



深学笃行习近平文化思想 推进文化强市建设

侯国婷 张琳 张璇

实施乡村振兴战略 促进城乡融合发展路径探析

崔凌凤

宣传思想文化工作是政治工作,更是坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网的重要方面。党的十八大以来,习近平总书记高度重视思想文化工作,作出了一系列重要论述,并最终形成了习近平文化思想。这是新时代党领导文化建设实践的深刻结晶,也是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果。

全面系统把握习近平文化思想,解答文化之问

从站起来,到富起来,再到强起来,中华民族历经风雨,在文化觉醒中寻求真理,选择道路。新时代,面对世界范围内各种思想文化交流交融交锋,中国呈现出的文化影响力和文明传播力绽放着蓬勃活力。深刻学习领悟习近平文化思想的丰富内涵,以文化之魂助力强国建设,增强文化软实力,筑牢文化强国根基,为新环境下解决文化课题提供了科学指引。

聚焦文化之间的理论回答。在新的历史起点上,如何践行新的文化使命、继续推进文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,共同构成新时代的文化之问。党的十八大以来,习近平总书记先后于2013年、2018年两次全国宣传思想工作会议上就文化工作发表一系列重要讲话,先后到孔庙、莫高窟、殷墟等100多处文化遗产考察,在新时代中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明等方面提出一系列新思想新观点新论断,从理论层面为文化之问作出了深刻解答。完整的系统、严密的逻辑、科学的体系,形成了习近平文化思想,从多个方面回答了文化之问的理论内涵。

汲取博大精深的理论滋养。习近平文化思想有文化理论的创新突破,也有在文化工作布局上的部署要求,明确了新时代文化建设的总要求、任务书。“如果

没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”习近平总书记的重要论述也表明了我们对党对中国道路、中国理论、中国制度的认识进一步升华,解释了中国特色与中华文明的深层次关系,特别是在全国宣传思想文化工作会议上提到的十一个“深刻体会”、十六个方面的谋划和部署,从理论层面、实践层面把握规律性认识和实践路径,回答了文化之问的实践内涵。

坚持党性原则的理论保证。当前,改革发展稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化,思想文化工作也遇到了新挑战、新问题,“旗帜鲜明坚持党性原则”也深刻阐明了加强党对宣传思想文化工作领导的极端重要性。过去,在党的领导下,我国文化工作取得一系列成绩,在世界范围内影响力不断提升。时至今日,结合新的环境因素,我们必须把宣传思想文化工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在党的手中,写好新时代的文化故事,扎实做好新时代新征程宣传思想文化工作。

突出把握“两个结合”,筑牢文化自信根基

习近平总书记强调:“两个结合”是中国特色社会主义取得成功的最大法宝。“两个结合”的根本要求拓展了中国特色社会主义文化发展道路。新形势新任务对文化工作提出新要求,必须坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、中华优秀传统文化相结合,筑牢文化自信根基,为文化强国建设注入力量。

注重理论与实践结合。从理论层面看,中国特色社会主义道路,是在马克思主义指导下走出来的,也是从五千多年中华文明史中走出来的。习近平文化思想中走出来的。习近平文化思想中走出来的。习近平文化思想中走出来的。习近平文化思想中走出来的。习近平文化思想中走出来的。习近平文化思想中走出来的。

文化篇,也为高质量开展文化工作提供了遵循。今天的中国摆脱了过去“挨打、挨饿”的局面,我们党的历史自信、文化自信达到新高度。从实践层面看,习近平总书记的重要指示高屋建瓴,对文化工作布局的各个层面作出详细部署要求,为做好新时代宣传思想文化工作、担负新的文化使命提供强大的思想武器。

注重涵养文化自信。只有高举马克思主义的伟大旗帜,从当代中国国情出发,才能把握时代浪潮、掌握历史主动。习近平总书记强调:文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。作为世界上唯一一个没有中断的古老文明,中华文明历经数千年而绵延不绝、经久不衰,这是中华民族自信的底气。

注重继承与创新并重。中华民族是勇于创新、善于创新的民族。《礼记·大学》有云:“苟日新,日日新,又日新。”文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身所禀赋和拥有的文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力保持坚定的信心和发展的希望。中华优秀传统文化从传统到现代,从古老到创新,历经千年,承载着五千年中华文明的强大自信,也搭建起文化继承与文化创新的“桥梁”。

践行新的文化使命,推进文化强市建设

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。中华文明赋予了中国式现代化深厚底蕴,也涵养了文化的独特价值。滨州素有“九朝齐鲁重镇”“千年文化古城”之称,是黄河文化和齐文化的发祥地之一。新征程上,把握新时代文化使命,推进文化强市建设,在抓牢文化根基的基础上,方能彰显品质滨州建设成效。

着眼于创造性转化,持续推进文化创新性发展。习近平总书记指出:“国家之魂,文以化之,文以铸之。”历史中蕴含着厚

重的文化故事,承载着文化的力量,需坚持用活本土历史文化资源,做好恪守正道、革故鼎新的文章,需坚持以人民为中心的价值立场。滨州市抓好文化品质建设,着力推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,打响孙子文化、黄河文化和红色文化三大文化品牌。近年来,滨州市弘扬优秀传统文化,创新编排《郑板桥》《老邪上任》等多部廉洁文化主题剧目。《老邪上任》作为全省唯一参赛戏剧类作品,获第十八届“群星奖”。《郑板桥》在全省院线明星巡演,并通过省演艺集团剧院、媒体资源推向全国,助力文化强市建设。

着眼于以人民为中心,持续提升文化产业效能。实现好、维护好、发展好人民文化权益,是推动我国文化发展的出发点和落脚点。以沾化区为例,该区高度重视文化传承对当地经济发展的推动作用,重点实施“山东手造·沾化好礼”推进工程,选取19种特色手工艺品列入手造项目库重点扶持,打造2处展示体验中心,评选认定5家区级非遗工坊,举办“沾化手造·炫彩非遗”宣传展示系列活动,为手造设计生产和展览展示搭建了良好平台,变“指尖技艺”为“指尖经济”,部分项目创作生产渐成规模。

着眼于唱响发展主旋律,开创文化繁荣发展新局面。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。滨州市深挖乡村特色文化资源,带动红色旅游发展,提高市民社会文明素养。举办红色主题文化活动,开展内容丰富、形式多样的群众性文化活动。推动红色旅游产业发展,将红色旅游与绿色生态、传统文化等相结合,打造多样化旅游产品,进一步弘扬革命文化,传承红色基因。通过探索文化和旅游融合发展的新路径,以丰富多元方式诠释文旅公共服务融合新气象,开创滨州文化繁荣发展新局面。

作者单位分别为:中共滨州市沾化区委党校、滨州市应急管理局、北镇中学

党的二十大报告指出,全面建设社会主义现代化国家,最艰巨最繁重的任务仍然在农村;坚持农业农村优先发展,坚持城乡融合发展,畅通城乡要素流动;加快建设农业强国,扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。滨州市位于京津冀协同发展、黄河流域生态保护和高质量发展、环渤海地区合作发展等国家战略叠加地带,环渤海经济圈、济南省会城市群经济圈重合之地,推动城乡融合发展战略机遇难得。

打通农村经济发展堵点,加快城乡产业融合

加快发展三产融合。抢抓全省城乡融合发展试验区机遇,抓重点、强基础、创特色,让农业高质高效、农村宜居宜业、农民富裕富足。多渠道盘活农业一二三产业融合发展中的现有资源,依靠科技为现代农业发展保驾护航,构建起科学完善的要素管理机制,强化要素管理对农业一二三产业融合发展的导向作用。发挥中裕三产融合示范园引领作用,依托农业加工龙头企业,打造高水平现代农业,打造农产品生产加工示范基地。加速推动产业链向上下游延伸,着力构建产业链条完整、区域特色鲜明的产业体系。依托沿黄、沿徒骇河等重点区域,大力发展休闲农业、观光农业、旅游农业等新业态,推动一二三产融合发展。

深化农业科技创新。科技是第一生产力,引进科学技术可以有效推进农业现代化建设。推动农业企业与农业高校、科研院所建立创新创业联盟,搭建技术创新中心、院士工作站等科技合作平台,促进更多科技优势转化为市场优势。加大对农业先进技术创新引导,尤其是应积极引进城市之间的技术交流活动,如鼓励农业企业定期开展技术指导或宣讲活动。与此同时,利用现代科学技术及互联网思维,不断建立健全现代农业产业体系,如采取“互联网+”等模式,促进农业转型升级;利用电商平台拓宽销售渠道,保障农户增收;运用物联网技术,加快农业智能基础设施建设,实现农业现代化整体推进。

加大品牌农业培育力度。推进农产品标准化建设,加强“三品一标”认证,提高优质安全农产品比重。实施品牌带动战略,鼓励龙头企业和农民合作社等创建特色农产品品牌,提升滨州农产品整体形象。发展“互联网+农业和休闲创意农业”、培育“一村一品”特色产业、打造“农业园区+乡村特色旅游”、建设“农业特色小镇”、推进家庭农场规范发展。纵向延长农业产业链,提升附加值。引导农户经营主体进行农产品深加工,打造农产品生产、深加工、衍生品制造一体化产业链,提升附加值,促进农户增收。

打通人居环境整治堵点,推动城乡共建共享

加大农村环境综合整治力度。深入开展农村人居环境整治提升行动,实施好农村“七改”工程,探索提升城乡环卫一体化、旱厕改造、清污取暖等长效管护机制,推动乡村基础设施提档升级。结合美丽乡村“十百千”工程,持续推进美丽乡村标准化建设,着力打造生态宜居美丽乡村。

积极推广绿色生产技术。提高农村对绿色生产技术的认识和普及程度,在农村进行绿色生产技术培训,开展示范种植养殖,组织农民观摩示范效果,吸引和带动周围农户使用绿色生产技术。推广普及节水灌溉、水肥一体化、无人机播种施肥等技术,健全耕地保护补偿激励机制,促进农业资源集约节约利用。推广中裕废弃物资源化利用经验,提高资源综合利用率。

加大乡村生态保护力度。牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念,进一步加大生态保护和治理力度,全面提高乡村生态环境质量,持续巩固发展乡村生态环境优势。大力实施乡村建设行动,打造高品质秀美乡村。持之以恒抓好林水会战,开展森林村镇创建,推动绿化示范镇建设,不断改善农村人居环境面貌。加强农村水环境治理,加强河湖巡护力度,抓好农村生活污水治理。

打通城乡要素流通堵点,促进资源优化配置

优化财政投入机制。做好顶层设计,充分发挥政策的导向作用和资金的杠杆作用,始终把农民充分享受融合发展带来的增值收益作为出发点,形成政策体系。把乡村振兴作为财政支出的优先保障领域,通过以奖代补、先建后补、民办公助等方式,吸引社会资本参与乡村振兴。加快建立涉农资金整合长效机制,形成涉农财政资金可整合目录,资金集中打造乡村振兴样板村。加大对涉农企业扶持力度,向有利于农民分享增值收益的融合主体倾斜,确保农民更好分享产业链增值收益。

制定乡村人才专项规划。建立乡村人才信息库、需求目录和乡村人才分级分类评价体系,鼓励人才向基层一线和发展薄弱村居流动,提高乡村人才服务保障能力。加强涉农企业、合作社与滨州学院、滨州职业学院、滨州技术学院等院校的人才培养合作,在加强校企合作过程中,突出人才的实践,鼓励企业积极主动对接建立大学生实习基地,为高校提供实践场所。高校也可根据企业发展需求,开设相关人才专业,做好人才的定制化工作。完善农村人才引进政策,健全大学生下乡政策机制,持续优化选调生、“村官”选拔培养模式,鼓励高校大学生下乡支教,同时加大返乡就业大学生的政策补贴力度,为其提供更好的生活保障。给予返乡创业人才适当的优惠政策,包括免税、免息贷款等,全面激发其创新创业活力。

加大对农村金融支持力度。构建农村金融服务体系,保障农民的主体地位,深化农村集体产权制度改革,创新农村金融体制,实现小农户与现代农业发展有机衔接,着力保障农民的财产权益。扩大财政以奖代补和贷款贴息投入规模,引导和推动金融普惠金融,大力支持农村发展特色产业、种植、养殖业,缓解“三农”领域融资难题。完善农业保险政策,开发契合适度规模经营需求的多层次、高保障农业保险产品与服务。

打通基础设施建设堵点,实现公共服务一体

提高民生保障力度。构建农村公共服务保障体系,加快农村道路、渠系、宽带网络等基础设施和公共服务设施建设,以及农村教育、卫生和文化等事业民生保障项目建设,同时适度加大对产业发展、人居环境改善等项目支持力度。提高农村垃圾的处理和污水处理水平,全面提升与现代产业融合相衔接的农村硬件基础设施水平。

加强村级基层组织建设。将“党建+配套组织”建设作为村级组织融合发展文章的核心课题,持续开展“基层组织力全面提升年”活动,开展好农村党员“淬火工程”,落实“两规范一运用”工作机制,激发基层干部干事创业热情。搭建高效有序的村民自治和互助平台,提高自我服务和治理能力。

提高服务群众能力。推行包片服务、设岗定责、承诺践诺等制度,实行服务项目认领制,形成党组织引领、多方参与的为民服务格局。强化政务服务及公共服务针对性和及时性,整合优化公共服务和行政审批职责,建立村级为民服务事项代办点,实现民政、社保、低保、残联、优抚等便民事项代办办,打通服务群众“最后一公里”。

作者单位:中共滨州市委党校(滨州行政学院)

绘画艺术促进留守儿童心理健康实证探究

李姗姗 程巍 周盼盼 王莹 汪冬梅 姚广

2024年国务院政府工作报告提出要“做好留守儿童和困境儿童关爱救助”。滨州市“心安城市”建设部署提及重点抓好特殊群体心理健康服务工作。

本课题组自2021年至今实地调研了滨州10余所农村小学幼儿园,考查了100名农村留守儿童的心理发展状况,开展绘画艺术干预活动10余次,与教师沟通研讨10余次,参与儿童200余人次,收集儿童绘画作品300余幅,构建起一套行之有效的适合农村留守儿童情感识别、情绪表达的绘画干预技术理论与方法,有效降低了农村留守儿童心理防御,为解决“心理障碍、干预难有效”的现实困境提供了可行方案,实证效果显著。

滨州农村留守儿童绘画心理发展现状

孤独感、焦虑感及疏离感等情绪情感问题是滨州农村留守儿童心理发展的焦点所在。在滨州农村地区,留守儿童心理发展问题日益凸显,其中孤独感、焦虑感及疏离感等情绪情感问题尤为突出,严重影响他们的学习和健康成长。我们分析其绘画作品发现,画纸的底端为整个构图的地平线,画面空旷;线条稀疏且无张力,色彩多为黑色、黑灰色等灰暗的冷色调,较少出现橘色、橙色等明亮的暖色调;画面中的人物很小甚至身体部位缺失,显示出留守儿童内心的孤独感、焦虑感和对安全感的渴望。这些表明留守儿童在情感发展上可能面临挑战,需要得到更多的关注和情感支持。

社交障碍、学习障碍及行为偏差等精神卫生问题成为滨州农村留守儿童心理发展的重点议题。我们在与儿童绘画互动中发现,他们易自我封闭或

否定的,存在一定程度的沟通障碍;部分儿童的防御性、敏感性、攻击性心理表现比较明显,存在一定程度的侵略性和多变倾向,增加了学习障碍和行为偏激的风险。他们的绘画内容单调且缺乏丰富的细节和元素,画面中常出现人物哭泣流泪、背影、表情痛苦、身体残缺等元素,甚至出现“画面空白、动物吃人”情形,色彩暗淡。如不对其加以干预,会引发品行偏激暴力倾向等精神卫生问题,严重影响其积极心理品质发展。

心理韧性、行为自控及勇于挑战等心理弹性是滨州农村留守儿童心理发展亟待关注的核心领域。我们分析绘画作品发现,留守儿童心理韧性较差,部分儿童无法实现自我控制以及对情感冲动进行约束;对环境或未来有过度关注,但缺乏主动探索或挑战的勇气,存在极大的被动性和无助感。绘画过程中,一部分留守儿童难以按要求完成绘画,亦或在绘画交流过程中出现哭泣、发怒等情绪失落、行为失控等“看不见自己”现象;绘画内容单调,线条断续且缺乏流畅性和连贯性,色彩超出物体轮廓。这表明,留守儿童在面对压力、逆境或挑战时心理适应能力和恢复能力较弱,亟需得到更多关注和支持。

滨州农村留守儿童绘画艺术创新实践

绘画艺术是改善农村留守儿童心理情感问题的重要手段。干预后,留守儿童的社交孤独感、自我认同感、环境疏离感等问题均有所好转。干预后的绘画作品色彩使用大胆、线条流畅、构图较为完整。我们通过教师交流得知,儿童表现出对绘画的喜爱,与他人的交流逐步增多,逐步弱化了内

心的孤独感和不安全感,已能较好地适应生活与学习环境。

绘画艺术是预防农村留守儿童精神卫生问题的有效方法。干预后,留守儿童绘画时的心理状态得以放松,投入程度较高;作品的色彩、构图等维度较首张作品均有较明显改善,情绪的冲动性、压抑性和焦虑性得以缓和,在绘画解构互动中逐渐表现出一定的主动性,认知表达的目的性和条理性提高,情绪障碍、认知障碍表现有所改善,间接弱化了偏激行为的表现强度和发生频率。

绘画艺术成为提高农村留守儿童心理弹性的可行路径。干预后,留守儿童的心理弹性得以提高,绘画作品呈现出构图完整性、线条均匀性、用色大胆性等特点,对于人物的刻画逐步精细且表情丰富,画面中出现了太阳,展现出不同程度的自我主动流露和社交主动性,对情绪和行为的控制约束力逐渐增强以及对自由、外界环境和未来美好生活的向往,发展出不同维度的积极心理品质。

滨州农村留守儿童心理健康促进对策建议

构建情绪情感疏通、引导和治愈机制,借助绘画艺术实现情绪情感转化。一是拓宽干预渠道。开设农村小学绘画干预第二课堂,建立汇通式留守儿童流动空间,开展主题绘画、自由绘画、情绪绘画等活动,形成儿童情绪识别、疏通疏导、治愈体系。二是丰富干预内容。完善留守儿童关爱室活动内容,在绘画干预基础上,增加音乐干预、心理情景剧、团体辅导等多种关爱服务方式,助力留守儿童情绪情感疏通和心理

健康发展。

提高精神卫生预防、预警和干预能力,推进绘画艺术跨界对话达成心理互动。一是研制评估工具。研制农村留守儿童绘画心理评估工具,开发绘画干预课程体系,设计绘画技巧教学、心理健康知识普及、情感表达训练等课程内容,注重培养情感表达能力和心理调适能力。二是提升干预水平。强化数字赋能,提升师生数字素养,以人工智能绘画技术创新心理治疗方式。深化AI协同绘画成果应用在留守儿童心理解读、心理干预、心理治疗领域,借助其可以进行儿童心理疾病的早期检测和风险评估,并通过分析儿童的心理健康数据为其制订个性化绘画干预治疗方案。

创新心理弹性培养、增强和提升策略,创设绘画艺术交叉研究空间支持干预创新。一是加强师资培养,提升师资绘画干预水平,走向精英组织、多元主体参与的留守儿童心理弹性管理实践。组织教师开展儿童心理灵活性转变、积极态度、心理韧性提升、人工智能技术应用等方面培训;二是推进跨学科交叉研究,加强儿童心理弹性探究,挖掘跨领域集体效能创造潜力。拓宽跨学科交流与合作,与心理学、教育学、艺术学等相关专业领域研究者、实践者进行合作,拓展思维视野,提升留守儿童心理弹性。

作者单位:李姗姗、程巍、周盼盼、王莹、汪冬梅,山东航空学院教师教育学院;姚广,滨州市民政局儿童福利科

本文系山东省教育科学“十四五”规划2021年度重点课题“农村留守儿童绘画心理解读与干预研究”(课题批准号:2021ZD043)阶段性研究成果(课题主持人:李姗姗)