



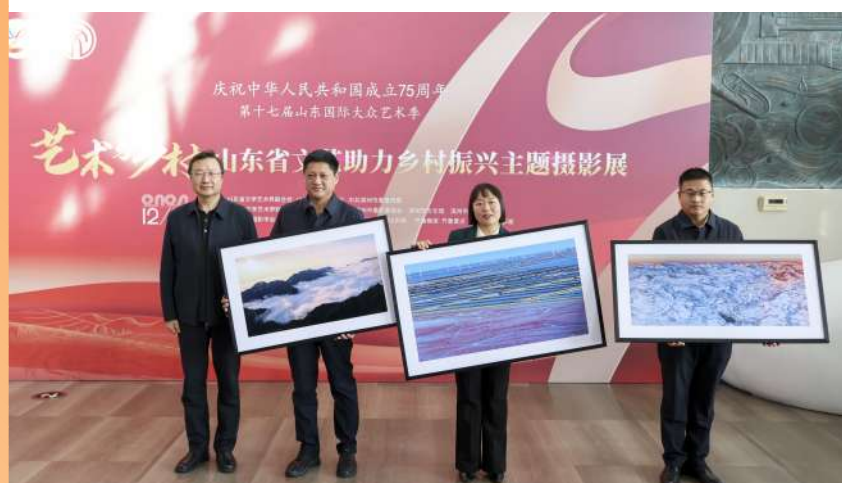
嘉宾领导共同启动山东省文艺助力乡村振兴主题摄影展。



“艺术与乡村”山东省文艺助力乡村振兴主题摄影展开幕式现场。



主展区共展出120余件优秀摄影作品和视频作品。



山东省文联党组书记、副主席何思清向魏集镇河套崔村、三河湖镇王素先村、杨柳雪镇杨柳雪村赠送摄影作品。



山东省摄影家协会副主席、《走向世界》杂志社社长张仁玉为大家带来精彩讲座。



村民们在杨柳雪村驻足观看“乡村里的滨州”摄影展作品。



“黄河古镇·魅力魏集”摄影展现场。

以光影艺术记录伟大时代 以文艺力量赋能乡村振兴

《艺术与乡村》主题摄影展在滨开展

本报记者 葛肇敏 张丹丹 张涛 徐志强

在滨城区三河湖镇王素先村，一幅幅精心挑选的摄影作品错落有致地摆放在村间小路两边。它们如同时间的切片，把村庄的故事与生活娓娓道来——彩绘过的墙面，黛色的蜿蜒山峦，农忙时节的麦田，袅袅升起的炊烟，张网捕捉落日余晖的渔船……每一个定格的镜头里，都是最朴实、最鲜活的乡村记忆，都有最浓郁、最醇厚的美丽乡愁。一场接地气的摄影展，为宁静的小村庄增添了艺术的气息。

12月10日，“艺术与乡村”山东省文艺助力乡村振兴主题摄影展在滨州拉开帷幕，共展出120余件优秀摄影作品和视频作品，这些作品出自山东省摄影名家和优秀征稿作品。通过摄影师视角独特的艺术镜头，再现了山东乡村的自然之美、人文之美、发展之美，将齐鲁乡村的精彩画卷展现在观众面前。

文艺作为记录时代、服务社会的重要力量，应当在乡村振兴中发挥更加积极的作用。此次“艺术与乡村”山东省文艺助力乡村振兴主题摄影展，在山东省文艺界联合会与山东省摄影家协会组织下成功举办，通过摄影艺术独有的形式，将新时代乡村振兴的成果凝结为永恒的艺术作品，为乡村振兴的伟大实践注入更深厚的文化力量。

而本次摄影展的一大创新特色，便是分设主展区和分展区——以“一主多辅、全省联动”的形式进行呈现。在滨州设立主展区，集中展示反映山东乡村振兴成果的代表性作品，分展区则遍布全省各地的乡村现场，以当地乡村振兴相关的作品为载体，在各地开展各具特色的主题展示，并以淄博峨庄的“守望峨庄四十年”艺术家平行展作为特别亮点，全面展现了齐鲁乡村多样化的发展格局。

影展的主展区设在滨州市美术馆，展览共分四大板块。这些板块，既是对齐鲁乡村文化复兴、文艺创新的深度记录，也是对乡村振兴伟大实践的全景呈现。

在“艺术为民·文艺服务的传播画卷”中，我们看到文艺工作者深入基层，以艺术的力量滋养乡村文化。通过聚焦乡村文化的守护者与传播者，展现文艺志愿服务与乡村文化振兴的实践；

在“德润乡风·乡村风尚的影像记忆”中，摄影镜头定格乡村人文生活的温情瞬间，映射出新时代乡村文明的风貌。通过弘扬社会主义核心价值观，记录新时代农村文明风尚与家风民风的乡村生活；

在“文旅共融·文旅交融的美丽实践”中，文化与旅游的深度融合，使得乡村振兴焕发出更加蓬勃的生命力，展现新时代乡村振兴的独特魅力与美好图景；

在“薪火相传·齐鲁文脉的守望创新”中，我们看到传统非遗技艺在新时代焕发出新的光彩，文化守护者以默默坚守实现历史与未来的交汇。通过乡村历史文化遗产与非遗传承，展示优秀传统文化的创造性转化与创新发展的。

滨州的三个分展区，把展厅搬到了村中巷陌、田间地头——“乡村里的滨州”摄影展、“河湖胜境·金秋农家”摄影展、“黄河古镇·魅力魏集”摄影展分别在滨城区杨柳雪镇杨柳雪村、三河湖镇王素先村和惠民县魏集镇河套崔村同步开展。

小山村，小渔村，平原村，不同的景致风貌、人文气息，在摄影艺术的表达下呈现出惊艳的视觉效果，既是乡村生活的真实还原写照，亦是高于生活的艺术创作，让看展的村民们“大开眼界”。影像中记录的村庄变迁、自然景观、民俗风情和居民生活，为村民提供了直观了解乡村文化的窗口，增添了他们对美丽家园的认同感和自豪感。通过这一创新展览形式，不仅将艺术之光带入乡村，也让乡村的故事通过影像传递到更广阔的天地。

摄影展期间，山东省摄影家协会副主席、《走向世界》杂志社社长张仁玉还带来了精彩讲座，与大家分享《影像标准的确立与摄影实践》，来自全省各地的近百人参加授课。

“本次摄影展在滨州举办，不仅是对齐鲁乡村振兴的光影记录，更是一场激励全社会共同关注、助力乡村振兴的文化号召。”山东省摄影家协会主席范长国说：“山东省摄影家协会将以此次展览为契机，进一步引导广大摄影人深入乡村生活，用光影讲述更多动人的山东故事，用镜头呈现更多鲜活的振兴画卷。”



“河湖胜境·金秋农家”摄影展在三河湖镇王素先村同步开展。

