



深化理论武装 争当学习表率

刘新芳

发展旅游演艺产业 传承中华优秀传统文化

陈雪

习近平总书记在中央和国家机关党的建设工作会议上强调,中央和国家机关必须走在理论学习的前列,在学懂弄通做实上当好示范。党的二十届三中全会召开后,滨州市委市直机关工委作为市直机关党的工作的领导机关,以高度的政治自觉、强烈的社会担当贯彻习近平总书记指示精神,以领导干部队伍建设为龙头,以理论宣讲为重要载体,以青年干部为重点,以学用转化为落脚点,引导市直机关党员干部不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。

抓牢“关键少数”,发挥领导干部示范带动作用

习近平总书记强调,领导干部作为党和国家事业发展的“关键少数”,在高质量发展中担负着谋划、组织、推动、落实的重任。党委(党组)理论学习中心组学习是提高党的执政能力和领导水平的重要途径,对全党学习具有“风向标”作用。市直机关工委紧紧抓住领导干部“关键少数”群体,积极打造理论学习的“示范班”。

突出学习主题,聚焦主题主线。严格落实党委(党组)“第一议题”制度,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为主题主线,持续学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把党的二十大精神、二十届三中全会、习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想、习近平文化思想、党纪和廉政建设等内容组织到市直机关宣讲。围绕宣讲团集中宣讲。围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、二十届三中全会、习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想、习近平文化思想、党纪和廉政建设等内容组织到市直机关宣讲。

加强载体创建,丰富学习形式。以深化模范机关创建为抓手,积极打造学习型党组织,自觉主动向党中央看齐,向党的理论和路线方针政策看齐,做到党的创新理论发展到哪里,机关理论学习就跟到哪里。在领学自学基础上,创新性指导市直机关党委(党组)开展专家辅导、视频学习、案例研讨等新形式学习。开展领导干部上讲堂、讲党课活动,让领导干部成为先学者、领学者、登台者,真正发挥“传帮带”作用。

注重指导督促,提高学习质量。严格落实理论学习中心组列席旁听制度,牢牢把控“事前、事中、事后”三个环节,推动理论学习制度化规范化常态化。市直机

关工委组建4个列席旁听工作组,对参加人员范围、学习内容、发言材料、会议流程等进行严格预审,采取列席旁听、调研访谈、查阅资料等方式全面了解和评估旁听对象中心组学习情况,每半年形成情况通报下发市直部门单位,并将市直单位党委(党组)理论学习中心组学习情况作为党建考核评价的重要内容。

抓牢“重点群体”,深化青年理论学习提升工程

习近平总书记指出,年轻干部是党和国家事业发展的生力军,是中国特色社会主义事业的接班人,在干部干好工作所需的各种能力中,政治能力是第一位的。市直机关工委深入实施青年理论学习提升工程,推动青年干部把忠诚核心、拥戴核心、维护核心的要求转化为思想自觉、党性观念、纪律要求、行为规范。

以学为先,聚焦理论学习,持续加强青年理论武装工作。青年研习社突出政治理论学习,落实基本学习制度,下设青年理论学习小组,每月组织一次集中学习,把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要学习任务,及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话和重要指示批示精神,坚持读原著、学原文、悟原理,深刻把握精髓要义,掌握贯穿其中的立场观点方法。建立党委(党组)成员联系青年理论学习小组制度,不断完善评学促学机制,切实增强理论学习效果。

以学为要,注重联系实际,搭建青年学习交流新平台。青年研习社每季度组织一次集体研讨交流,分享学习感悟,交流心得体会,进行思想碰撞。召开市直机关青年理论学习推进会,举办市直机关青年研习社学习分享会,就青年理论学习工作进行现场分享及书面交流,相互借鉴学习,共同提升进步。开展“青年说”系列活动,组织青年说党史、说产业、说廉洁、说家风、说奋斗,充分展现年轻干部风采。推出“线上读书会”栏目,定期分享青年干部读书心得。

以用为本,坚持学以致用,不断在实践中锻炼青年。在市直机关成立青年研习社导师团,市直各单位青年研习社设立导师,开展青年讲学。开展青年“大练兵”,以赛促学提升素质,有效提升青年干部业务水平。搭建实践锻炼“大平台”,注重学习成果转化,促进青年

干部积累实践经验,增强驾驭复杂局面能力。通过实践锻炼活动,让青年干部在实践中检验所学,将学习成果转化为思想成果、作风成果和实践成果,以青年理论学习新成效推动工作新突破。

抓牢“重点群体”,深化青年理论学习提升工程

习近平总书记指出,年轻干部是党和国家事业发展的生力军,是中国特色社会主义事业的接班人,在干部干好工作所需的各种能力中,政治能力是第一位的。市直机关工委深入实施青年理论学习提升工程,推动青年干部把忠诚核心、拥戴核心、维护核心的要求转化为思想自觉、党性观念、纪律要求、行为规范。

以学为先,聚焦理论学习,持续加强青年理论武装工作。青年研习社突出政治理论学习,落实基本学习制度,下设青年理论学习小组,每月组织一次集中学习,把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要学习任务,及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话和重要指示批示精神,坚持读原著、学原文、悟原理,深刻把握精髓要义,掌握贯穿其中的立场观点方法。建立党委(党组)成员联系青年理论学习小组制度,不断完善评学促学机制,切实增强理论学习效果。

以学为要,注重联系实际,搭建青年学习交流新平台。青年研习社每季度组织一次集体研讨交流,分享学习感悟,交流心得体会,进行思想碰撞。召开市直机关青年理论学习推进会,举办市直机关青年研习社学习分享会,就青年理论学习工作进行现场分享及书面交流,相互借鉴学习,共同提升进步。开展“青年说”系列活动,组织青年说党史、说产业、说廉洁、说家风、说奋斗,充分展现年轻干部风采。推出“线上读书会”栏目,定期分享青年干部读书心得。

以用为本,坚持学以致用,不断在实践中锻炼青年。在市直机关成立青年研习社导师团,市直各单位青年研习社设立导师,开展青年讲学。开展青年“大练兵”,以赛促学提升素质,有效提升青年干部业务水平。搭建实践锻炼“大平台”,注重学习成果转化,促进青年

干部积累实践经验,增强驾驭复杂局面能力。通过实践锻炼活动,让青年干部在实践中检验所学,将学习成果转化为思想成果、作风成果和实践成果,以青年理论学习新成效推动工作新突破。

抓牢“重点群体”,深化青年理论学习提升工程

习近平总书记强调要学以致用,用以促学、学用相长。市直机关工委紧紧围绕全市发展大局和机关党建重点任务,在学以致用、成果转化上下功夫,用建高质量发展检验学习成效。

理论根基更加牢固。组织89个部门开展党纪学习教育,举办专题党课,发现并整改各类问题。深化“带头人”队伍建设,在湖南大学开设专题研修班。广大市直机关党员干部深入学习马克思主义基本理论,深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想,自觉运用贯穿其中的立场观点方法。

组织基础更加坚实。深入推进党组织评星定级,结合年度述职评议,评出五星级党支部,实施动态管理。严格按照党章党规要求,制定下发主题党日建设主题,指导直属党组织高质量开展党的活动,绘制全省首个主题党日地图,丰富组织生活载体。

作风纪律更加严明。指导市直89个党组织深入推进党纪学习教育,组织开展专题纪律党课。持续加强党员教育,以案说纪、以案促学,现场开展警示教育;规范科级以上党员干部违纪案件处理和备案工作,认真审核把关,进一步严明纪律规矩。以模范机关建设为抓手,持续推进机关廉洁文化建设,指导机关党组织打造廉洁文化品牌,进一步丰富“党建引领·廉洁初心”廉洁品牌矩阵。

工作创新更加精彩。积极推进“三大战役”攻坚先锋行动,组织开展攻坚一线主题党日。开展“看第一、学第一、学第一”系列活动,打造《滨州奇迹》主题MV宣传片,举办“冠军是怎样炼成的”展示大会,全方位展示“冠军产品”的魅力和背后的故事。组织党建创新案例评选。连续三年开展“看变化”系列党建案例评选,16篇党建经验在省级以上媒体刊发,滨州机关党建工作持续走在全省前列。

(作者系市委市直机关工委三级主任科员)

中医药文化进校园 传承国粹助成长

邱丽丽

中医药文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华五千年璀璨文明的结晶。习近平总书记指出,中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。中医药文化具有特有的价值理念、伦理道德、人文精神与哲学思想,凝聚了中华民族独有的自然观念和人文情感,集中反映着中华优秀传统文化的本质与特色。

党的二十届三中全会审议通过《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》作出“完善中医药传承创新发展机制”的重要部署。充分挖掘释放中医药的文化价值,为增强中国特色社会主义文化自信提供有力支撑,为社会主义文化强国建设谱写特色篇章,是中医药传承创新发展的重要任务。

为深入学习贯彻落实党的二十届三中全会精神,进一步传承和弘扬中医药文化,作为山东省科普专家工作室建设单位,鲁彬之杏林科普工坊与滨城区第二实验小学密切合作,以中医药文化传承为抓手,积极开展中医药文化进校园活动,增强青少年对中医药文化的认识,提升文化自信,增强卫生健康意识,提升健康素养,助力养成健康的行为方式和生活方式,为中医药文化传承创新发展贡献力量。

校园是青少年教育工作的主阵地,让中医药文化走进校园,是青少年近距离感受中医药文化的

重要方式。如何让青少年群体接受和学习中医药文化,成为青少年中医药文化教育的难点,也将直接影响推进中医药文化进校园工作的整体效果。

中医药文化进校园,要将中医药知识融入现阶段的课程教育,而不是游离于日常教育活动之外的第二套教育体系,从思维、理念、行为等层面出发,真正将中医药文化渗透到文化教育和健康教育当中。根据学生不同年龄层次的思维和身心发展规律,明确不同学段中医药科普教育的目标要求,开展多维教育活动,与学科教学有机渗透,融合语文、数学、科学、美术、综合实践等多学科的学习方式,结合写作、绘图、计算等开展综合性学习,让学生在潜移默化中感悟传统中医药文化。

中医药文化进校园,应结合学生需求和特点创新传播方式,更好发挥中医药文化在教育育人中的独特作用。以知行合一、知行合一,是青少年成长过程中的必由之路。为了让学生们更好地感悟中医药文化,秉承陶行知先生所倡导的“生活即教育”理念,鲁彬之杏林科普工坊与滨城区第二实验小学密切合作,依托校内食堂工坊教室,通过开发具有中医药传统文化特色的体验式节气药膳校本课程,以尊重兴趣、结合学生生活实际、着眼于学生发展为原则,采用课程创新、生活融入等策略,创新传统文化表现形式,构建以真实生活情景培养学生自主探究能力为主线的新型课堂教学模式,以学生喜闻乐见的形式感悟

中医药文化,让中华优秀传统文化知识“活”起来,用学生看得见、听得懂、用得会的方式感受中医药文化。

中医药文化进校园,教师是优秀传统文化进校园“落地”的关键力量。目前主要困境是教师资源匮乏,关系不平衡,当前的师资力量无法满足全面开展中医药文化进校园工作基本需要,更无法保证活动的质量和效果。加强教师队伍建设,创新管理体制,建立一支理论素养扎实、践行中医药文化、教学水平过硬的高素质教师队伍,是做好中医药文化进校园工作的前提和保证。

建立提高教师教学水平长效机制,开展中医药文化传播师资培训,组建一支相对稳定的校园中医药文化传播师资队伍,提升中医药文化传播的内容质量和效果,确保专业性兼顾趣味性。依照国务院印发的《中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)》文件精神,政府、教育和卫生部门,以及各个学校都是推进中医药文化进校园的主体,如何在实施过程中形成合力,是切实保障教育实效的关键。因此,作为具备独特资源和教育背景的高等院校,应主动承担起中医药文化进校园工作的推动者、协调者和实施者角色。特别是高等院校的大学生群体,既是实施对象,另一方面又因其对中医药文化特有的理解和社会实践活力,可以成为推动中医药文化进校园的生力军。鲁彬之杏林科普工坊将中医药文化进

愿服务相结合,将医药类专业学生作为推动中医药文化进校园工作的生力军,建立中医药传承志愿者平台,鼓励更多的青少年加入中医药文化传承队伍,通过参与中医药知识科普、中草药种植等活动,培养他们对中医药文化传承发扬的责任感和使命感。这样不仅有助于增强青少年对中医药文化的认同,在青少年群体埋下“学中医、信中医、用中医”的“种子”,坚定他们传承中医药文化、发展中医药事业的决心和责任感。

一株小草改变世界,一枚银针联通中西,一缕药香跨越古今。中医药学是中华民族的伟大创造,我们要把中医药文化传承好,有针对性地推动中医药文化在青少年群体中的传播,是传承发展中华优秀传统文化的重要路径,是实施“健康中国”战略的重要组成部分,也是传承发展中医药事业的重要保障。积极引导青少年对中医药文化的了解与认同,将有助于延续中华文化基因,有助于增进、发挥中华优秀传统文化在潜能开发、人格培养、道德塑造等方面的巨大作用,树立文化自信和文化自信,从而进一步提高人文素质、文化修养和道德水平。

(作者系滨州职业学院医学技术学院副院长。本文为滨州市2023年度社会科学规划课题——“健康中国”视域下中医药文化进校园科普课程开发与实践路径研究——以鲁彬之杏林科普工坊为例”研究成果,课题编号:23-ZJZK-002)

重要组成部分,是中华五千年璀璨文明的结晶。习近平总书记指出,中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。中医药文化具有特有的价值理念、伦理道德、人文精神与哲学思想,凝聚了中华民族独有的自然观念和人文情感,集中反映着中华优秀传统文化的本质与特色。

党的二十届三中全会审议通过《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》作出“完善中医药传承创新发展机制”的重要部署。充分挖掘释放中医药的文化价值,为增强中国特色社会主义文化自信提供有力支撑,为社会主义文化强国建设谱写特色篇章,是中医药传承创新发展的重要任务。

为深入学习贯彻落实党的二十届三中全会精神,进一步传承和弘扬中医药文化,作为山东省科普专家工作室建设单位,鲁彬之杏林科普工坊与滨城区第二实验小学密切合作,以中医药文化传承为抓手,积极开展中医药文化进校园活动,增强青少年对中医药文化的认识,提升文化自信,增强卫生健康意识,提升健康素养,助力养成健康的行为方式和生活方式,为中医药文化传承创新发展贡献力量。

校园是青少年教育工作的主阵地,让中医药文化走进校园,是青少年近距离感受中医药文化的

党的二十届三中全会研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题。《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出,必须增强文化自信,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。旅游演艺是弘扬文化的重要表现形式。旅游演艺作为文旅融合的重要组成部分,正逐渐成为推动区域经济增长和文化创新发展的有效途径。

近年来,文旅部、山东省文旅厅提出“跟着演艺去旅行”等有关倡议。旅游演艺不仅将文化与旅游有机结合,还通过现代科技的介入和文化IP的打造,展现出巨大的发展潜力。本文从旅游演艺的内涵、特征与发展路径等角度进行探讨,进一步阐明其对文化传播、文旅融合与经济发展的推动作用。

旅游演艺的内涵与独特属性

旅游演艺是指以游客为主要观众,通过艺术形式展示文化内容的旅游产品或服务。它是一种融合了演艺、文化、旅游的新型业态,能够让游客在观看演出的同时,深入体验目的地的文化精髓。与传统的演艺形式不同,旅游演艺专门为特定的旅游目的地或文化景区量身定制,强调文化与旅游体验的深度结合。

旅游演艺萌芽于20世纪80年代,随着市场化转型深入,逐渐成为文旅产业的重要组成部分。如今,随着科技的发展,旅游演艺不断利用现代声光电子技术,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等手段,强化游客的沉浸感,创造出独具特色的演出体验。

惠民县旅游演艺便是典型案例。惠民县深入挖掘孙子文化等地域文化资源,打造了大型情景剧《兵家至圣》《无出孙武》《开城迎宾》《孙武斩杞拜将》等;依托武定府衙景区,开发了《大堂审案》《郡主抛绣球》《金榜题名》《六尺巷》等情景剧;依托魏氏庄园,开发了《西河大鼓》《古彩戏法》,情景穿越剧《归梦》等旅游演艺;依托孙武不夜城,设置了《胡集书会》《王婆说媒》《太极剑》《西域风情》《金戈铁马》《天子赐剑》等演艺项目。这些演艺剧目已入驻景区并常态化演出。

惠民县还创作了革命题材东路梆子戏《渤海红英》、现代戏《逗亲家》,以独具山东特色的戏曲艺术形式,追忆英雄事迹弘扬革命精神,通过倡导移风易俗树立文明新风。这些具有文化IP属性的演艺项目,将文化资源与旅游业紧密结合起来。

旅游演艺的核心特征与创新要素

旅游演艺的成功依赖于其核心特征和创新要素的充分发挥。文化性是旅游演艺发展的黄金突破点。旅游演艺通过演艺形式呈现地方文化,增强游客对目的地文化的认同感。无论是历史、民俗,还是名人文化,都可以通过旅游演艺得以展现。例如,惠民县的孙子文化演艺,借助春秋战国时期的故事背景和现代声光电技术,营造了具有独特文化认同感的旅游体验。

市场性是旅游演艺发展的关键驱动力。旅游演艺的受众主要是游客,其内容和形式必须符合游客的消费需求。只有通过市场化运营模式,形成常态化演出机制,才能吸引更多游客。惠民县依托景区打造的《无出孙武》等系列剧目,便是通过市场化运作,将演艺与景区旅游融为一体,形成了规模化的旅游演艺产品,极大提升了景区吸引力。

科技性是旅游演艺发展的创新密码。随着5G、人工智能、VR等技术的发展,旅游演艺的表现形式不断创新。现代科技不仅为演艺活动赋予了新活力,还增强了游客的参与感和互动性。孙子兵法城夜秀通过无人机和投影Mapping技术,生动再现了历史场景,为游客提供了如同身临其境的文化体验。这种技术与文化的融合,正是现代旅游演艺发展的重要趋势。

旅游演艺与文旅融合的核心要义

旅游演艺是文旅融合的重要抓手。旅游演艺的核心要义在于通过文化IP的打造,实现文化资源的创新性转化和经济效益的提升。文化是旅游的靈魂,而旅游则是文化传播的载体。通过旅游演艺,地方文化得以通过艺术形式展示,既保留了文化的历史内涵,又为其注入了现代元素。惠民县通过旅游演艺,成功将孙子智慧呈现给现代观众,极大提升了地方文化的知名度和影响力。

旅游演艺是经济发展的关键驱动。旅游演艺通过激发文化消费,推动地方经济增长。一个成功的旅游演艺项目,不仅能吸引游客,还能带动相关产业的联动发展,如餐饮、住宿、零售等,从而形成完整的文旅产业链条。正如孙武不夜城项目,通过沉浸式夜间文旅演艺,吸引了大量游客,带动了夜间经济繁荣。

旅游演艺的重要作用越发凸显

旅游演艺正在经历新的转型与升级。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、全息投影等新技术应用,使得旅游演艺突破了空间和时间限制,极大提升了游客沉浸体验。2024年国家发布的《智慧旅游创新发展行动计划》强调了数字化技术对旅游产业的深刻影响,鼓励景区和文化项目利用数字技术提升游客体验。惠民县在旅游演艺项目中,充分运用5G技术、裸眼3D、无人机编队等数字化手段,将孙子兵法的思想精髓以现代科技的形式呈现,创造出令人震撼的视觉效果。通过数字赋能,旅游演艺不仅能够展示更多的文化内涵,还可以拓展在线体验和虚拟场景,打造云旅游、云演艺等新业态。这种模式既增加了文化传播的广度,也拓宽了旅游演艺的市场边界。

旅游演艺是文旅融合的重要创新形式,不仅推动了文化资源的商业化转化,还通过科技赋能,赋予了传统文化新的生命力。通过打造文化IP、促进常态化运营、借助数字化技术创新,旅游演艺正在成为推动地方经济发展的重要引擎。未来,随着文旅产业不断升级,旅游演艺将在推动文化创新、促进经济发展和增强文化认同方面发挥更加重要的作用。

(作者系惠民县孙子文化研究院学术研究员。该课题为2024年度滨州市社会科学规划课题,课题编号:24-SKGH-254)