



赵春海：

微生物领域的探索者与滨州发展的贡献者

本报通讯员 王哲



不了解，但他抱着试试看的态度，开启了这段独特的求学之旅。

没想到，这一选择竟成为了他一生的事业。

1998年，赵春海幸运地成为了其中一员。在大学的求学生涯中，他逐渐被微生物学的魅力所吸引。他发现，微生物有着独特的生命规律和奇妙的代谢方式，它们不受时间和空间的严格限制，能够在各种环境中展现出强大的生命力和适应性。这种独特的优势，让赵春海深深着迷，同时也激励着他在这个领域不断探索，不断前行。从本科到硕士、再到博士，十年寒窗苦读，他始终坚守在微生物学专业，在知识的海洋中汲取力量，为未来的科研之路打下坚实基础。

结缘滨州：

热爱与机遇的碰撞

博士毕业后，赵春海面临着众多诱人的职业选择。浙江的一家上市公司向他抛出了橄榄枝，邀请他参与生物医药方面的工作；北京的一家创业公司也看中了他的专业才华，希望能与他一起创业，从事微生物环境检测。然而，滨州这座城市却以其独特的魅力吸引了他。让他感受到了这座城市的诚意和发展潜力。他的姐姐是一名大学师范类毕业生，教师的职业荣誉感在赵春海心中埋下了种子。出于对教师职业的热爱，以及家人的影响，赵春海选择了滨州。最终，他毅然选择来到滨州，成为滨州职业学院的一名教师，开启了他教育与科研相结合的新篇章。

科研成就：

创新与突破的辉煌篇章

赵春海及其团队在微生物领域取得了丰硕的科研成果。他们获得了十几项专利，众多荣誉加身，如滨州“渤海英才·N十佳”优秀人才、山东省高等学校科学技术进步一等奖、滨州市最美科技工作者、滨州工匠以及省级教学团队等称号。

在具体的科研项目上，赵春海在食品领域的微生物应用研究成果显著。他曾在硕士阶段深入研究啤酒中的脱氢酶，成功解决了啤酒发酵过程中可能出现的异味问题，为啤酒品质的提升作出了重要贡献。博士期间，他又将目光聚焦微生物油脂开发。面对国际油价波动和石油资源紧张的局势，他致力于通过生物发酵生产生物柴油，这一绿色低碳环保的项目为解决能源问题提供了新的思路。微生物油脂不仅具有与普通动植物油脂相似的成分，还因其不受时间和空间限制的生产优势，展现出广阔的应用前景。

此外，他与团队共同研发的异麦芽酮糖也是一项重大突破。这种通过蔗糖异构酶将白砂糖转化而成的糖类，具有适合“三高”人群、老人儿童等优点，且不导致肥胖，为改善人们的生活品质发挥了重要作用。

产教融合：

服务地方经济的有力举措

党的二十大报告指出：“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。”赵春海深刻领悟这一精神，并将其贯彻到自己的教学和科研工作中。

“高校优秀的科技人才应该与企业紧密合作，将企业的难题引入教学，通过师生共同研发来解决问题。这样不仅可以提高学生的创新能力，还可以为企业提供技术支持，推动科技成果转化。”赵春海说。

赵春海深知职业教育对于区域经济发展的重要性。他积极投身于产教融合的实践中，将高校的科研成果与企业的实际需求紧密结合。他和同事们深入企业，了解生产过程中的难题，并将这些问题引入教学中，让学生在实践中学，培养他们解决实际问题的能力。这种产教融合的模式，不仅为企业提供了技术支持，促进了产品的研发升级，也为学生提供了实践平台，提升学生的就业竞争力。同时，这也是赵春海反哺教学的重要途径，通过实践经验的积累，不断丰富教学内容，提高教学质量。

滨州情怀：

见证发展，共筑未来

赵春海来到滨州已经将近20年，他亲眼见证了这座城市的华丽蜕变。从当初的土路到如今宽敞平坦的大道，从简陋的城市设施到现代化的高楼大厦，滨州的日新月异，在人才政策方面，滨州不断加大力度，吸引了众多优秀人才前来创新创业，为城市的发展注入了新的活力。

在滨州职业学院，赵春海见证了学校的蓬勃发展。教学条件不断改善，校园环境日益优美，培养出了一批又一批优秀的技术人才。毕业生扎根滨州，为当地企业的发展贡献着自己的力量，成为推动滨州经济发展的重要力量。赵春海把滨州视为自己的第二故乡，他对这座城市充满了深厚的感情。他坚信，在全体滨州人的共同努力下，滨州的未来将更加美好。同时，他对滨州职业学院的未来发展充满期待，希望能够为筹建职业技术学院贡献自己的力量，培养更多优秀的专业技术人才，为国家的职业教育事业添砖加瓦。

赵春海在微生物领域的探索与成就，为滨州的科技和教育发展树立了榜样。他用自己的实际行动，诠释了科技、教育、人才的有机结合，为滨州的社会经济发展作出了重要贡献。

——在滨州·知滨州·爱滨州·建滨州·百名历史人物——

军旅作家黎汝清

侯玉杰

黎汝清(1928年-2015年)，1928年2月出生于博兴县庞家镇八甲村一个较为富裕的农民家庭。他的祖父和父亲都是木匠，7岁时入私塾读书。11岁时，日寇践踏博兴，黎汝清被迫辍学，参加了儿童团等抗日先锋组织。他平时除参加儿童团、青年抗日先锋队等活动外，白天参加农业生产劳动，晚上在农民夜校和妇女识字班当小先生。少年时代，黎汝清阅读了大量的农村中广为流传的通俗小说，不但提高了自己的文化水平，也养成了独立思考的习惯。1944年7月，黎汝清考入抗日民主政府创办的耀南中学，学习3个月毕业，被分配到渤海行政公署生活股做会计工作。从此，他离开家乡参加革命。因为黎汝清有文化，年龄小，又被调到渤海行署油印室担任缮写员。1945年11月，转入

渤海军区后勤部担任缮写员并参加报纸编辑工作，担任见习编辑干事。他参加过潍县战役、济南战役、淮海战役和渡江战役。上海解放后，在上海警备区任宣传股副股长、华东公安部队医院分院副政委、党委秘书、教导员、15师直工科科长等。1958年，调南京军区政治部建军三十周年征文组，开始专业从事文学创作。1962年改为南京军区创作室，他成为职业作家。2015年2月在南京病逝，享年88岁。

黎汝清是著名的军旅作家，小说《海岛女民兵》被拍成电影，轰动全国。他的《皖南事变》《湘江之战》《碧血黄沙》，写了中国人民解放军历史上的3次重大事件，被称为“三大悲剧”，反响巨大。他一生发表作品超过1000万字。黎汝清诗歌、散文俱佳，短篇、中篇、长篇小说都获得好评。

一、黎汝清的作品

黎汝清的文学创作开始于楚辞研究。1954年春，他偶然读到了由文怀沙著、棠棣出版社出版的《屈原九章今译》，虽然仅有小学文化水平，但凭着战场经历和军人不畏权威的精神，他对自己的许多翻译提出异议，并给出自己的意见。他把稿子寄给报社却石沉大海，他不屈服，找到《文艺月报》编辑部，得到了肯定，其《读<屈原九章今译>》先在《文艺月报》1954年第六期发表，再收入作家出版社出版的《楚辞研究论文集》中。该文的创作，展现了黎汝清敢为天下的优秀品格。

黎汝清是以诗歌创作登上文坛的。1954年5月，他在《解放日报》发表《朝霞从东方升起》；1958年5月，上海文化出版社出版了他的诗歌集《战斗集》；1959年4月，上海文艺出版社出版了诗歌集《在祖国的土地上》，他是著作者之一；1962年7月，江苏人民出版社出版了诗歌集《青凤鸣》；1973年9月，江苏人民出版社出版了诗歌集《战马奔驰》。至于他零散发表的诗歌、散文诗、歌词作品等，已不可胜数。

二、黎汝清的创作思想

黎汝清把自己的创作生涯分成两个部分，前30年的生活和职业是“自然生活”，后50多年从事专业写作是“间接生活”。前者是以主人公的身份参与生活，后者是以客人的身份观察生活、采访生活、体验生活、深入生活。自然生活是创作的基础，间接生活是创作的灵魂。为了写《海岛女民兵》，黎汝清到海岛上代职连副指导员3个月，虽然是客人，但他以主人的心态去工作。他认为，长期的自然生活积累，对创作极为有利。“文化大革命”期间，他是典型的“逍遥派”和“观潮派”，他利用写《蔡永祥》《红色小号手》《万山红遍》的机会，三上井冈山、二进中央苏区、四进大别山体验生活。

黎汝清提倡“文学、历史、哲学，三位一体，密不可分。”他以哲学家的眼光看待历史，写作历史。他说：“一个历史事件，从暂时看是不对的，从长远看又是对的；从小处看是不对的，从大处看又是对的；从战役看是得胜的，从战略上看又是失败的。”他说：“不道德的行为可能引出符合道义的后果，根据利弊互见、善恶共存的样式就能进入深层次的哲学思辨。”他说：“所谓善恶，所谓是非，所谓客观立场，都在我面前展现出扑朔迷离摇曳多姿变幻无定的色彩，任凭我从从容容。”他主张百分之九十五的历史真实的创作思想，把他自己的文学作品当成历史来写，为了写好《皖南事变》，他甚至写出了皖南事变的胸襟、学习、应用世界上先进的市场、人才、技术、设备、理念等，通过整合国内外资源，利用多种方式和形式融合，进一步实现“国际华纺”的战略目标，促进国内国外双循环。

黎汝清说：“历史，是迷人的大海，它惊涛骇浪诡谲云谲，包蕴着过去、现在和未来。它时时处处都表现出

三、黎汝清的个性

黎汝清是一个特立独行、个性鲜明的人，是一个有思想的人。他不抽烟，不喝酒，这对经历战火洗礼的战士来说，是个另类；他不会打扮，不好吃，更不爱交友。作为作家，他“面对文学，背对文坛”，主动走自己的“独木桥”，他谢绝一切世俗应酬，把法定的休假颠倒为“假休”，闭关写作。黎汝清的人格是：“崇尚贤德，鄙弃流俗成奢者”，他没有时间去孤独，更来不及寂寞和空虚，深入生活，观察生活，埋头读书，提笔写作，是他“最幸福的时刻”。

黎汝清是一个行动果断、判断准确的人，是一个勤奋的人。战争年代的熏陶，他养成了倚马可待的写作技能。他担任党委秘书时，会

黎汝清是以儿童文学闻名的。1958年7月，少年儿童出版社出版了他的儿童故事集《双喜》，同时出版了他的短篇小说《将军和通讯员》。1959年4月，少年儿童出版社出版了他的短篇小说《三号瞭望哨》。1961年1月，少年儿童出版社出版了他的中篇小说《我守卫在桃花河畔》。1980年5月，少年儿童出版社出版了他的短篇小说集《秘密联络站》。同样，黎汝清零星发表的儿童歌曲和短篇、中篇小说亦不可胜数。

黎汝清是以小说奠定历史地位的。1966年4月，人民文学出版社出版了他的中篇小说《海岛女民兵》，一时轰动全国，“南京到北京，海岛女民兵！”该小说被拍成电影、制作成连环画等，他作词的主题曲《渔家姑娘在海边》成为经典。1976年1月，人民文学出版社出版了他的长篇小说《万山红遍》。1979年10月，解放军文艺出版社出版了他的长篇小说《叶秋红》。此后，陆续出版的著名长篇有《冬蕾》《雨雪霏霏》《芳名园之夜》《皖南事变》等。

着人生的得失、利弊，是非、善恶的辩证关系。研究历史可以温故知新，探求历史之奥秘，可以发人深省，供人玩味，启迪人生。审视历史，有着特殊的审美价值。问题是需要研究者的真知灼见和独到的哲理感悟，去展示出奇妙的社会景观！”

黎汝清是“撰写历史大悲剧的大手笔”。他写悲剧，揭开了伤疤，由此引发争议，甚至他本人也遭到人身攻击，而他自己，有更深的哲学思考。他说：“我自幼从军，自然主要是写军事题材，除了《海岛女民兵》和《冬蕾》两部小说是写当时的现实生活外，其他十几部长篇小说都是写革命战争历史。革命历史题材有很大难度，许多事情隐在云里雾里，而且有很多禁区，它需要有一种探求的精神，一种向历史真实开掘的精神。我鼓足勇气写了《皖南事变》《湘江之战》《碧血黄沙》我军历史上的三大悲剧，触动了很多人，揭示了很多事，有人说我迈进了‘三大雷区’，告黑状的人不少。其实，许多历史随着时代的推移还要重写。因为‘真理’是有阶段性的，并且要看所谓‘真理’的解释权在谁手里。就像当年‘人民公社就是好’，说一句‘人民公社办早了’就不得了，后来还是无法办下去。所以写历史需要史识、史胆、史笔。直面人生，直面现实，直面历史，坚持实事求是的精神，也需要一副铮铮铁骨。历史需要沉淀之后才容易澄清，认为写悲剧就是抹黑，这是一种误解，悲剧事件，本身就是一部壮美的史诗；失败，并不影响其伟大！巴黎公社只存在了几十天，但它仍然是伟大的！”

黎汝清是个有使命感的人。他主张“文学艺术为人民服务”，主张文学“要写真实，但又不仅仅是自然主义的生活真实的再现，不仅仅是告诉人们生活就是这样，还要应该告诉人们生活应该怎样。”

议结束，他的简报也写好了，领导签字就印发。他有“听一个故事，就可以写一部小说”的才情。自1958年起，他几乎每年都出版一部著作。《皖南事变》的提纲就20多万字，交到出版社的初稿用稿纸正正规规抄写，2000多页，80余万字，其书稿本身就是他勤奋的最有力的证据。

黎汝清是一个重情重义的人。他说：“故乡，是我的生活的沃土，是我生命的根。”

黎汝清是中国作家协会会员，获国务院政府特殊津贴，是南京大学特聘教授。他获奖无数，荣誉无数，但他淡泊名利。他说：“不觉得自己会名留青史，也并不认为名留青史很重要，最重要的是活过一生，就无愧一生。”

作者单位：中共滨州市委党史研究院(滨州市地方史志研究院)

原文采自《滨州百名历史人物》，略有修改。

本篇《滨州百名历史人物》原文没有，属于此次新修订的。

对话滨州·企业家说

华纺股份有限公司党委书记、董事长盛守祥：

智慧引领创新驱动，再造“百亿华纺”

本报记者 张静 董文林 通讯员 张蕾 付瑛杰 陈冰



了一个新客户，从交流意向、样品提供、工艺对接、质量标准到发货，全部通过网络视频的方式进行，如今该客户成为我们非常忠诚的合作伙伴。”

短流程印染新技术 创新引领发展

创新是企业持续发展的关键。对于企业而言，产品需要创新、技术需要创新、管理需要创新、商业模式需要创新。

2015年，华纺建立了短流程印染新技术实验室。盛守祥介绍：“短流程印染新技术主要从工艺和制造过程中缩短产品制造工序，降低碳排放和成本。例如，将两浴改为一浴，通过优化辅料、化学品及加工工艺要求省去一些工序，降低成本。”同时，从实验、开发及制造过程全部实现数字化，为短流程实验室提供更科学客观的支持，使其持续突破。

目前，华纺拥有国家认定的企业技术中心、国家级工业设计中心、国家印染产品开发基地、国家级绿色工厂、国家级智能制造示范点、山东省短流程印染新技术重点实验室等“八大科

研平台”，获得国内授权专利72项，国际授权发明专利4项，为华纺的产品研发和科技引领打下了坚实基础。

阳光高效的 华创供应链平台

2009年左右，为满足公司管理需要，实现阳光采购和供应链，华纺搭建了华创供应链平台。“搭建平台后，成本降低了很多，大大提升了效率。原来采购部需要十七、八个人，现在六、七个人就能解决问题，业务量也得到了提升。”盛守祥说道。不仅如此，华创供应链平台还吸引了众多大供应商合作。

作为国有企业，华纺积极履行社会责任，在全市推广华创供应链平台。平台推广取得良好效果后，又在全省、全国进行推广。目前，全国已有2万多家企业选择使用华创供应链平台。

华纺是世界的 世界是华纺的

“华纺一直非常重视客户和市场的关系。客户是企业发展的关键，市场则决定了企业的赛道和产业方

向。”盛守祥说，“华纺以纺织印染为主业，同时考虑未来赛道选择，向国际标杆学习，将他们的好思路、好理念借鉴过来，为客户提供更好的服务，形成更紧密的合作关系。”

为了赢得更宽广的市场，华纺早在1990年就选择了“走出去”。如今，华纺产品出口占比一直稳定在80%以上，市场遍布全球50多个国家和地区，形成了以华纺、Linpure(蓝铂)、霓霓、汉依、纺卫等为主打的企业品牌。

盛守祥常说：“华纺是世界的，世界是华纺的”。华纺人正以更为宽广的胸怀、学习、应用世界上先进的市场、人才、技术、设备、理念等，通过整合国内外资源，利用多种方式和形式融合，进一步实现“国际华纺”的战略目标，促进国内国外双循环。

聚焦企业再造 打造国际智慧纺织供应链龙头

对于华纺的未来，盛守祥有清晰的定位：“我们提出‘为了咱们梦想，再造百亿华纺’的口号。目前，华纺销售额30亿元左右，计划3年至5年销售额翻三番。同时，通过华纺商学院选出一批敢担当、高素质的优秀团队，为华纺未来的持续发展奠定良好基础。”

未来，华纺将围绕市场扩张战略、资本扩张战略、低成本扩张战略，推进华纺再造工程。“我们将深入推进企业数字化转型，利用大数据、人工智能等先进技术对生产、销售、物流等各个环节进行精准管控和优化。另外，注重品牌建设，提升华纺在国际市场上的品牌影响力和美誉度。以高品质的产品和服务，赢得全球客户的信赖和支持，向着国际智慧纺织供应链龙头企业的目标稳步迈进。”盛守祥说。

“为了咱们梦想，再造‘百亿华纺’。”为了这一目标，华纺数智赋能、创新发展已悄然加速。

在纺织印染行业的舞台上，华纺股份有限公司犹如一颗璀璨的明珠，闪耀着独特的光芒。历经近半个世纪的创新，华纺立足主导纺织印染产业，现已衍生出服装、家纺成品、医用防护用品、信息服务及金融业务等多个领域，实现了可持续健康发展。

本期《对话滨州》对话华纺股份有限公司党委书记、董事长盛守祥，深入了解华纺的发展之路、创新之举以及宏伟蓝图。

“数字华纺”成为国内智能化印染工厂新标杆

华纺瞄准国际纺织界的新技术、新潮流，积极打造“数字华纺”，建成的智能绿色工厂具有高端国产印染装备及智能物流系统、全流程印染设备信息互联互通及云平台管理系统，实现了印染企业生产管理的全面信息化和生产中间过程的智能物流输送和无人化质量监控，取得了“阻燃防水涤棉纺织品”等一批丰硕科研成果，成为国内行业智能化印染工厂新标杆。

对于外向型的华纺而言，新冠疫情给华纺带来了巨大的困难，物流全球不畅，传统的客户拜访方式中断。面对疫情，华纺积极应对，充分发挥5G工业园区的功能，通过5G网络，与全球客户及供应商实现无缝即时连接，为企业运行奠定了良好基础。在物流运作过程中，利用智能化、数字化手段，对客户计划、物流及生产制造过程进行数字化管理和运行，确保既能与客户保持良好沟通，又能按客户需求保质保量、按时交货。

盛守祥回忆：“得益于数字化手段，新冠疫情期间，我们在美国开发