



乘势而起 聚势而强

奋力谱写滨州文旅高质量发展新篇章

滨州日报/滨州网通讯员 霍石磊

2022年以来,滨州聚焦“八大品质”,立足“文化品质更好”,坚持以文塑旅、以旅彰文,群众文化生活参与度、幸福感显著增强,旅游体验感、获得感全面提升。文旅一业兴,经济社会百业旺的带动效应持续提升,滨州文化和旅游高质量发展迈出坚实步伐。



京剧《孙武》演员谢幕。



滨州市“群星闪亮”工程暨“听黄河潮起”滨城区村晚系列演出。

出精品攀高峰 文艺创作持续繁荣

滨州戏曲资源丰富,吕剧、渔鼓戏、拉腔、东路梆子在这里生发繁衍,国粹京剧在这里发展繁荣,一批批展示历史文化、展现时代风貌、增强人民精神力量的艺术精品不断涌现,滨州艺术工作持续走在全省前列。

艺术创作喜结硕果。坚持以精品剧目奉献人民,近3年来,先后创作大型优秀剧目5部、小戏作品10余部,吕剧剧作《烈烈渤海红》《马耀南》获泰山文艺奖,戏曲电影《枣乡喜事》获3项国家级大奖,剧本《一念》获第36届田汉戏剧奖,电影《牛王》获第35届中国电影金鸡奖提名,2部小戏作品获国家艺术基金资助,2部小戏入选全国优秀小戏小品展演,省文旅厅点赞表扬。2024年,聚力推出京剧《孙武》、吕剧《长调悠悠》、渔鼓戏《今夕何夕》《煮海》四部大戏,冲击全国、全省大奖,继续保持艺术工作全省领先态势。

文艺环境更加优渥。强化政策引领,用好艺术创作扶持奖励专项资金,全力激发创作活力。强化人才支撑,王新生工作室入选“省戏曲名家工作室”,臧宝荣获评“戏剧中国”2023年度人物。拓宽院校合作、以才引才渠道,先后从中国戏曲学院、山东艺术学院等文艺院校引入专业人才35人。在全省中青年戏曲演员大赛中,参赛人数、获奖数量均居全省第一。

院团发展深耕沃土。向改革要活力,整合市级三大国有文艺院团,创新成立滨州市文化艺术研究院,为全省首例、全国首创,为其他国有文艺院团发展提供了有益参考。儿童剧《九色鹿》、吕剧《李二嫂改嫁》等多部作品在全国保利院线巡演70余场,实现营收200余万元,实现社会效益、经济效益双提升。2024年,孙子文化主题儿童剧《小虎滨滨历险记》启动全国巡演,“院团+院线”市场化发展路径获省文旅厅表扬推广。

夯基础惠民生 公共服务提质赋能

坚持以人民为中心,突出文化服务更均衡、更普惠、更可持续,推动群众文化生活参与度、满意度持续提升,让群众文化获得感更有保障、幸福感更加充实。

公共文化空间扩容。全市共有公共图书馆、文化馆、美术馆19个,博物馆(纪念馆)24个,在90个乡镇(街道)综合文化站中特设站29个、一级站56个,数量居全省前列。滨州市博物馆获评国家一级博物馆,填补了历史空白(全国6933家博物馆,一级馆仅327家,占比4.78%);博兴县文化馆入选全国首批“沉浸式故事会”试点单位。深入推进广播电视惠民工程,建成1个市级平台、7个县级平台、77个乡镇平台、1974个村级平台、7300个大喇叭(音柱),年均播发信息1.5万余条,基本形成统一协调、上下贯通、可控可管、分级负责、安全可靠的应急广播体系。

书香滨州建设提速。启动书香滨州建设三年行动计划,5家公共图书馆获评“国家一级馆”,3家获评“国家二级馆”,打造城市书房、乡村书房、智能书柜等82处,63处新型阅读空间正在加快建设。同时,建立市县乡三级总分馆体系,通借通还覆盖范围持续扩大,截至2023年底,公共图书馆接待读者量、新增读者量同比分别增长16.7%、33.8%,均创历史新高,“15分钟阅读圈”半径持续扩大。

群众文化活动添彩。突出普惠性,年均开展“好戏送千村”“周末戏相逢”等各类群众活动近5万场次,惠及群众500余万人次,在承办的全省农村“一村一年一场戏”免费送戏工程现场会上,推广滨州经验。突出品质性,高标准举办中国胡集书会、黄河流域地方曲艺展演等国家、省级活动,省市县三级联合购买文化惠民演出完成率(演出场次、平均上座率、观众满意度)全省第一。突出品牌性,连续举办3届市民文化节,年均开展培训、展览、赛事等活动700场以上。2024年,创新实施“群星闪亮”工程,开展“廿十佳”评选,提升群众文化生活满意度。特别是,我市连续3年12场“村晚”入选全国示范展示活动,5场“村晚”入选全国示范展示点,打造了群众家门口的全国“村晚”品牌。

强根脉促“两创” 文化遗产坚实有力

滨州历史悠久,人文灿烂,有魏氏庄园、丁公遗址等全国重点文物保护单位5处、省级59处,有胡集书会、吕剧、滨州剪纸等国家级非物质文化遗产项目10项、省级52项。

文物保护扎实有效。近3年来,新增省级文物保护单位10处,公布市级文物保护单位38处,杨家盐业遗址群列入国家文物局“十四五”专项规划,丁公遗址保护规划获国家文物局批复,龙华寺考古遗址公园获省级立项。连续7年省级以上文物保护单位专项资金预算执行率稳居全省第一,省文旅厅发文推广。率先在全省出台国有建设用地考古前置实施意见,“先考古、后出让”稳步推进,“四化”保护经验推报中央改革办,在中国旅游报刊登推广。2024年,全力推进第四次全国文物普查工作,阳信县入选全省文物普查试点县(全省共7个)。



游客在“乐享春秋·孙武不夜城”沉浸式夜间文旅街区观看演出。

吕剧传承出彩出新。滨州是吕剧发源地。全市现有吕剧专业院团4家、庄户剧团150余家,戏迷、票友不计其数。连续4年实施“唱响吕剧”工程,建成开放吕剧起源馆、(中国)吕剧博物馆,建设吕剧基因数据库,数字化记录吕剧的起源、发展和传承,打造全国吕剧文化“百科全书”。博兴县吕剧拉腔艺术传承保护中心获评“全国先进文艺院团”。

非遗保护亮点纷呈。近3年

来,评选市级非遗项目13项、扩展项目15项,新增省级非遗传承人19人,评选市级非遗传承人49人。惠民县胡集镇获评山东省文化生态名镇,无棣县打造非遗街区入选省非遗保护十大亮点工作。《沾化渔鼓戏“一部小戏走全国”品牌战略》获省文化创新奖。成功创建省级孙子文化(惠民)生态保护实验区,胡集书会非遗传承保护发展综合体完成建设,优秀传统文化在滨州大地生生不息、焕发时代风采。

促融合塑优势 文旅产业提档升级

滨州地处“渤海之滨,黄河之州”,依山拥河傍海,宜居宜业宜游,拥有A级景区65家,获全域旅游示范区、工业旅游示范基地、夜间文旅消费集聚区等各类文旅创建称号百余个。

牵头抓总强引领。编制《全域旅游发展总体规划》《临海文旅规划》等,探索打造“东部红色、西部孙子、南部山水、北部临海、中部黄河”(东西南北中)全域旅游经济圈。出台《滨州市关于大力提振文化和旅游消费的政策措施》《滨州市地接旅游奖励办法》,即将印发《滨州市关于促进文旅深度融合推动旅游业高

质量发展的实施意见》《关于促进全市旅游住宿业高质量发展的若干措施》,促进文旅深度融合、推动“文旅+”跨界融合。大旅游格局初见成效,惠民县、博兴县、无棣县成功创建山东省全域旅游示范区,滨城区创成全省文化和旅游消费试点区、全省文旅康养融合发展试点区。

攻坚发力塑动能。实施文化产业和旅游业高质量发展三年行动,开展“招商引资、项目建设、旅游演艺”三大攻坚。先后组织开展黄河流域景区发展论坛暨文化旅游发展大会、滨州市旅游发展大会暨中国民营文化产业商会、全国工

重监管优服务 文旅市场清明有序

围绕规范市场秩序、提升服务质量、激发市场活力目标任务,一手抓服务,一手抓监管,深入开展文化旅游市场执法检查,持续优化营商环境。

市场秩序规范有序。深入推进“双随机、一公开”检查,年度检查事项覆盖率、标签应用率、信用风险关联率等指标均达100%,严厉查处各类文化旅游市场违法违规经营行为,规范文化旅游市场秩序,保障文化和意识形态安全。制定出台《滨州市文化和旅游市场

行政执法案卷责任追究制度》《滨州市渤海老区革命遗址遗迹保护条例》设定行政处罚裁量基准,实施行政执法案卷质量提升活动,推进严格规范公正文明执法。

服务质量持续优化。深入推进“好客服务 至诚滨州”——全市旅游服务质量提升三年行动,全市评定星级饭店21家、星级民宿5家,获评“山东省文明旅游先进单位”17个、“省级文明旅游示范单位”6个、“最美领队”6个、“最美导游”32个,1人被文旅部评为金牌导游。推动旅行社健康发



全国重点文物保护单位魏氏庄园。

展,累计为91家旅行社办理暂退、缓交旅游服务质量保证金1076.5万元,广泛开展质保金保证保险试点,2024年新增旅行社22家,总量达113家,较去年增加23.9%。

市场执法保障有力。加大文化、旅游、演艺、艺术品和出版物等市场领域执法力度,近3年来全市共出动执法人员2万人次,检查经营单位5000余家次,办结行政处罚案件218件,办理12345政务服务便民热线转办件500余件。创新实施“扫黄打非”进基层“五化”

工作模式,开展进基层“五个1”工程,累计创建国家级进基层示范点5个、省级40个,数量均居全省前列,市文化和旅游局获评全国“扫黄打非”工作先进集体,淄博、烟台、临沂等7市160余人次来滨考察学习交流,国家版权局专题调研推广滨州经验。

新时代新征程,文旅高质量发展永远在路上。滨州将乘借高质量发展的东风,聚合合力、成大势、塑优势,以文旅的浓墨重彩绘就品质滨州的绚丽画卷。



吕剧博物馆。