



# 2024 秋季鲍振华书画专场拍卖会 11月2日举槌

2024秋季鲍振华书画专场拍卖会将于11月2日上午8时58分在滨州市新闻传媒中心(集团)三楼会议室举办,这是继上次“庆七一”《红梅凝香》鲍振华书画专场拍卖会之后的第二次个人专场拍卖会。

在鲍振华60多年的书画历程中,形成了遒劲流畅、宽展舒和的艺术风格,他的代表作品梅花精当简洁,疏密有致,虚实相间,笔意隽逸,深得广大热爱书画的市民的青睐。

本次拍卖准备拍品108幅,诚邀各位藏家、社会各界爱心人士莅临拍现场赏鉴。

## 主办单位

滨州市收藏协会  
滨州画廊联盟  
滨州传媒书院  
山东君正拍卖有限公司

## 预展时间

2024年10月31日至11月1日  
上午8点58分至下午5点38分

## 预展地点

黄河五路渤海十六路滨州市新闻传媒中心(集团)  
一楼南大厅滨州传媒艺术馆

## 拍卖时间

2024年11月2日(本周六)上午8点58分

## 拍卖地点

黄河五路渤海十六路滨州市新闻传媒中心(集团)  
三楼会议室

## 画家简介



鲍振华,滨州沾化人,国家一级美术师,山东省美术家协会会员,山东省书画学会常务理事,沾化区文化馆专职画家。他在2006年他被授予“中国老年画家”称号,在2013年被评为“山东老年书画名家”,获金牌一枚。2001年,他在庆祝建党八十周年全国书画大赛中获奖,被邀请参加在北京举行的颁奖仪式和开幕式。2005年,他在全国十二届当代中国花鸟画博览会邀请展中获奖,作品入编精品画集。2006年,他在全国《保杯杯》书画大赛中获金奖。2015年,他举办个人画展,《鲍振华书画作品集》被中国人民大学永久收藏并颁发证书。

## 墨洒抒情

### ——鲍振华艺术作品赏释

张望 孙华进

鲍振华的书画作品大气洒脱,笔墨运用酣畅淋漓,每一幅作品的画面布局相当讲究,格外传神会心。鲍振华做人做事非常谦和低调,默默地创作出大量的优秀作品。他在追求至刚至大的传统美学精神的同时,赋予了作品传统文化的精髓,这便是高级的绘画表现形式。其实正是鲍振华的内心与笔意,情景式表达,亦是鲍振华对世界对众生的一回笔墨抒情,在他的花鸟画的温润笔意中。他的抒情,有时是高贵的,争取的是大视野,比如《华夏香魂》作品;或者是温馨的,《晨曦》的寒梅与立在枝头的鸟的清雅;更多的时候,他的抒情是润墨的,恰似《点滴竹上雨》雨竹的丰艳与燕雀的灵动,笔与意,都是向阳向善的问寻与入境。鲍振华经常备好纸墨着手创作,笔在纸上的行走,默默的自我感染,彼此陶醉,他笔意带风,八面兼顾,墨在水中的飘逸挥洒,线条和墨色的节奏舞动,随心所欲不逾矩。

他的《风雪迎春》作品,迎春的梅花入境,情意意合的一对小鸟,鲍振华的一笔情意,是天地迎春笔意,抒发的是自己的笔墨情怀。粗细的直线条加淡墨渲染,是浓

墨与留白的对话,线条穿插上的围合。鲍振华的色彩抒情是孤独的,高洁的,他所构建的一个画境与艺境,完全是心灵通透与情绪纯净的一种艺术表达。他画的雄鹰《屹立山崖》,有一袭宁静致远,坐看云起的大心境、大心智。世界那么大,其实歇一枝。不是无为的元素,而是历经长空搏击、积极有为后,方能独立独为的一次抒情。描绘猛禽的画境,方能如此的祥和。

《喜上眉梢》梅花作品,因为等候了一个冬天的寒梅与待春的小鸟,是柳色新生,也是相见欢娱。《国色》的牡丹花里,能听见花开的声音,可触及枝叶向上抽青的暖风,所有的生命迎着春风出发,朝着美丽的鲜艳伸展。他描绘的牡丹花《阳春》笔墨线条色彩,是那样的文静,是安逸的享受。他妙笔生花,花与鸟的搭配,用淡墨轻轻的陪衬,不经意间,表达出春天鲜艳的色彩,小鸟最俊俏的模样。虽然纸面没有声音,画面满园春色早已关不住,欢快的鸟鸣,已爬满笔墨,饱含情感。鲍振华描绘的春天抒情,推窗而出奔向远方。

他画的荷花《荷塘清趣》抚凡人心,解红尘恼,大

幅的墨意湿润有层次的淡墨,告诉我们,雨过天晴,择一清凉处,正是怡情地,气象新生,无忧无虑。一枝荷花晓风徐来,摇起荷叶及叶面的水珠。此时,安坐守神,一个快意抒情,由此沉浸漫游起来,等到蛙鸣,已是明月照人还,临月色与心境,一样如水,涓涓书写。

鲍振华笔下的梅花、牡丹、荷花、紫藤等各色花卉有了一种新的美学象征;各种禽鸟、游鱼等,更具有一种天地之灵的隐喻。在欣赏中,潜移默化地把人带入到以宇宙本体论为核心的哲思式审美空间,让人体验天人合一,人画合一的美学境界。鲍振华的艺术人生中,始终把艺术思考作为进步的阶梯。他一身傲骨,但又谦虚好学,是顺境还是逆境,都能立于不败之地,在低调人生中展现强烈的艺术创造力。多年来,鲍振华倾注于花鸟画+山水画笔墨语言的探索。也在自己的艺术人生之路上留下一路风景。在百花齐放的当代画坛,独树一帜,成为引领当今滨州书画领域的新航标!

(张望:山东省美术家协会名誉主席、济南市文联主席。孙华进:山东省书画学会副主席、山东艺术设计学院副院长、首席教授。)

## 拍 品 赏 析



《乐游》 136cm×68cm



《一片紫气满乾坤》 136cm×68cm



《喜鹊图》 136cm×68cm



《紫气》 68cm×68cm



《春信图》 68cm×68cm



《天香》 68cm×68cm



《已见寒梅发》 136cm×68cm



《高洁》 147cm×68cm



《雪中情》 68cm×68cm



《屹立松崖思凌霄》 136cm×68cm