救亡热情的高涨、百姓的疾苦,接触了一些共产党员,思想有了很大进步。

1939年,流亡到四川后,李广田先到四川罗江六中任教,因在学生中传播进步思想被解聘,再经同学卜之琳介绍,转到西南联大叙永分校任教。1941年9月,李广田随叙永分校迁到昆明,并入昆明西南联大本校。在西南联大,李广田任教于中文系,主要讲授文艺理论。

在抗日救亡的热潮中,作为爱国的知识分子,李广田一面教书、创作,一面积极参加进步学生组织的文学社团活动和爱国民主运动。他担任了文艺社导师,和朱自清、闻一

多等共同领导学生的文艺活动,办刊物、出周报、举行各种集会、宣传抗日思想,强烈要求建立一个和平、民主、自由的新中国。思想的成熟带来了创作的丰收,他出版了散文集《雀巢记》,以流亡生活为题材创作了散文集《圈外》,再版改为《西行记》。这一时期,李广田还出版了散文集《灌木集》《回声》,短篇小说集《欢喜团》,论文集《诗的艺术》;完成了长篇小说《引力》的创作,在《文艺复兴》杂志上连载,此书很快就被翻译成日文,在日本出版。

在西南联大的几年,李广田文思泉涌,在诗歌、散文、诗歌评论、文艺批评、文学理论等若干领域都取得了一定的成就。抗日战争胜利后,国内战争又阴云密布,1945年底发生了国民党军警、特务向集会学生扔手榴弹炸死4名学生的惨案,李广田受到强烈的震撼,他与进步师生一起,参加游行、罢课、为四烈士守灵等活动。他怀着满腔的愤怒,以笔为枪,写下了杂文《不是为了纪念》、诗歌《我听见有人控告我》。1946年7月,李公朴、闻一多先生先后被国民党特务暗杀,李广田毅然用真名发表杂文和诗歌,控诉国民党政府的黑暗统治。当获悉自己也被列入国民党特务暗杀的黑名单时,他毫不畏惧,照常参加各种活动。

1946年9月,西南联大恢复原来的北京大学、清华大学、南开大学,李广田到南开大学任副教授,在“反饥饿、反内战”运动中,他站在进步学生一边,慰问被特务打伤的学生,发表斥责国民党法西斯暴行的演说。李广田受到国民党当局通缉,经朱自清邀请,转至清华大学任教,1948年7月加入中国共

产党,同年8月朱自清病逝,李广田任清华大学中文系主任。

1949年初,北平和平解放,李广田当选为清华大学校务委员,1950年11月,任清华大学副教授。这一时期,李广田负责编选《朱自清选集》,出版了短篇小说集《金坛子》、散文集《日边随笔》、文学评论《文学枝叶》《文艺手简》、文艺论文集《创作论》等著作。他参加了第一次全国文代会,当选为全国文联理事。

1952年,全国高等学校院系调整,李广田被任命为云南大学党组书记、副校长。李广田主持云南大学的日常工作,并兼任云南省作家协会副主席、中国科学院云南分院文学研究所所长等职。1957年5月,李广田任云南大学校长。在他主持工作的几年里,云南大学建立了新的教学制度、教学组织、教学方法和教学思想,教学质量逐年提高,学校事业得到了全面发展。

在云南大学工作期间,李广田的著作有诗集《春城集》,自选集《散文三十篇》,还陆续写了一些散文,特别是《花潮》成为名篇,评论家们对其评价极高。

李广田最让人民难以忘怀的,是重新整理修订了撒尼人叙事长诗《阿诗玛》并担任同名影片的文学顾问。《阿诗玛》是中国第一部音乐电影片,震动了中国也震惊了世界的文坛,“阿诗玛”成了云南最闪亮的一张名片。此外,他还整理并出版了傣族传说《一滴蜜》,长篇叙事诗《线秀》,对民间文学的挖掘整理作出了显著贡献。

作者单位:中共滨州市委党史研究院(滨州市地方志研究院)  
原文采自《滨州百名历史人物》,略有修改。

发生在醴泉寺的红色故事

刘向财

1937年12月23日,日寇从台子镇强渡黄河,一路烧杀抢掠直扑邹平。国民党政府弃城,时任邹平实验县县长的徐树人等南逃。12月24日,邹平、长山(长山镇)、齐东(魏桥镇)相继沦陷,醴泉寺被战争的阴云笼罩。

全面抗日战争爆发后,早年参加革命的李陈村青年张永忠,接受党组织的指示,回乡在醴泉寺山门前大戏台召开附近村民大会,动员青壮年参加八路军抗日打鬼子。

醴泉寺方丈灵山法师是一位爱国高僧,他率领全部僧众到会场,听张永忠作抗战宣传报告。灵山法师对众僧说:“国家兴亡,匹夫有责。日寇侵我国土、杀我人民。佛门弟子以救度众生为己任,当下若能消灭一个鬼子,就是挽救多个人民,以杀止杀,自古有例。从今往后,醴泉寺的弟子愿意抗日的可参军,愿意还俗的可回家。”会后,有四位醴泉寺弟子跟随张永忠参加了八路军,其余僧侣陆续还俗回家,后来寺里只剩下灵山方丈和他的二弟子光聚、徒孙绪合。

国共两党建立抗日统一战线后,在醴泉寺范公祠组建了抗敌后援会。灵山法师全力支持后援会的募捐工作,除了按醴泉寺地亩捐之外,醴泉寺的香火收入也基本捐给了后援会用于抗日。由于南陈村地处偏僻,醴泉寺三面环山,非常适合部队修整训练。章丘的抗日义勇军李曼村部和翟玉师的队伍两次来醴泉寺休整。灵山法师都给予最大程度的协助,李、翟两部人马对灵山法师很感激。灵山法师却说:“你们杀鬼子,保护乡民,醴泉寺理应支持你们。”

1947年初,当地实行土地改革。灵山法师认真学习党的一系列文件和宗教政策,认识到只有共产党才能救中国。于是,他把醴泉寺所属土地造册上交当地人民政府处理。

1949年10月1日,中华人民共和国成立后,灵山法师和绪合和尚经历了互助组、初级社、高级社改造。由于灵山法师是北京在册弟子,北京佛协派人来邹平找到他,要他去北京寺院工作。灵山法师深爱着醴泉寺道场,便以年老体弱为由婉拒了,继续与绪合和尚一起参加南陈村农业社的劳动。

灵山法师是佛祖“佛法不离世间觉”的忠实实践者。1960年,灵山法师圆寂。南陈村父老乡亲都来到他家帮忙料理后事。乡亲们拜别法师遗容后,将灵山法师安葬在南陈西山和尚堂,实现了他“生身世度众生”的菩提大愿。

2003年,邹平把重建醴泉寺列为重要项目。2004年5月,醴泉寺正式重建。2006年,新建醴泉寺圆满竣工,大雄宝殿两侧是东西配殿,西配殿立有唐志公碑;大佛首经艺术家重塑,又恢复了呈半身如地涌出的大佛尊。重建后的醴泉寺,气势规模胜过历史时期,香火依然旺盛。2013年,醴泉寺最后一位僧人绪合师去世,享年89岁。

(参考资料)《邹平县志》《千年古镇青州》  
(作者系邹平市青阳镇青阳村人,滨州市作家协会会员、邹平市作家协会会员。)

1938年,八路军三支队在醴泉寺修缮范公祠,秘密建立了兵工厂和后方医院。兵工厂利用土法自己制造枪支,获得成功,规模扩大至醴泉寺。寺的南院建有7盘红炉搞锻打,泰安殿安

节令之美·腊月 踏“进”腊月门

一进腊月就是年。12月23日进入农历十二月,也就是民间俗称的腊月。随着腊月的到来,春节的脚步越来越接近,年的味道也越来越浓。那么,农历十二月为何叫腊月?有何习俗?听听民俗专家怎么说。

北京师范大学社会学教授、中国民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任萧放介绍,我国农历的十二月都有各自的雅称,充满诗情画意。其中,农历十二月俗称为岁尾,有腊月、冰月、梅月、严月、丑月、大吕、季冬、末冬等雅称。

在我国远古时代,“腊”本是一

种祭祀。在商周时期,人们每年依照时令举行春、夏、秋、冬四次祭礼,祭祀百神和祖先,其中尤以岁末冬祭规模最大,也最隆重,人们将冬祭百神称为“蜡祭”,将岁末以猎获的野兽作为牺牲祭祀祖先称为“腊祭”。后来蜡祭、腊祭合一,人们统称腊祭。腊祭相当于后来中国人的大年。

由于腊祭活动常在十二月举行,故称该月为“腊月”,将举行冬祭的这一天称为“腊日”,但腊日当时并不固定哪一天。汉代以冬至作为确定腊日的时间基点,选定冬至后

年味“飘”起来

的一个戌日为腊日。在西汉前期,腊日在冬至后第几个戌日,尚不确定。汉武帝颁行《太初历》之后,确定在冬至后的三戌为腊日(闰岁为第四戌)。自南北朝开始,据传腊祭之神有八种,于是腊月初八便成了固定的祭日——腊日,俗称腊八节。

萧放表示,腊日的祭祀作为古人的“岁终大祭”,不仅仅是向神灵和祖先表达感恩、期盼来年的风调雨顺,更是装了古人平淡而又乏味的严冬生活,让他们在寒冬中依然体会到火“腊”的幸福。

进了腊月门,也就开始了有年

味儿。“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。腊八粥喝几天,哩哩啦啦二十三。二十三糖瓜粘,二十四扫房子,二十五磨豆腐,二十六去割肉,二十七宰公鸡,二十八把面发,二十九蒸馒头,三十晚上熬一宿,大年初一扭一扭。”这首民谣《腊月歌》“唱”足了腊月里的各种民俗大戏。

“过年,对中国人而言是隆重而不可轻怠的。人们盼年、忙年、备年,感受过年的味道,期盼着亲人的团圆和家庭的美满。”萧放说。

(新华社天津12月22日电记者 周润健)

穿越千年看黄河下游堤防演变(下)

滨州日报/滨州网通讯员 卢艳



人民治黄以来黄河下游堤防建设与成就

随着时间的推移,到民国时期,千里黄河大堤已千疮百孔,破烂不堪。1946年,中国共产党领导的人民治黄就是在这样的基础上开始修复黄河大堤的。当时正处于解放战争时期,地处黄河下游的冀鲁豫和渤海解放区沿河人民,在中国共产党的领导和边区政府的领导下,一面同国民党反动派的破坏行为做斗争,一面抢修大堤,清除堤防隐患,保护大堤安全。大家一手拿枪一手拿锹,在极端艰难条件下,开展了反蒋治黄复堤自救的群众运动,在人民治黄史上写下了光辉篇章。

新中国成立后,特别是黄河实施统一管理后,根据不同时期的治河任务,从1950年到1983年间,先后开展了三次大修堤。大修堤中,通过废除民埝、开辟滞洪区、加高帮宽大堤、石化险工、放淤固堤、消除隐患等一系列措施,为战胜洪水奠定了物质基础,增强了堤防抗洪能力。

1998年“三江”大水以后,国家

加大对黄河防洪工程建设的投入,按照防御洪峰流量22000立方米每秒洪水的标准,部署了人民治黄以来的第四次大修堤,包括堤防加固、河道整治、险点消除、堤防绿化以及涵闸工程等工程建设。

进入21世纪,为了贯彻落实水利部提出的可持续发展的治水新理念和治理黄河提出的“堤防不决口、河道不断流、水质不超标、河床不抬高”的新要求,按照2002年4月国务院批复的《黄河近期重点治理开发规划》要求,在黄河下游全线建成高标准堤防。同时,黄委明确提出了黄河标准化堤防建设思路。随后,按照将黄河堤防建成“防洪保障线、抢险交通线、生态景观线”的要求,开始进行包括淤背固堤、险工整改、防浪林、堤顶道路等建设内容,打造集坚固的“水上长城”、畅通的防洪抢险通道、生态良好的“绿色长廊”为一体的标准化堤防体系。

滨州市档案馆2012年的一份馆藏档案《滨州市人民政府办公室关于建设沿黄高效生态农业示范带的意见》中这样记载:以2012年为基准年,对黄河沿岸10公里区域进



小开河渠首(资料图)。(李默 摄影)

行统筹规划,全力打造绿色农产品长廊,实现封闭式生产、园区化管理和产业化经营,到2015年底建成50处绿色或有机农产品生产基地,30个高效生态农业示范园区;沿黄15个镇(办)整建制打造成绿色或有机农产品示范镇(办)。并立足滨州黄河区位,同创建国家水生态文明试点城市和建设沿黄生态高效现代农业示范区相结合,着力打造“两带、三区、四园、五基地”,形成“以黄河两岸生态文化带为主轴,两处国家水利风景区和打渔张AAAA级景区为核心,四大精品化果园和五处规模化苗木基地点缀其间”的发展格局。

随着党中央将黄河流域生态保护和高质量发展上升为国家战略,滨州锚定“走在前、开新局”,加快步伐迈入“黄河时代”。如今,走在宽阔、平坦、坚固、美观的黄河大堤上,眼望着那一道道昂首挺立的险工坝垛,一座座面貌一新的引黄涵闸、一个个景色秀丽的国家水利风景区,以及那些数目众多、文化内涵深厚的亭、台、楼、阁、雕塑、纪念碑,人民治黄的伟大成就让人感叹和敬佩。今日的黄河标准化大堤,已经成为展示人民治黄成就的窗口和人们休闲娱乐的场所,一幅生机勃勃的绿色生态画卷已经沿着大堤缓缓铺开……

