



好书是怎么选进图书馆的

市图书馆近日组织赴济南选购新书4000余册,记者随行体验选书全过程

滨州日报/滨州网记者 刘清春 通讯员 李晓旭

阅读“打开”春天,让书香飘起来。好消息,滨州市图书馆又组织赴济南为读者们选购了大批新书。

日前,“2023年山东新华馆配会”在济南国际会展中心举办。来自全国各地优秀出版社近三年的重点、精品、专业著作汇聚一堂。市图书馆副馆长刘丽华带队赴济南在海量书库中为市民选购心仪的新书,共4000余册。此行,记者跟随前往,亲身体验了选书全过程,看看出版社的好书是怎么选进图书馆的。

在近三年20余万种新书中挑选

和悦风华,共享书香。在济南,主办方邀请了全国500余家大社、名社、重点社参会。国内出版社排名前十的人民文学出版社、商务印书馆、人民出版社、中华书局、上海译文出版社、三联书店等全部出席。活动现场集中展出了近三年出版的适合图书馆采购的重点书、精品书、畅销书、高端专业书,展出品种20余万种,主要是2022年10月到2023年3月出版的新书。

去采购新书的,既有全省各级公共图书馆,也有各学校、企业、单位的图书管理人员。据统计,全省共有客户1200余家、6000余人前来选书。展示品种、参展出版单位、客户数量均创历史新高。各地各单位所需图书不同,但都能在这书海中完成新书挑选任务清单。如山东青年政治学院选派了20多名专业教师参加活动,完成了2000多种图书的订单采集。

市图书馆所采购的4000余册新书,包含22个大类2000余种,其中有《爱阅读·课本里的作家》系列丛书以及《中国中小名师校长领航工程丛书》《中国共产党重要文献汇编》《第八届鲁迅文学奖获奖作品集》《插图本中国历代科技史》等。

《爱阅读·课本里的作家》系列丛书作者是金波、叶圣陶,山东教育出版社出版。该书是专为中小学生学习量身打造的课外阅读典籍,是学生课内学习的有益补充;《中国中小名师校长领航工程丛书》共20



卷,由世界图书出版公司出版,由20位名校长共同编著。该书将每位名校长的成长轨迹、优势特长、个性特点、独立思考、想象力、创造力以及教育管理案例成果融汇其中。

《中国共产党重要文献汇编》首批十二卷收入1921年7月至1927年12月中国共产党重要文献1107篇,其中有新公布的文献200余篇;《第八届鲁迅文学奖获奖作品集》是由中国作家协会授权的、国家高级别文学大奖的选本,代表了2018-2021年度中国文学成就;《插图本中国历代科技史》丛书共9册,介绍了自上古到晚清中国科技的发展轨迹,书中有大量珍贵彩色照片;《漫谈党史学习》全书约18万字,精选了中央党史和文献研究院院长曲青山关于党史学习和党史工作的21篇学术研究和理论宣传文章;《鲁迅儿童文学精选》全套6册,收录有鲁迅的小说、散文、杂文、诗歌作品。

购书不止是个脑力劳动,更是一个辛苦的“体力活”

通过两天的集中采购让记者深刻体验到:选书、采书不是想象中轻松愉快的旅程,而是一番考验智慧的脑力劳动,更是一个沉重的“体力活”。

活”。贴脚、低腰、挑书、扫码、踱步、移动,简单重复的动作要持续两天,时间久了,大家腰酸得直不起来。

“我们要在限定的时间内,用相对有限的经费,为读者在海量书库里翻阅和挑选最具价值的好书。因此,我们不能浪费一分钟时间。”刘丽华说。

此次新华馆配会活动现场展场面积很大,有5200平方米,分类设置了山东出版展区、文学艺术展区、少儿读物展区、文化教育展区、科学技术展区和社会科学展区六大主题展区。这意味着,两天时间里选书工作极为紧张:是否选购一本书,顶多有三分种时间考虑。

好在有高科技的帮助——所有参展样本均进行货架展示,选书人只需手持无线终端采集器扫描样本即可完成采购,方便快捷。通过手持无线终端采集器,可以实现红外传输、实时确认和实时查看订货情况等。此外,馆配现场还提供了数据转换、数据查重、现采查重等技术服务。

不光是现场精挑细选,回到图书馆工作人员还要逐一查重。新书到馆后,馆内工作人员还要认真做好新书拆包、验收工作,对配错、缺少、污损等情况及时进行登记,并

反馈给供应商。同时,根据图书编目工作规程,做好查重、分类标引、主题标引、下载MARC和录入馆藏数据、打印和粘贴书标、分类典藏等工作。

可见,选书人工作量很大。每次采购任务结束,工作人员往往累得不想说话甚至不想抬头。但他们又是幸福和自豪的,全力以赴选书,提高了图书采购专项资金使用效益,能为图书馆做好、做优读者服务工作提供保障。

大数据为媒,经验和调研助力,将读者心意化作选书指南

图书馆是怎么知道读者喜好的呢,如何预判哪本书会是“抢手货”呢?

简单来说:一靠经验,二靠数据,三靠调研。

一靠经验,指的是图书馆各部室工作人员每天为读者服务,与读者高频互动,积累了大量经验,能够从书籍种类、作者实力、知识含量、信息需求等角度分析新书价值。

二靠数据,对于新书采购,有很多阅读大数据可以利用。市图书馆通过自身智慧系统梳理滨州读者喜好年度阅读账单、2022年全种类借阅排行榜,可以对读者阅读时间、年龄结构等进行精准分析。比如,通过2022年新增读者大数据报告可知,青年女性是阅读的绝对主力,她们的阅读热情特别高,滨州女性更爱办理读者证。通过这些基础信息,选书人就能够更好地预判新书的借阅量。

三靠调研,为选购新书,市图会进行大量读者调研,形成高质量问卷,从而为选书原则的调整、新书书单的确提供帮助。在此次山东新华馆配会前,市图书馆工作人员通过微信群等渠道向读者做调研,邀请读者推荐新书。此外,市图书馆还开展“你选书 我买单”“百万元新书惠民”等活动,积累了大量读者需求信息。

新书,是春天里最好的文化礼物。目前,这批新书已经采购完成,让我们静静等待它们的上架吧!

山师学报主编向市图捐赠地方文献百余册

滨州日报/滨州网(记者 刘清春 通讯员 李晓旭 报道)在知爱建,知滨赋韵。近日,山东师范大学学报主编李宗刚教授向滨州市图书馆捐赠了《山东师范大学学报(人文社会科学版)》《山东师范大学学报(自然科学版)》《山东师范大学学报(哲学社会科学版)》《山东师范大学学报(文学艺术版)》等地方文献共计百余册。市图书馆副馆长刘丽华代表市图书馆接受捐赠,并向李宗刚颁发了捐赠证书。

李宗刚,山东惠民人,山东师范大学中国现当代文学专业学位论文负责人、二级教授、博士生导师,享受国务院政府特殊津贴,东岳学者拔尖人才;《山东师范大学学报(社会科学版)》主编。《山东师范大学学报(社会科学版)》1956年创刊(双月刊),是CSSCI来源期刊,全国中文核心期刊,RCC-SE中国核心期刊(A),复印报刊资料来源期刊,全国高校社科名刊。山师学报是一份拥有悠久历史的老刊,2018年重返全国中文核心期刊,2019年重新跻身CSSCI来源期刊,并被全国高校文科学报研究会评为“全国高校社科期刊名刊”(该系列最高荣誉)。

为更好地回顾学报办刊历程,尤其是近5年来的学术建设历程,加强学术交流,山师学报编辑部启动了《山东师范大学学报(人文社会科学版)》《山东师范大学学报(自然科学版)》《山东师范大学学报(哲学社会科学版)》《山东师范大学学报(文学艺术版)》工程,根据学科分类,从往年发表的论文中采编出代表作品编辑出版成书。这些论文被重新编选成册后,既体现了作者学术创新,又承载了编辑学术愿景,能够唤起老读者的阅读记忆,同时也能够满足新读者的阅读期待,从而为我国学术事业的繁荣发展发挥积极作用。



▲捐赠的图书

《无棣当代文学名家代表作品集》出版发行

滨州日报/滨州网无棣讯(通讯员 张海鹰 报道)近日,由无棣县文学艺术界联合会编辑的《无棣当代文学名家代表作品集》由黄河数字出版社出版发行。

该《作品集》分上下两册,依类分为“诗词”“报告文学”“散文”“小说”和“文学评论”五辑,精选全县近百名作家的200余篇文学作品,是70多年来无棣县文学创作成果的一次全面总结、集中展示。

新中国成立后,特别是改革开放以来,无棣发生了前所未有的变化,激发了全县广大文学爱好者的创作热情。他们饱含着对这片热土的深切热爱、对这片人民的深情厚谊,以文学的形式讴歌新变化、赞美新发展、塑造新人物,创作了大量文学作品,在大报大刊上屡屡亮相,迄今已有40多位作家出版文学作品近百部,荣获省市精品工程奖和政府奖等诸多奖项。

不敢言。就得另找地儿撒气,比如回头还得收拾老太太的命根子宝玉。

在一众清客下属那里,他更是成了一个孤家寡人。

大观园试才题对额,他对一众清客所题匾额楹联,左一个“俗”,右一个“也俗”,要不就沾脂粉气,不置可否,但自己又拿出什么更像样的来。并非人家这些清客个个酒囊饭袋,原文说得好,“原来众客心中早知贾政要试宝玉的功业进益如何,只将些俗套来敷衍。宝玉亦料定此意”,就只糊弄他这个东家、书呆子一个人,人家不过跟着他混吃蹭喝罢了。弄到最后,贾家势败被抄之后,“那时清客相公渐渐的都辞去了”……

他从京官外放江西粮道,本是上头重用。他不懂得地方官那套潜规则,一心想做好官,一到任便要严查禁衙门里折收粮米勒索乡愚这些弊端。水至清则无鱼,你这么较真儿,那些靠官场黑幕发财的胥吏长随岂不要喝西北风?所以大家怨声载道,一齐告假,一时间连站班喝道抬轿子的衙役都不全了。贾政要了单儿,工作没法开展,还是门子李十儿给他点拨,才弄明白是哪儿出了毛病。无奈之下,贾政只好抱定了“独善其身”,跟李十儿认了总交心底:“我是要保性命的,你们闹出来,不与我相干。”

后来李十儿这班小人果然擅作威福,重征粮米,苛虐百姓,“闹出事来”。贾政以“失察属员”罪责被参,连降三级,铤羽而归。他的“独善其身”哲学,到头来只落实了一个“独”字,给天天笑话一箩筐的官场又添一新梗。

孤独的贾政,活成了一个庸俗的笑话

钱杰

在钟鸣鼎食、诗书传家的贾府,在烈火烹油、鲜花着锦的贾府,在脚踢我我、脂浓粉香的贾府,在生齿日繁、事务日盛的贾府,在啧啧咤燕、一个个“乌眼鸡”似的“恨不得你吃了我、我吃了你”的贾府,与一派热闹喧嚣形成强烈反差的是,孤独、寂寞的贾政,却笼罩在这个华丽家族几乎每个家庭成员的心头。

宝玉、黛玉、宝钗是孤独的;贾母、薛姨妈、李纨是孤独的;元春、惜春、湘云、妙玉是孤独的;林如海、贾敬、贾环是孤独的;邢夫人、尤氏、周姨娘是孤独的……《红楼梦》的底色就是孤独。

概莫能外,贾政也是孤独的。

从“出身”上看,他和他的哥哥、妹妹、子侄、甥女都是衔金衔玉出生的官三代、贵四代,安富尊荣、颐指气使。但是,他称心吗?

他“自幼酷喜读书,祖父最疼,原欲以科甲出身”,“不料代善临终时遗下一本,皇上因恤先臣”,遂额外赐了一个官儿给他。心心念念的科举正途被父辈溺爱截断,被祖宗余荫淹没,一肚子“正经”学问,八股文章无处发挥,获得感、成就感大挫,成为他终生之憾、郁闷之源。

从“婚姻”上看,他的正室夫人王氏,乃“都太尉制军县伯王公之后”,大舅子王子腾乃“现任京营节度使”,又升“九省统制”“奉旨查边”,再擢九省都检点、最后干脆入阁拜相,家里财富碾压东海龙宫,更甩他们政治上日见没落、经济上捉襟见肘的老贾家好几条街……但是,他如意吗?

与王夫人的联姻,绝不会是贾政自由恋爱的结果,而是地地道道的政治结盟、财富联手——他连自

己参加“高考”的权利都被剥夺,娶媳妇还轮得到他做主?虽然他们诞有一女二子,但爱情结晶的成分有几多?更多的恐怕是“使命”使然。“纵然齐眉举案,到底意难平”。

既然在娘家强势的夫人那里寻不到多少温存,世家子弟妻妾倒也罢,闲,便又觅得一位赵姨娘、一位周姨娘。周姨娘没有为他生育子女,在这个大家族里活得有趣、安分,可有可无。赵姨娘呢,她的价值也无非就是生了一双儿女,当然这很重要,但不妨碍她活成了一个有毒的笑话。

而在赵姨娘那里,贾政被熏陶成了另一个笑话——

七十五回过中秋,他给贾母讲的那个喝老婆洗脚水的笑话,只能说明两点:一是言为心声。他笑话里说的那个怕老婆的人,其实正是他自己。二是这个笑话之“三俗”,让我们看到的是赵姨娘的风采。叔本华说一个人要么庸俗、要么孤独,在中年大叔贾政身上,似乎二者并不排斥。

从子女那里看,带给他巨大希望的,曾是长子贾珠。“十四岁进学”“不到二十岁就娶了妻生了一子”——这叫事业家庭两不误。贾政在贾珠身上看到了年轻的自己,寄托了他未竟的科举正途之梦。爷儿俩名为父子实为知音,怎不爱如掌上明珠!可“叹人间,美中不足今方信”,珠儿竟然早亡,真是悲伤也夫,沮丧也夫,如同伯牙失子期,活着好没劲。

带给他荣耀的,是女儿元春。因“贤孝才德”,元春早早就选入宫中做了女史,后进阶凤藻宫尚书,加封贤德妃,成了“穿黄袍”的娘娘,真

是光宗耀祖。但那是给外人羡慕嫉妒恨的,自个儿和父母亲的感受,如鱼饮水,冷暖自知。

贾政好不容易回家一趟,从头哭到尾,向祖母、母亲抱怨:“当日既送我到那不得见人的地方……”见到那爸爸贾政后,又冒出句“今虽富贵已极,骨肉各方,然终无意趣!”这些话可否不能往深里联想,简直吓死人。贾政“含泪”(焉知不是让他闺女那几句话吓哭的)启道:“……贵妃切勿以政夫妇残年为念,懣愤心,更祈自加珍爱。惟业兢兢,勤慎恭肃以侍上,庶不负上体贴眷爱如此之隆恩也。”一大段客套话里,既有臣子在朝堂一贯的表态应景,也有站在皇亲国戚角度的恳切陈情,更有人之将老却不得亲女膝前尽孝的孤愤哀鸣——也够难为他的了。

至于宝玉,那跟他压根就不是一条道上跑的火车。宝玉越长越大,跑得就越远,直到随着一僧一道飘然而去不见了踪影……这坑爹孩子带给他,除了恼火,就剩寂寥了。

说到他跟贾母的关系上,这娘儿俩很多时候咱看着不像母子,倒更像是上下级。名义上,荣国府是他和王夫人两口子当家,但权柄并不在他这里,他也不是个当家管事的性格。家里出点事,还得跟他妈早请示晚汇报,以贾母为主。在打宝玉这件事上,老太太的言行,就像极了一个退而不休、整天气呼呼的什么都看不惯的老领导对在任但并不掌实权的现任领导的蔑视霸凌,以老欺小、降维打击。反过来,对另一方贾政来说,则是满肚子憋屈、无助、敢怒

搜书志

