



# 自学成才榜样 中医妇科名家

## ——齐鲁郑氏妇科第二代传承人郑其国

郑书翰

### 黄河三角洲 名中医列传

郑其国是改革开放以来我市中医界涌现出的杰出人物,医术高超、医德高尚,深受群众信任。为深入推进中医妇科学术研究和临床实践,郑其国先后创办了滨州市中医妇科研究所、滨州中医妇科医院,继承并开拓了其父郑长松创立的齐鲁郑氏妇科事业,使其名列山东中医妇科界三大流派之首。

### 父亲引路学习中医,打下坚实中医理论功底

郑其国(1959—2018),祖籍滨城区三河湖镇河南郑村。他出生时正值我国社会主义建设困难时期,儿啼之年靠着祖母、母亲从嘴里省出来的地瓜干勉强存活;读小学时,遭遇“文革”,不得不半学半农。1973年初,考入北镇中学读高中,是时教学秩序混乱,其父郑长松为帮孩子谋条安身立命之路,遂决定亲自教他学习中医。

郑长松以精选的历代医家典籍为主要学习材料,以背诵、抄写中医典籍为主要方法,引导其入门:先由郑长松疏通典籍字义,再由郑其国抄录背诵,不允许在抄写本上出现一个错别字,背诵时必须字正腔圆,不得含混一字。到高中毕业时,郑其国已将《伤寒杂病论》《傅青主女科》一字不落地背诵出来。

高中毕业时尚未恢复高考招生,郑其国只能先到建筑工地当小工,以微薄收入补贴家用。当时,他忙完白天的工作,每晚都会读书背书到深夜。很多同事钦佩他执着的学习态度,有些小病都愿意请他治疗。当时,一位李姓师傅患夜盲症一年有余,请他诊治。郑其国开了一剂夜明砂煮猪肝的方子,两天即愈。

16岁那年,郑其国到滨县轻工机械厂医务室担任厂医。无论白天还是晚上,只要有人找,他总是随叫随到,十分看重医生的这份责任。一次休班时,一位工友的老人



郑其国(右)问诊

在老家突发疾病,他冒雨骑行二十多里地去看病,又给老人拿药、煮药,直到情况稳定后才返回,前后用了一天时间。为随访一位患者,他骑车往返几十里。这样的故事在工友中广有传颂。

### 成长为山东省自学成才榜样,受到党和国家领导人接见

为提高业务水平,他到市人民医院进修。其间,他尝试利用《幼科铁镜》记载的“脐风灯火法”治好了三例新生儿破伤风症,引起全院轰动。因为该病在当时的时代背景下致死率较高,此事作为全地区粉碎“四人帮”的成果项目之一广泛宣传。他用自己的医术医德赢得了工友的尊重与钦佩,也在患者的交口称赞中逐渐得到了社会认可。

参加工作之后的8年间,他没有看过一场电影,没有逛过一次商场,就是憋着一口气,坚持念书,坚持学医,将全部的个人时间用来学习中医。他读书甚为严谨,弱冠之年,依据自己掌握的文献资料考订了汉代名医淳于意生年问题,得到了当时医史学界名宿、湖南中医药大学周一谋教授的高度赞扬,许多辞书据此修正了词条。

他逐步成长为黄河三角洲地区中医界的青年才俊,成为山东省自学成才榜样,先后被评为“山东省新长征突击手标兵”“全国新长征突击手”,获“山东省自学成才奖”。1984年11月,他受邀出席全国自学青年经验交流会,受到党和国家领导人接见,《中国青年报》

《中学生报》均重点报道了其顽强自学的事迹,山东电视台据此进行了新闻报道。1986年,他凭借高超的医术与细致谦虚的品行荣获“全国优秀医务工作者”、全国“五一”劳动奖章和“山东省劳动模范”等荣誉称号,还被选为共青团全国十二大代表。

### 擅治妇科疾病,疗效卓著,一剂汤剂使用三十余载数万病患受益

郑其国在父亲指引下选择中医妇科作为学术和临床主攻方向。他擅治妇女疾病,疗效卓著,因此门诊繁忙,早上开诊,常到下午三四点才能完成上午预约的门诊,匆匆吃过饭后还要接诊至日暮西沉,天天如此,无休息日。夏天常有患者彻夜不归等翌日就诊,冬日亦有患者凌晨三四点钟裹着被子等到天明。到2010年时,他每日限号60位,预约也常需要1个月时间。

一位患者结婚七年不曾孕育,求诊多地皆诊断其无生育可能,遂返乡请郑其国治疗,前后服药约半年即顺利得孕,且足月产下一子。该患者从产房出来的第一句话就是:“郑医生保住了我们这个家庭啊!”

郑其国临证验案积累甚为仔细,做到每位患者有记录,每次就珍有记录。这样的病案积累现已成为山东省世家医家手稿的珍贵文献。他善于临证总结,验方亦多,如其临证中总结并善用聪壮复胎汤一方,使用三十余载,治疗复发性流产而保胎成功的验案达数万例,在鲁北一带甚得群众信任。

### 一生恪守“靠疗效说话,凭本事吃饭”家风训诫

郑其国为人谦虚,学术上强调博闻强识,兼学百家,不攻讦同道,更不炫耀学问,一生恪守“靠疗效说话,凭本事吃饭”家风训诫。曾有西医学同道在聚会中对其学术及中医理论颇有微词,他不争辩,仍待之以谦虚有礼。此后,此医之女因不孕求诊于他。郑其国主张中西医协作,尽心尽力诊治,此医之女顺利得孕产子。此医羞赧至甚,登门鞠躬道歉并致谢,并由此重视中医学术。

他心地善良,不阿谀逢迎。21世纪以来,因医名渐远,许多外地病患前来求诊,其中不乏家世赫赫者。某官员请其诊病,郑其国先请年长且由偏远乡村赶来的老者诊治后,再按照候诊次序为该官员看病,这在候诊的群众中得到一致赞赏。他曾在日记里这样写道:“诸人视君为官家上级,我则视君为一病患,秉持平和,不顾个人,方能药得奇效。”当得知某患因丈夫与孩子下岗而情志不遂患病时,他托多方友人协助解决了患者家人的就业问题。患者对此感激涕零,郑其国去世后常去墓地祭奠。

### 完成国内首部系统论述中医月经病学的学科专著

他的学术成就主要在于沉潜研究中医妇科学,将其父开创的齐鲁郑氏妇科推向新高度,闻名鲁北。他用十年左右时间,将父亲的妇科诊疗经验作了整理总结,仅发表在省级、国家级学术期刊上的成果就达40余篇,并独立完成了惠民地区中医学学会安排的《郑长松妇科医案选》整理工作。

郑其国一生恪守“靠疗效说话,凭本事吃饭”的家风训诫,保持每日临证、每日读书的习惯,勤于笔耕,善于积累。他重点探究了历代妇科医家的学术精髓,结合自己的认识和临床经验完成了国内第一部系统论述中医月经病学的学科专著《实用临床月经病学》。此外,他还著有齐鲁郑氏妇科家学经验集《郑长松妇科》,以及《月经病防治280问》《更年期综合征》等20余部书籍,更主编《名老中医之路续编》。其积累验案40余年,妥善保存黄河三角洲地区医学手稿文献数百册。



### 黄河三角洲诗词

#### 浣溪沙·西沙河清淤感怀

权广庆  
纵贯城区利泄洪,多年淤积盼疏通。  
砌墙段面固墙冲。  
观景提升新品位,清河改变旧时容。  
涝排早灌惠工农。

#### 甲辰端午节感怀

李林秋  
遥望南天年复年,端阳节至祭先贤。  
荆湘永继忠良志,汨水长存锦绣篇。  
君子修身贞若玉,诤臣守正洁如莲。  
欣逢盛世除阴翳,国泰民殷大梦圆。

#### 建党节忆“两弹一星”元勋

孙玉专  
环伺狼群乱象生,良才领命踏征程。  
抱薪冻毙谁人忆,旋旆珠球举世惊。  
秋水关山埋烈骨,飞舟银汉起歌声。  
此身既已许家国,何计身前身后名。

#### 送儿赶考

王广峰  
老树抽芽向密林,几经霜雪始来今。  
何须探首谢家院,犹自怜儿寸草心。  
辗转三城千里远,奔忙两地五年沉。  
贤愚已是浮云散,从此天涯展逸襟。

#### 昙花

戴奎华  
蕾动清香淡,花开夜半明。  
流光虽即逝,溢彩透真情。

#### 礼赞城市绿化工

张如国  
妆靛园林待客来,巧铺霞彩染亭台。  
扶锄笑看牡丹艳,培土还期芍药开。  
汗滴篱边肥绿叶,梦圆垄上育青苔。  
小城谁美何须问,花木丛中任意猜。

#### 游魏氏庄园(新韵)

白维海  
巍峨不减旧时形,槐叶年年落又生。  
梁栋空虚犹可赏,炮楼坚固已无声。  
墙高能拒盗贼乱,家败非因钱谷丰。  
运命沉浮谁做主,如烟往事尽随风。

#### 无棣古城新貌

于大恒  
历史曾经千百年,春风杨柳嫩佳篇。  
一泓碧水金鳞戏,两岸朱楼紫燕旋。  
目断白云连寺塔,神驰落日醉乡关。  
四时广场人欢笑,五彩花灯夜不眠。

#### 步韵兼答朱法旺先生《七十述怀》

宋来喜  
七秩芳华未老翁,天伦蔼蔼玉莲蓬。  
曾闻书画笔犹壮,更喜诗书囊不空。  
尘事往来肠咏外,清愁归去笑谈中。  
班荆小聚何为重,三径探幽寻雅风。

#### 忆夏收

郑振秀  
人到南田月正明,镰刀落处草虫惊。  
细尘伴作周身满,圆捆为邻一地横。  
但喜凉云愁急雨,虽烦烈日盼晴晴。  
新粮丰稔谁言累,总是笑颜笑语生。

#### 西江月·北戴河帆船出海

苑小红  
千顷波涛涌雪,半空云雾成霞。扬帆游艇似浮槎。鸥鸟相随玩耍。  
耳畔只闻风动,余晖曼曼平沙。苍茫处处是天涯。醉此河山似画。

# 贾赦与贾环

钱杰

贾赦,字恩侯,荣国府第三代“文字辈”的长子。他老爸是第二代荣国贾代善,老妈是金陵世勋史侯家的小姐,后尊称史太君的。老爸去世后,自然是袭了爵位。虽然按照清代爵位逐代递降的规则,他袭的爵位不再是公爵,而是降为一等将军,但在我们普通干部群众看来,依然很牛。

贾环,是荣国府第四代“玉字辈”公子中的一位。他爸爸贾政,因不是长子,未袭到祖传的爵位,但好在皇帝对他家很照顾,额外赏了他一个处长一类的官儿。贾政清楚自己这一枝儿往下,再无沾祖宗光当官的可能,要想撑住场面,只能走应试科举的路子,便发了疯似的逼着三个儿子读书考大学——当然,读的都是《四书五经》那类“仕途经济学问”的书。爱之深,责之切。因在“读书”上用力过猛,不仅把自己弄成个书呆子,大儿子贾珠之早死,也很可能是让他给逼的。贾政灰了心,回头看那老二宝玉、老三贾环,似乎都更不是这块料,便爱咋咋地了。

贾环比不上宝玉。宝玉的妈妈是正妻,亲舅舅王子腾是年羹尧式的大官,同母的姐姐贾元春是皇帝的贵妃。他只有一个笑话似的亲妈赵姨娘。舅舅赵国基不过是贾家的奴才。一个娘胎子里爬出来的姐姐贾探春,眼里只认王夫人王子腾,烦他娘儿俩烦得不行,连做双鞋都只给宝玉做,根本不搭理他这个亲兄弟。小丫鬟们都瞧不起他。成长,生活在这样一个谁都不大待见的境况,这个孩子的心态、性格就肉眼可见地不太健康。

贾赦虽然是袭了爵位的荣国府嫡长子,但在他母亲那里也抬不起头来。比起他弟弟贾政的读死书、死读书来,他更“放飞自我”,一大把年纪的人,“左一个小老婆右一个小老婆放在屋里”“放着身子

不保养,官儿也不好生做去,成日家和老婆饮酒”。当然,他也有雅好,比如收藏古扇。但他的收藏手段是通过无良政客贾雨村强取豪夺平民的私产,害得石呆子家破人亡。老太太眼瞅着她这个大儿子一步步成长为混蛋中的极品,失望之余,采取了措施:把祖上留下来的爵位,一分为二。爵位只能是老大的,但家务、财产的管理支配权给了老二贾政两口子。更让贾赦感觉侮辱的是,他袭着爵位,做着大官,在家里不仅不能当家,成了在野党,就连住处也只是在荣国府花园隔出来的一个小院。而他那个书呆子弟弟却堂而皇之盘踞在皇帝亲题匾额的“正经正内室”——荣禧堂!

莫看贾环“人物委琐,举止荒疏”,却是个心里做事的小人精,蔫儿坏,并不全随他亲妈赵姨娘那般整天“没头脑和不高兴”式的肤浅。他灵机一动信口胡诌,在父亲面前“小动唇舌”陷害他哥哥宝玉的事迹,因耳熟能详,我们不再赘言。真正值得我们“罕异”和深思的,是这个小小反派对他们家格局形势、派系斗争的清晰认识以及果敢举动。

十八回,元妃省亲这么辉煌荣耀的场合,这个家族没有让贾环出席,给他请了“病假”。贵妃赏赐的物品,贾环得到的,不仅比宝玉差得多,甚至还不如侄儿贾兰。这让贾环情何以堪?续书第一九回,贾环面对着大伯母那夫人恨恨地说:“不是我说自己的太太,他们有了元妃姐姐,便欺压的人难受。”贾环出身差、年龄小、长得丑、学习也一般——但他不傻啊。他身上承袭流淌的,和你贾元春、贾宝玉、贾兰一样,也是荣国公的高贵血脉!

不用人帮,他一个人开始反击。二十二回“制灯谜”,别人出的

谜语,传到宫里,元妃都猜了,有的猜对了,有的没猜对。只有贾环出的,贵妃猜都没猜,只说不通,叫太监带回来,问贾环谜底是什么。

看贾环给元春出的这个引得大家哄堂大笑的“灯谜”:  
大哥有角只八个,二哥有角只两根。

大哥只在床上坐,二哥爱在房上蹲。

贾环给的谜底是“一个枕头,一个兽头”。“兽头”是古代建筑雕塑在屋檐角上的两角怪兽,也有的说是龙之九子中的“螭吻”。

但这么两样东西,为何偏要用“大哥”“二哥”指代?这么形象这么好猜的物件儿,为什么聪慧的元妃不予理睬?

哈,这原是贾环在作怪呢!

“只在床上”整天和老婆玩枕头的“大哥”,不是贾赦是谁?

既非长子又无爵位,却仗着有个“真龙”女婿,鸡占鹊巢假模假式“蹲”在荣国府正房的,不正是“二哥”贾政吗?

这个缺德带冒烟儿的“灯谜”,叫元春咋猜?一眼就看出这是老三儿发坏,给自己出难题。

这嫡庶姐儿俩的矛盾隔阂,只能是日益深刻。

说到贾环和他大伯父贾赦的交集,先看这个细节:二十四回,贾赦偶感风寒。宝玉乃是奉老太太之命来应景式礼节性探望。贾环却是带着贾兰,小叔侄俩主动来请安的。同是伯伯关系,赦、环间的亲情,与赦、宝的生分、淡漠,形成反差,引人联想——同为荣国府“在野党”“弱势群体”的赦、环爷儿俩,其利益、特别是“对立面”很一致嘛。

真是奇观:贾赦的儿子贾琏,随着媳妇凤姐效忠于贾政王夫人的“执政党”;贾政的儿子贾环,却好似加入了贾赦的战队。

贾府中亲呢微妙的叔(伯)侄关系现象,还不只上述。还有珍

蔷、甄蓉、宝芸等。其中,环兰小叔侄的因都不受王夫人待见而致结盟,格外值得细思。

赦环伯侄那奇异的亲昵,终于在第七十五回“中秋赋诗”一节中,以令人咋舌的方式大摇大摆表现出来。

中秋家宴上,贾政吩咐宝玉、贾环、贾兰作诗助兴。宝玉、贾兰的诗得到贾政赞赏。贾环的诗却遭到贾政嘲讽。按说这有点儿显失公平。

这时,当着贾母等一大家子的面,从不读书写文章的“一等将军”大伯父贾赦忽然出人意料地跳了出来,硬从贾政那里单要过贾环的诗看了一遍,偏“连声赞好”,大大地给了赏赐。夸贾环那“带着不乐意读书之意”的“诗”,“竟不失咱们侯门的气概”,热情鼓励他以后作诗就这么作,不用那么“寒酸”“书呆子”气。更雷人的是,贾赦越说越来劲,说到兴起居然还拍着贾环的小脑瓜儿,说将来咱俩家“这世袭的前程定跑不了你袭呢!”

这一通胡言乱语,摆明就是打贾政的脸,顺带向偏心的老妈撒野示威、刷存在感!

偏这一回的回目叫作“赏中秋新词得佳谶”。而此回中,既赋“新词”又得“佳谶”者,似乎除了贾环,不像是还有别的人或别的事。

最搞笑的,在程高本续的后四十回中,荣国府的爵位最后还真的落到了贾环头上。

原来贾府抄家后,贾赦获罪,荣国府的世职转由贾政承袭。贾政三子,长子贾珠早亡,次子宝玉出家,家里只剩了贾环,那将来可不就……

是耶非耶,真乎假乎。呵呵,这老贾家的事啊——子曰:没法说!

作者系中国红楼梦学会会员、中华诗词学会会员、山东省作家协会会员