



掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之七

习近平总书记深刻指出,舆论导向正确,就能凝聚人心、汇聚力量,推动事业发展;舆论导向错误,就会动摇人心、瓦解斗志,危害党和人民事业。

当今世界信息技术日新月异,数字化、网络化、智能化深入发展。掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识,是巩固壮大主流思想文化的必然要求。

新形势下,我们要深入学习贯彻习近平文化思想,肩负起做好舆论工作、营造良好舆论环境的职责使命,为推动改革发展各项工作、增进全国各族人民团结、维护社会和谐稳定作出新的更大贡献。

“必须坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量”

做好党的新闻舆论工作,事关全党全国各族人民凝聚力和向心力,事关党和国家前途命运。

在“两个大局”加速演进并深度互动的时代背景下,面对网络舆论乱象丛生、思想文化相互激荡、价值观念多元多样带来的挑战,如何有效引导舆论,在多元中立主导、在多样中谋共识、在多变中把方向?

习近平总书记深刻指出:“我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,面临的挑战和困难前所未有,必须坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量。”

党的十八大以来,习近平总书记准确把握信息化时代的“时”与“势”,对做好新闻舆论工作作出重要指示,为在新形势下巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,提供了根本遵循——

前进方向更明确。“坚持正确政治方向”“坚持正确舆论导向”“坚持正确新闻志向”“坚持正确工作取向”,新闻舆论战线以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志,坚持党性和人民性相统一,树立以人民为中心的工作导向,把体现党的主张和反映人民心声统一起来。

使命任务更清晰。牢记“高举旗帜、引领方向,围绕中心、服务大局,团结人民、鼓舞士气,成风化人、凝心聚力,澄清谬误、明辨是非,联接中外、沟通世界”职责使命,新闻舆论战线践行“四力”,开拓奋进,在新征程上书写新荣光。

实现路径更清晰。遵循“坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主”重要方针,广大新闻工作者扩大主流价值影响力版图,让党的声音传得更开、传得更广、传得更深入。

在习近平文化思想指引下,新闻舆论工作推动正能量更强劲、主旋律更高昂,为实现中华民族伟大复兴提供了有力舆论支撑。

新时代同心逐梦,新征程凯歌以行。

面向未来,以巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量为己任,宣传思想文化战线更好地坚定信心、聚民心、暖人心、筑同心,汇聚

起共创未来的磅礴力量。

“我们要加快推动媒体融合发展,使主流媒体具有强大传播力、引导力、影响力、公信力”

“我们推动媒体融合发展,是要做大做强主流舆论,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,为实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大精神力量和舆论支持。”

2019年1月25日,中共中央政治局集体学习的“课堂”从南海搬到媒体融合发展第一线。习近平总书记在重要讲话中,指明了媒体融合发展的重大意义。

信息化为我们带来了难得的机遇,运用信息革命成果,加快构建融为一体的、合而为一的全媒体传播格局,成为掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识的题中之义。

党的十八大以来,习近平总书记把握全局、审时度势,作出推动传统媒体和新兴媒体融合发展的重大战略部署。一批形态多样、手段先进、具有竞争力的新型主流媒体发展壮大,不断开创媒体融合发展的新局面。

2023年7月,湖南长沙,2023中国新媒体大会开幕。其中,人工智能技术的新应用,“媒体+”新场景等内容,吸引了众多参观者。

不少与会代表表示,主流媒体正在加快推进智能化、数字化转型,

拓展更多应用场景,用受众喜欢的方式打开内容创新的广阔空间。

从“相加”迈向“相融”,从“你是你、我是我”变成“你中有我、我中有你”再到“你就是我、我就是你”,在习近平文化思想指引下,全方位、深层次的媒体融合态势初步显现——

“报网端微”百花齐放,文图音视视觉相发力,通过创新手段、全媒呈现,传统媒体和新兴媒体在时代变革中融合发展。

“AI合成主播”上岗播报,VR直播带来视听新体验,主流媒体积极拥抱5G、元宇宙、生成式人工智能等新技术,在时代变革中“破茧蝶变”。

向“融”而进,和“合”弥新,融合发展局面大开,舆论生态气象一新。

面向未来,深刻认识全媒体时代的挑战和机遇,全面把握媒体融合发展的趋势和规律,持续加快构建融为一体、合而为一的全媒体传播格局,宣传思想文化战线使命如磐、重任在肩。

牢记习近平总书记嘱托,宣传思想文化战线锚定壮大主流价值、主流舆论、主流文化目标任务,不懈努力、矢志前行。

“我们必须科学认识网络传播规律,提高用网治网水平,使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量”

习近平总书记深刻指出:“网络

空间已经成为人们生产生活的空间,那就也应该成为我们党凝聚共识的新空间。”

作为网民数量世界第一的网络大国,互联网正成为听民意、汇民智、聚民力的重要载体。

2020年8月,“十四五”规划建议编制开展“网络问计”,内蒙古达拉特旗蒲圪卜村村李电波提出的关于“互助性养老”的建言被吸纳进建议。

来自小村的声音“走进”中南海,是互联网充分发挥作用、助推党心与民心相通的生动写照。

从“十四五”规划到围绕党的二十十大相关工作进行网络征求意见,互联网成为我们党同群众交流沟通的新平台,成为了解群众、贴近群众、为群众排忧解难的新途径,成为发扬人民民主、接受人民监督的新渠道。

互联网是宣传思想文化工作的主阵地,培育积极健康、向上向善的网络文化,建设网络文明至关重要。

2023年11月8日至10日,世界互联网大会乌镇峰会举办,千年古镇再吹数字新风。

有火热的前沿技术,也有冷静的行业思考。乌镇古朴典雅的氛围里,一系列关于数字未来的思想火花激情碰撞。

举办中国网络文明大会,开展“网络中国节”系列主题活动和各类网上主题宣传……宣传思想文化战线聚焦工作主阵地,维护好亿万网民共同的精神家园。

当前,网络已是意识形态斗争的最前沿,必须把网上舆论工作作

为宣传思想文化工作的重中之重来抓,不断健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。

习近平总书记明确指出,要依法加强网络社会管理,加强网络新技术新应用的管理,确保互联网可管可控,使我们的网络空间清朗起来。

严格落实网络意识形态工作责任制,制定完善网络安全相关法律法规、政策文件、国家标准,深入开展“清朗”系列专项行动,重拳整治“自媒体”乱象、网络水军、网络暴力等网络生态突出问题……宣传思想文化战线聚焦舆论斗争主战场,推动建设良好网络生态。

如今,网络空间综合治理不断完善,网络生态持续向好,网络安全屏障不断筑牢,网络强国建设迈出新的步伐。

面向未来,习近平总书记指出,我们必须科学认识网络传播规律,提高用网治网水平,使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量。

坚持正能量是总要求、管得住是硬道理、用得好的真本事,宣传思想文化战线只有主动顺应互联网发展带来的深刻变革,写好用网治网大文章,才能更好掌握住舆论主导权,把握住时代主动权。

站在新的起点,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,在习近平文化思想指引下,锚定掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识目标任务,宣传思想文化战线正开拓奋进,迈上新的征程。(新华社北京1月28日电)

以人民为中心推动文化建设

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之八

以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场。

深入学习贯彻习近平文化思想,必须牢牢站稳人民立场,尊重人民主体地位,保障人民文化权益,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,增强人民群众文化获得感、幸福感。

“不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题”

新年伊始,中国戏曲学院等单位主办的“京韵悠长·国粹华章”京剧音乐二百年巡礼在国家大剧院上演,近百位艺术家的精彩演出,赢得观众阵阵掌声、喝彩。

以人民为中心的作品,才能更好深入人心。

2020年10月23日,习近平总书记给中国戏曲学院师生回信,勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心”。3年多来,桃李芬芳,德艺双馨。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享,推动社会主义文化繁荣发展,人民精神文化生活愈发丰富。

这是始终如一的初心使命——

1942年5月,延安文艺座谈会召开。毛泽东同志指出:“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。”

2014年10月,文艺工作座谈会在北京召开。习近平总书记强调:“社会主义文艺,从本质上讲,就是

人民的文艺。”

时隔72年的两次座谈会,为人民服务的主题一脉相承。

“在围绕中心、服务大局中找准坐标定位,牢记社会责任,不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题。”2016年2月,习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话正本清源。

这是人民至上的价值追求——全国已建成公共图书馆超3300万个,文化馆和博物馆超1万家;所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放……一系列“硬核”数据,彰显我国文化“软实力”的提升,也彰显文化建设以人民为中心的价值旨归。

人民性是马克思主义的本质属性,人民立场是中国共产党的根本政治立场。

“要把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点”“让人民精神文化生活不断迈上新台阶”……习近平总书记的重要讲话,深刻阐述了文化为什么人的问题,充分展现了深厚的人民情怀。

这是时代发展的必然要求——以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

党的二十大报告对中国式现代化的五个重要特征进行概括,“物质文明和精神文明相协调的现代化”位列其中。“丰富人民精神世界”成为中国式现代化的本质要求之一,也是新时代追求美好生活的应有之义。

新时代新征程,面对人民日益增长的精神文化需求,必须站稳人民立场,把人民利益、人民意志和人民

的心声作为文化建设的根本遵循,推进社会主义文化事业迈上新台阶。

“最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”

严寒冬日,100余支乌兰牧骑队伍深入牧区进行创作演出,为茫茫草原增添暖意。

“乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。”2017年11月,习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们回信,勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

人民是历史的创造者和见证者,是文化强国建设主要的依靠力量。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“要深深懂得人民是历史创造者的道理,深入群众、深入生活,诚心诚意做人民的小学生”……习近平总书记对在文化建设中坚持人民主体地位有着深邃思考。

思想理论界关注现实问题,回应人民关切,让通俗易懂、直面问题的理论读物走进群众;新闻战线开展“走基层、转作风、改文风”活动,采写“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的新闻作品;文化文艺工作者走进实践深处,观照人民生活,推出一部部充满时代气息的优秀作品……实践证明,推动社会主义文化繁荣发展,唯有扎根人民、依靠人民,才能获得不竭的动力源泉。

深深扎根人民,为社会主义文

化繁荣发展汲取源头活水——

问渠那得清如许?为有源头活水来。亿万人民的伟大奋斗、丰富多彩的社会主义文化事业繁荣发展的沃土。

《乡村图》《十八洞村的十八个故事》等报告文学真实生动地讲述脱贫攻坚故事;《山海情》《人世间》《我和我的祖国》等优秀影视作品反映时代气象、讴歌人民创造……坚持以人民为中心的创作导向,新时代的文艺园地百花齐放、硕果累累。

迈上全面建设社会主义现代化国家新征程,14亿多人民进行着新的实践、演绎着新的生活、创造着新的奇迹,给文化繁荣发展提供了广阔空间。要深入生活,扎根人民,创造更多同新时代相匹配的文化精品,实现从“高原”向“高峰”迈进。

紧紧依靠人民,充分激发人民群众的活力创造力——

2023年全国“村晚”示范展示活动举办2万余场、参与人次约1.3亿,目前我国登记在册的群众文艺团队超过46万个……新时代以来,人民群众正在文化建设中登舞台、唱主角。

习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

推动社会主义文化繁荣发展,我们要牢固树立依靠人民群众的观点,尊重人民群众的主体地位和首创精神,为人民群众成为社会主义文化建设主力军开辟渠道、搭建平台、创造条件,让人民群众的活力创造力充分展示、竞相迸发。

“更好满足人民精神文化生活新期待”

登上浮阳楼欣赏浩瀚长江,走进琵琶亭体验《琵琶行》沉浸式剧场,沿着江边绿道悠闲散步……长江国家文化公园九江城区段自开放以来,成为市民休闲、游人打卡的好去处。

建设国家文化公园,是推动文化繁荣发展的重大文化工程,是更好满足人民精神文化需求的生动注脚。

中国特色社会主义进入新时代,人民群众改善生活品质、走向共同富裕的新期待,对文化建设提出新的更高要求。要将实现人民对美好生活的向往作为文化强国建设的出发点和落脚点,紧紧围绕让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活的目标,深入推动社会主义文化繁荣发展。

牢牢把握高质量发展这个根本要求,扩大优质文化产品和服务供给——

“研学热”兴起,文博场馆一票难求,以“淄博烧烤”“尔滨”为代表的文旅“出圈”……文化消费新现象折射出人民群众日益多样化、个性化的精神文化需求。

中国特色社会主义进入新时代,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”。要以高质量发展为主线,完善文化产业规划和政策,培育新型文化业态和文化消费模式,扩大优质文化产品和服务供给,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

紧紧依靠深化改革这个根本动力,让文化发展成果更多更公平惠

及全体人民——

湖南的“门前十小”、北京的“27号院”、成都的“留灯书房”……深化体制机制改革,引入社会力量共建共享,新型公共文化空间正成为百姓身边的“文化客厅”,目前全国已超过3.35万个。

改革是文艺繁荣、文化发展的动力所在。要紧紧抓住解决文化领域不平衡不充分的发展问题,深化文化体制改革,把社会效益放在首位,推动公共文化服务标准化、均等化,推进城乡公共文化服务体系一体建设,让文化发展成果更多更公平惠及全体人民。

紧紧依靠守正创新这个制胜法宝,不断激发文化创新创造活力——

收藏在博物馆里的文物、书写在古籍里的文字“活”起来了,“文创风”“诗词热”悄然兴起……新技术新方式新理念,让传统文化焕发蓬勃生机,滋养人民美好生活。

守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代。2023年10月,习近平总书记在江西景德镇考察调研时深刻指出:“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续攥在手里,与时俱进,让它发扬光大。”

新时代新征程,建设文化强国面临新形势新任务,我们要以守正创新的正气和锐气,创新思路方法,创新话语体系,创新技术手段,创新体制机制,不断探索和回答时代发展和人民需求对文化建设提出的新课题。

(新华社北京1月29日电 记者李廷霞 刘慧 刘开坤)

大晟芯材料科技(山东)有限公司

电子化学品系列化项目(一期)环境影响评价报告书(征求意见稿)第二次信息公示

一、项目基本情况
根据《环境影响评价公众参与办法》的规定,《大晟芯材料科技(山东)有限公司电子化学品系列化项目(一期)环境影响评价报告书(征求意见稿)》已编制完成,特向社会公开,并征求公众意见。

拟建项目在滨城区黄河五路以南,东外环以西滨化集团股份有限公司化工现有厂区内建设,主要在原电子级氢氟酸厂房预留空间及南侧预留场地建设6000t/a电子级氢氟酸和50t/a电子级氟化氢装置,在现有厂区内增加配套设施、设施,新增电子级氟化氢气瓶仓库,其他公用及辅助设施依托现有。

二、报告书(征求意见稿)查阅方式
《大晟芯材料科技(山东)有限公

司电子化学品系列化项目(一期)环境影响评价报告书(征求意见稿)纸质报告查阅地址:滨城区黄河五路858号办公楼106室。项目环境影响评价报告书(征求意见稿)全本链接下载: <https://pan.baidu.com/s/1kxYL611voXEkf0f0hXLMa> (提取码:wuau)。

三、征求公众意见范围和主要事项
征求公众意见的范围:建设项目厂址周围5公里内的居民和企业。

征求公众的意见主要事项:

1. 公众对建设项目的了解情况及反应;
2. 公众对建设项目可能产生的环境影响的认识;

3. 公众对建设项目环境保护措施的意见、建议和具体要求;

4. 其他一些有关环境保护方面的建议和要求。

四、公众意见网络链接
http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。

五、公众提出意见的方式和途径
公众将网络意见表下载填好后,

可通过信函、电子邮件、自述、电话联系、上门收件等方式提交。联系方式:

1. 建设单位:大晟芯材料科技(山东)有限公司
通讯地址:滨州市滨城区黄河五路858号,邮编:256600

联系人:何工;联系方式:0543-2118233;电子信箱:52106373@qq.com

2. 编制单位:山东省资源环境建设集团有限公司
通讯地址:济南市高新区舜泰广场8号楼东2301G

联系人:陈工;联系方式:0531-88786309;电子邮箱:1165056311@qq.com

六、公众提交意见的起止时间
公众对建设项目提出的环境保护

意见,可自本公示发布之日起十个工作日内,向建设单位或环境影响评价机构提出。

大晟芯材料科技(山东)有限公司

公告

滨州市公安局经济技术开发区分局2007-2008年应付账款:百乐门五金锁具1715元、滨州永达商贸有限责任公司4533.39元、杨建华2516.04元。当事人见报请携带相关资料于30日内到我局处理,过期作废。联系人:李警官;电话:2293512。
滨州市公安局经济技术开发区分局
2024年1月30日

遗失声明

联系电话:3186726 18563092198(微信同步)

滨州华平汽车贸易有限责任公司鲁MAB178重型半挂牵引车的重型柴油车环保信息随车清单丢失,车辆识别代号:LZGJL4V44HX059238,发动机号:1417E062738,声明作废。