



“悦滨图·春光” 主题诗会获奖作品选登

尘世中总有一些光亮

□ 孟令新

亲爱的鲁北，请让我们回去
回到熟悉的小村庄
回到风光秀丽的一座城
回到一条大河的身旁

春风打开一枝嫩柳的新绿
以及花儿的娇艳和芬芳
一个迷途知返的人，在三月指出
哪一朵是白玉兰，哪一朵是迟开的梅
哪一朵是抢占了山坡的桃与杏
阳光绽放温暖，像父亲挥开鞭花
和着白鸽的嗓音，诉不尽愉悦之情

在这样的时间流淌中
黑色泥土泛着清香。我亲爱的鲁北
雨水与你结伴而来，空旷无垠的大地上
总是能一生二、二生三、三生万物
而我是一粒站着行走的粮食
春日盛大，乡音素朴，青草地上
羊群，咩咩声，乱纷纷

骑在牛背上横吹竹笛的少年
阳光，照耀着你的脸
蓝天，安抚着你的心
身披黄昏返回故乡的人，于暮色里
烫好一壶老酒，坐等父亲回来
父亲神色庄重，有时和我谈论生死
而更多时候，他是满心欢喜地说着母亲

母亲在灯下缝补着什么
此刻她神态安详，像天上的菩萨
只有微风辽阔，只有星空浩瀚
只有屋里的灯光，轻轻、轻轻地晃动着

檐下燕子窝

□ 杜玉珍

檐下的燕子窝，又有叫声了
伴着闪电归来，又伴着闪电飞向村外田野
在久违的叫声里，清冷的门庭又焕发新气象
湿润的草泥浸染着黄河一样的颜色

檐下的燕子窝，又有歌声了
现在是一两只燕子在歌唱
再过月余，就有十来只燕子同奏精彩交响
恍若人间一个乐享天伦的大家庭
温馨、相爱，幸福、和谐

春祷

□ 李光荣

侧身让过冬天
麦苗返青的风声
吹动羽翼煌煌的北方
屋檐下，叽叽喳喳的麻雀
这些最小的“村民”
操着与黄河口相同的口音
落进梦一样的夜晚
我的乡亲们欢聚在星光下
边念祝文，边翩翩起舞
春风浩荡，树叶哗哗作响
仿佛在歌颂春光无限、人间美好

在那个温暖的夜晚
春天扛起冰雪的闸门
用最后一雪花，解封雨水
让惊蛰惊起另一半春天
踏青路上，“雨生百谷”
祷告声落处，遍地鲜花
让那春天原本温柔的脚步
“绯闻”更多一些

春天辞

□ 卢晓林

祖母，你最喜欢的季节
已经到了，河流和眼睛开始解冻
它们凝固了那么久，依然记得
流淌的姿势。春风吹掉多余的衣物
让你愈加接近自己的瘦弱、简洁
你又可以去田里，倾听万物之始的响动
拔节、鸣叫，让人误以为所有逝去的
都将归来。你又可以种植粮食
以及冬天积攒的沉闷和忧愁，土壤会替你
处理那些“复杂”，让它们发育成野草
夹杂在易于辨认的秧苗之间
等待着被你拔除

或许风能抵达

□ 汪向明

风，渐渐暖了，催开了花
萌动了草，生发了叶
那随秋叶离去的父亲
还能回来吗，风抱歉地摇头
带我来到仙泉临水的坡上
墓前的香已燃起，向南远望
过了黄河、长江
是一望无际的油菜花
就可以看到阳澄湖的水
黄浦江畔的银鸡了

手指轻叩石壁，父亲你知道吗
昨天南方传来“用稿通知”
那些文字多像脚印
离你遥望的地方越来越近了

你牵挂的孩子又拿起了笔
用这些长长短短的话，陪你回家

风默默听着，不时擦去眼角的水花
我要在香烛燃尽前，把纸送到坡下
灰尽的那头，或许风能抵达
石阶已被风吹暖
地下的人能感觉到吧
伏地，叩首，转身离去
风还在身后徘徊，将碑文擦了又擦

这个春天，除了爱你我心无旁骛

□ 王树梅

一朵花被春风吹开的刹那，你降临人世
希望和祝福从唇齿间落入更深的春天
“隔代亲”让幸福发酵
这个春天，除了爱你我心无旁骛

我抽取身体里所有的爱来爱你
我会拦截掉一切悲伤来爱你
我会包围住跳跃的喜悦来爱你
我余生的时光都可以给你

你出生于春天
我不想用浩荡和盛大来给你命名
只想把光明、温暖和诗意给你
你我皆是东方园圃中
——桃花的再一次重生

我不敢奢望功德圆满
你的出现让我的生命更加完整
我本清高，为了你，我可以低下头
从此我的世界很小，只缩成一个怀抱
在这个春天，许多美好接踵而至
而我除了爱你，心无旁骛

互为春天

□ 马如滨

那首赞美春天的诗，只读了一半
大地骨髓里血液在暗动，麦苗在返青路上
谷雨的雨，惊蛰的惊，春分的分
草窠中虫豸爬出，怯生生打量人间冷暖
而迎春花、油菜花携一身黄金甲
一场绿色暴动即将到来

只是一潭清池，恰如怀春的少女
泛着粼粼微光，怀揣天空的辽阔和蔚蓝
岸边的垂柳伸出纤纤玉手，撩拨碧水
急于试探春天的隐私

三月桃花按捺不住，扑簌簌打开自己
散发女人般诱人的国色天香
粉的妖烧，红的奔放，紫的优雅
那些有关春天的隐喻稍逊风骚
炊烟升起，犁铧在广袤的大地上耕耘
描写春的诗句在风中勃勃生机
嫩草爬满山坡，一串阳光种在树下
布谷鸟亮开歌喉，催人播下希望的种子

每一朵花都有姹紫嫣红的春天
每一条河流都有一脉泓涌澎湃的初心
而我在春光中把自己摺进一首诗里
以一棵树的姿态与春天互为春天

春日帖

□ 祁林虎

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。
——刘方平

我们在村庄南边挖土
带着水分和新生的草籽
用于种植龙舌兰
需要筛去草的根系和石子
——适宜栽种于下午四点钟
蒸腾作用减弱，湿度增加

三月的傍晚，深埋龙舌兰根部
就是深埋往事。放在阳台上并浇水
直到泥土松软，可以撬动光阴

而雨水随着光阴松动而来
敲打院子、夜晚和往事
村庄接受了雨水
比三月矮一寸，凹陷于龙舌兰中

我已记不清春天有多少雨水
但龙舌兰面容姣好，就像妻子
有草虫在泥土中鸣叫
叫破了村庄、三月、往事

早春二月

□ 王慧玲

小草芽探头探脑，不留神被风刮走草帽
爬出城堡的小蚂蚁，幸灾乐祸笑着伸个懒腰
在一米阳光里，看见有一种春色叫“婆婆纳”
举着蓝色的小花旌，那是草族的荣耀
心急的鸢尾挤扁身子，也不误出征的时辰
灵魂里住了一只紫色小鸟，吵着要飞翔
二月兰梳洗打扮，打开小闺房
白粉蝶的翅还有点嫩，飞得跌跌撞撞
赶去西山拜访杏花，顺路约了
柳枝上一排展翅欲飞的“小黄蜂”
黄蜂孟浪，惊落大叶杨坠褐色流苏的盖头
大嘴喜鹊，一开口就把青帝驾临的消息泄露
白玉兰、紫叶李，开始彩排迎舞舞蹈《环肥燕瘦》

来自南方，穿黑色燕尾服的魔术师抖开黑布
想变出几朵雪花。躲进山里的西风旧部
“趁机作乱”，搞一场倒春寒的哗变
风声起，旌旗招展，手执柳鞭的句芒
在天空开始点将，草木皆兵
所有植物鼓起芽苞一同呐喊
连翘适时吹响金色冲锋号
埋伏在山坳里的冬神玄冥逃之夭夭

东君赢了，春歌嘹亮，天下太平
黛溪河铺开宣纸，白鹭在水上书写庚帖
桃李，丁香，海棠
谁最急不可耐，忙借东风换上嫁衣？
这要问问姑娘们自己，胸膛里的小鹿
跳得这么欢，看上了哪一片草原
绿野中，抽水机日夜不停
麦苗青青，是谁把土地
变成众生的信仰和生命的图腾

南山客春

□ 许茂青

(一)
沿着山，脚行，各种岩石
在城里踩惯地板砖的人，少有这般踏实
靠近土地四周环绕着山，山上有柏树
一棵连着一棵，有的也不连着
远处相接，浩渺的山房坠落在山底

(二)
桃花不属于春天？
归于相信爱情的信念坚定者
炽热和浓郁的冷香。但她在春天开放
春天也便属于爱情，欲望和灵魂
互相吸引。折一枝桃花送给禅师
祈愿在春天里，她望见归于春天的一切

(三)
啤酒和白酒、黄瓜、蒜薹、辣椒酱、花生米
炒鸡蛋、香肠、甜食、西红柿、煎饼
铺满了眼球，无序地摆放着
纸杯纵横，好像有秩序地分割
一个接着一个地笑
生活本身无比有趣，不是笑有趣

(四)
酒兴上来的时候，去山半腰铺纸
蘸墨，宗以自然。造化没有意义
落到纸上没有意义，好与不好没有意义
是生命的呈现：趴着、专注着
引之为豪着、侧卧着、胡侃着、叫嚣着
笔在纸上自由生发，和自然一样

(五)
和夕阳一同下山，在满是桃花的山坳里
开车追逐柔软的歌，我们也柔软下来

雨水那天，我将计划种进心田

□ 王鸣凤

这个春天，我作了很多计划
送小女儿入园，为她彻底“断奶”
带她去动物园，弥补三年的经历缺失
对大宝更加耐心，试着剪除他的“乱枝”
毕竟让他平稳长大是家庭重要命题
再带他看一次现场足球赛
给“小伪球迷”的虚荣心充足真气

我这棵中年树要吸纳更强劲的春光
静下心来读读书，对着脑袋
做记录、摘抄、背诵等输入性动作
堆积的脂肪和睡眠的体重
适当抗拒美食，然后争取动起来
还要像个站在排头的女兵
让孩子们，齐刷刷向我看齐

回娘家的300公里，也列入计划
要让形单影只的妈妈有个温暖的晚年
我不想闭上眼
就看到她满脸的落寞和欲言又止
我要用春光和笑声填满她的庭院

这个春天，我把这些“计划”
做成表格格式的工作台账，种进心里
写上推进时间，标注完成时限
负责人一栏填我，联系人一栏也填我
汇总上报一栏，还是填我

我还要对着天堂里的父亲
起誓：要用对待工作的热忱
把生活过得有声有色

一座春光深处的小菜园

□ 王晓霞

早就把家搬到了镇里的楼上
可二姐依旧喜欢在老宅房前屋后
养些鸡鸭，并开出一块块齐整的菜畦
她会在春光里撒下很多菜种
然后用细竹、麻绳，搭建起瓜棚与豆架
那些辣椒、番茄、豌豆、丝瓜
就会迎着春风，一茬接一茬，开花坐果

热心的她，也时常在家庭微信群里
督促人们前去采摘，后来索性给自家的锁
配了一长串钥匙，又一把一把送给亲人
像是分下去一粒粒带着光芒的种子
小菜园成了一家人维系亲情的纽带
一些疏于联络的亲人们，也被紧紧
串联在一起，仿佛只要回到乡下

走进泥土，他们就是同一根藤蔓上的枝叶

但也许只有我更了解
这位一起长大，历经波折的姐姐
善良、宽厚，重视血脉亲人间和睦
无论岁月怎样更迭，永远不改的
是纯朴的本色，和一颗蜜蜂般操劳的心
就像每年春天，她都会为那片小小土地
一畦一畦松土、一瓢一瓢浇水
仿佛沉溺在一份深深的情愫中
想起一些离开的亲人
包括因病故去的大女儿。直到夕阳
染红天空，她才披着一身晚霞回家

以一瓣花的名义融入春光

□ 刘晓梅

是流落孤岛的一小朵
永远闭合永远晦暗永远沉默
像锈蚀的星星
泪水沁凉，月光碎了一地

风声一浪又一浪汹涌着哭泣的调子
祖母眼里的暮色又深了一层
头发在风中凌乱如麻，如绝望之灰
一点点埋葬属于她的花晨月夕

紫色风信子不在的冬天是不完整的
只有你给的疼痛是完整的，父亲
没有一趟幸福的列车能阻挡一场飞来横祸
没有一滴透明的眼泪能封存一段命定的虚无

“跨过去，春天不远了”
风信子一节一节挣扎向上
每一个芽点都叽叽喳喳又欲言又止
时间风干的盐过于粗粁咸涩
祖母典当的唯一春光，清瘦而单薄

“永远不要失去发芽的心情”
尘世的钟声里涌动着没有注解的赞美诗
她默默收起“死亡之镜”
眼睛里写满晦涩的经文
身体石化为一座庙宇

天晴了，窗帘筛着阳光摇来摇去
她眉间的荒野泛出春意
眼睛里的海掠过点点帆影
易碎的光里浮着淡紫色的寂静
她流着泪，一瓣一瓣打开自己
融进风信子淡紫色的芬芳里
——成为祖母瘦削春光的一部分

春光图

□ 韩晓菲

月亮隐起来，脚步犹如
石子投湖，打破了夜的寂静
一只蝴蝶从春天飞来
落进湖水朦胧而清透的信仰里

枯树倚着风，慢慢醒来
执着于鹅黄色的温柔
抽出纤细的手，接纳
颠沛流离的飞鸟，它们太累了
扑腾起泥土的湿气
一次次让肉体游离在紫陌上

当一道春光漫过绿林
轻摇小鹿睫毛上滚动的露珠
便从指尖溢出来
伸展双臂，想要抱住些什么
大山里溪水和青石奏出的清音
或者禅坐山河的圣人

我说，冬天窖藏的大白菜
暗暗在角落闪着春光
你说，经了霜
日子的甜才会慢慢析出

迟到的春天

□ 李文兴

春光再次眷顾他的家门
是五十年后的一天
燃放的鞭炮、喜庆的对联
热闹的人群簇拥着
喜悦溢于言表，挂上眉梢

仿佛偏远乡村的通病
落后、贫穷是无法根治的顽疾
伤病的父母已没有心力持家
谁肯把一枝花嫁接到多病的土壤
送走了爹娘，空荡荡的家里少了烟火气
独自去外地给人烧窑、制砖
挥洒的汗水，被成码的砖坯吸干
年节将近，干瘪的口袋里
装满了老板的承诺和远隔千里的地址

从此，双脚扎进泥土
踩着湿漉漉的清晨，头顶漫天星辉
田地里弓起的腰身宛如一个问号
他坚信“人勤地不懒”
碧绿的玉米催生金灿灿的希望
吐絮的棉花辉映天上的白云
红彤彤的辣椒，让日子也笑出了眼泪
宽敞明亮的砖瓦房盖住沉寂的老宅

一夜之间，春天像从地底冒出来似的
暖洋洋的风吹着大红的双喜字
迎面正好和他撞了个满怀

(版面有限，仅刊登一、二、三等奖作品)