



# 第七届中国伏生诗会获奖作品选登

## 九州同

○路小曼(山东)

让我安静,像一块磐石。我要用  
一个又一个夜晚把光阴坐深,深到  
伸手就能触到最初的光  
恍惚中感觉祖先们共用一张脸——  
尧,舜,禹,孔子,伏生  
从根部触摸《书》里的每个汉字  
典谟训诰誓命。大禹先生  
你是《书》里的几行字,写在最前面  
你把曲取直,把堵疏通,把洪水猛兽  
训得服服帖帖,像你乖巧的子孙  
你用脚掌丈量土地,目光所及皆为中国  
冀州兖州青州徐州扬州荆州豫州梁州雍州  
现在的九州很小,小得只是几个地名  
现在的九州又很大,是我们伟大的祖国

孔子先生,你一直是我们的老先生  
“起立,敬礼”膜拜的第一人,周游列国  
你被最后一个国家拒绝,你的叹息沉重  
重如你身后缓缓关上的城门,关得那么紧  
挤不进一丝月光。先生,你不会想到吧  
现在你是全世界共享的一片晴空  
五百五十个孔子学院那么温暖,尽显博学

伏生先生,明月从你脚下升起  
你将它隐于墙壁,三更灯火是个失眠的孩子  
所有的故事张着嘴,它们都有诉说的渴望  
先生,你听我说,从我的居所济南府  
不远处就是你的故乡邹平  
光阴却走了一千四百年,你和我  
才得以相对而坐,在这个迷人的午夜  
我知道,黑暗中没有火炬你只有燃烧自己  
你以一己之力苦苦撑起天空一角  
断流之河才能再次手牵手,一滴水  
才能亲吻到另一滴水。先生,请  
再给我讲讲《书》讲讲《禹贡》吧  
“禹敷土,随山刊木,奠高山大川”  
古老深沉的声音在九州大地再次蔓延开来

## 在梁邹禾和湿地听风

○董剑(山东)

先生,青萍之末,属于禾和  
浩荡的风声从未停歇。那并非  
一种错觉,譬如水岸边蒹葭怀有高古  
反复指认前朝光阴,一只羽毛洁白  
娴静的水鸟,悬足,垂首  
仿佛还在恍惚中,寻觅消失已久的古国

而我目力又如何看破带有风骨的隐语  
先生,在您的故里韩店,我只听到了风  
这接近于无的风,也是属于天下的风

当您身披孤勇,穿越千山暮雪陡峭的历史  
在草木葳蕤的禾和湿地,我看到了  
一道来自二千年前的闪击

那是闪电光里最雷霆的部分,黑暗与光明  
淋漓交锋,照亮竹筒上一粒粒松绑的汉字

那是您拒绝朝堂之上恭首的和颂  
从《尚书》脐带中,擦亮大禹、华夏、九州  
闪亮的名字令泱泱山河再次回到万物源头

可是先生,在梁邹,在这个可以与群山  
促膝长谈的地方,究竟什么  
才是热爱、博大、永生的要义

黛溪河沿先秦逶迤而下,溼雪一样的  
时间还在淘洗,而流水从来不会  
定制自己的形状,吹过柔和的风也不会

它们像梦絮一样轻,或缓慢,或飞逝  
那和光同尘自由的风,在九霄苍穹下摇撼着  
一株白头的苇花,仿佛摇撼着一颗  
颤颤巍巍的心,不停地紧贴我的耳际  
在风中发问,发声

## 《尚书》里的纸上山河

○震奋(黑龙江)

一卷神奇的古书,从竹简,到布帛  
到纸张,再到闪烁的电子屏幕  
书写的手从未停止。华夏民族的史诗  
历经战火,在春日的暖阳里破壁而出  
黄河畔,邹平宁静,伏生以颤抖的嗓音  
一遍遍复述着古老的记忆。最初的  
火燧与石器,在耳边不停敲击  
当“九州”如河图从书卷里浮现  
统一起所有流离的汉字,国家的面貌  
像鼎,在大地上慢慢定型

翻阅青铜久远的文字,蛟龙缠绕着面具  
我们信任跨越时空的言说者  
铺展开,纸上的山河鲜活,杨絮模仿云朵  
染白黎明。无数次,被描摹与歌颂过的九州  
包括山川,也包括黎民与五谷  
一匹马,在黄河边,对着落日的倒影畅饮  
与《尚书》里的词句一一对应  
旧山河,散发出沧桑的体温。多情的诗句  
野草般葱茏着荒芜的江山,淹没人影  
日暮江渚,面朝何方,都是九州的圣土

纸上山河,轻薄,可被风刮去又固若金汤  
如柔软的湖面不会被舟楫割裂  
当破碎的波纹散尽,倒影重新归拢明月  
那时分裂的天下,动荡霜月与麦浪的棱角  
凭借《尚书》与“九州”,一次次弥合如初  
从东隅到桑榆,华夏大地上,处处皆为故乡  
不同的风貌,并入一个词  
氤氲的气在天上云集,凝聚成巍然的国魂  
九州裹挟风雷,在《尚书》里  
留下清晰的拓印,为中华大地赐予乳名

## 九州辞

○梁梓(黑龙江)

“六合同风,九州共贯也。”细数过往  
如果她曾有过裂隙,那裂隙是灼烧的闪电  
是氩弧焊,是瓷器的开片,是龙鳞

以温柔且广袤的谱系初始,众多未来  
区分地域与心灵的边界,你看,每处所在  
它们都互为犄角,为腹背,也为手足

她勾连起人心,如同花瓣缓缓围拢  
分配给每个人,那是心的边界,爱的边界  
持寻龙尺的人将和你一起丈量

九霄凌云,奔赴之决绝,九泉在下  
有时间沉淀后的澄澈,九五在其所在时  
飞龙在天,闪电的灰烬是干净的语言

隐形的栅栏,确切如护林带,防风固沙  
保护想象的边界,无论独善其身还是西风策马  
她都铿锵如昨,如你所愿那彩虹的完美腰身

烈火燃烧得炽烈时,重瓣之花在旋转  
——雄鹰守护幼崽的长翼,温柔也勇武  
青铜被浇灌时,心是模具“它略大于宇宙”

在外,桃花开于磐石,在内饕餮隐于青铜  
而飞龙在天,爱你的人“九死犹未悔”  
如山有形水有迹,她也从未远离

《禹贡》贡献逻辑,《易经》清点风水  
在星星落脚的家园,黍稷等于金银  
等于鱼和海盐,等于每个人的春暖花开

伏生!你保护的何止是一部典籍  
看,山川不更改其走向,它矿脉铿锵  
诗句的母语乃是大河,把身体越拉越长  
看见它,你了解了源头,也了解了入海口

## 绘画

○苗银芳(山东)

亲爱的,让我们选一个有阳光的下午  
去画一画祖国,从故乡的那棵杏树  
起笔,到我的胸膛,结束

新立河、彩虹湖、黄河五路  
鲁北平原广袤、绵延、起伏的曲线  
像一位凹凸有致的伟大女性  
月季含苞,紫藤肆意缠绕,我的笔尖  
同时穿过南方的山水和北方的风雪  
一只山羊也走上了画布,它一笔一笔  
在祖国的画卷里系上绳结

东方美学赋予画笔墨点成金的神奇  
夹壁藏书的伏生,游历归来的郑和  
登高远望的杜甫,纷纷在我的笔下复活

春天的门楣高光闪耀,祖国的河山  
天衣无缝。我坐在画板前,与每一座山  
每一棵树,每一只鸟推心置腹  
心随笔走,所到之处,皆为九州

月亮升起,我爱上了这些跌宕起伏的线条  
像爱上自己跌宕起伏的命运。这些线条  
赋予我一身骨骼,我也会俯下身来  
对这幅图画,轻轻抚摸

## 《书》中九州

○温小词(山东)

大河铭记着什么?一朵浪花就是一段追忆  
石屋里,十岁男孩腰缠大绳,一卷《书》  
把周遭照得透亮。诵读声从历史深处传来  
“禹别九州岛,随山凌川,任土作贡。”  
响彻邹平市韩店镇苏家村。从童年到晚年  
伏生与《书》,打了一个生死结

公元前213年,一辆马车冲出咸阳大火  
浓烟滚滚,血和泪化成了灰烬  
漫漫风雪路,亲人和《书》的命  
一起撕扯那颗四十八岁的心,那道  
殷红的车辙弯弯曲曲,永远不会被荒草淹没

珍藏一粒文明的种子。老宅墙壁的夹层  
护住了谁心上一盏灯。皇权的火舌  
仍在吞噬,命运的深坑尚未合龙  
逃亡之人,藏进了自己笃定的信念和使命

四十多个春秋,岁月斑驳,《书》残人已老  
儒学之光来自哪里?年逾九旬的先生  
颤抖着请出了《书》中的九州  
禹迹遍布华夏,铿锵之音在数千年后回响

《书》中寻根,一个个片断串起先贤足印  
一处处细节铸起民族之魂  
谁从上古走来,牵着一脉大河  
身后紧紧跟随着,生生不息的炎黄子孙

## 九州山水里的邹平与伏生

○秦菲菲(内蒙古)

从一卷书里走出来的行者  
顺着时光脉络,掐算二十八章秘籍的宿命  
咬住一个王朝的背影,死死不放  
是剑客,也是行者  
把自己流放在笔墨中,替苍天作证

见证邹平的前世与今生  
他们个个都是伏生。见证太多  
关于江山的秘密,从朝堂到江湖  
从烽火到烟火,如同掌心里的丁公遗址  
晾晒着光阴的脸庞,他们  
各揣心腹之事,却为同一片泥土守夜

翻开一页书简,就会有一个朝代的轮回  
翻到千钧一发处,一节黑陶的断骨  
伴随着一声龙山文化的长吟  
被晾晒在阳光深处

白发苍苍的老者,歇在一座江山的鬓角  
笑看九州风云,笑看邹平大地上  
演绎上下千年大梦  
一部《尚书》的劫后重生  
成全了一把风骨,顺着笔端款款而行

我不是剑客,也不是行者  
我只是汉字上的一根刺,扎在哪儿  
哪儿就是遗址,扎在谁身上,谁就替我疼

## 生命萌发带泥土的色彩

○朱万春(山东)

九州,就在我的脚下  
我甚至一下子就听到它的呼吸  
感到它体内的脉动  
对它有了亲切的印象

其实,我与它熟悉又陌生  
因为我祖辈的生活就在它的恩典里  
而我正在延续祖宗的血脉  
我得有感激它的举动

我把它高擎在头顶吧  
可它太沉,会把我的腰压弯  
甚至会把我压扁  
把我还原成一堆泥土

我把它放在眼睛里吧  
可它太大,我的瞳孔里盛不下  
甚至会眼睛挤掉  
使它走不出无尽的暗夜

我把它搬进著作里吧  
可它太繁杂,一万个章节也写不完  
越是把它刻画得过于逼真  
越是无法看清它本来的面目

我把它放进梦里吧  
可它太谦卑,不愿成为脑力的负担  
甚至不想让大家记起它的功绩  
它不需要挂满满身的光环

还是把我溶进它的体液里吧  
让身体里千丝万缕的神经和血管  
与山水林田湖草沙连接起来  
让生命萌发更多带泥土的色彩

## 九州

○刘玉浩(山东)

九州,中国最早的面孔  
摊开山川与河流的线装书  
调出自然的五味和历史的青铜  
用锈迹斑斑的骨头埋头铸鼎

雍州、冀州是鼎的“双耳”  
看北国风光、千里冰封  
梁州、荆州、扬州是鼎的“三足”  
听惊涛拍岸、乱石穿空  
豫州、兖州、青州、徐州是鼎的“腹部”  
古老华夏文明正在沸腾

斑驳的《尚书》中  
伏生席地而坐,展开滨州  
展开邹平,展开韩店  
面对时空,枯黄的经文骤然返青

## 在邹平眺望九州

○马亭华(江苏)

黄河拖着高处的山峦  
在邹平,仿佛在练习中年的转弯  
低处的河流,在指认了泥沙俱下的生活  
之后,仍对远方的海报以持久的热情

天下九州,在《尚书》里一一闪现  
一言九鼎,金瓯无缺,守护着历代的星辰  
就像此刻的黄河,匍匐着巨大的身影  
让渺小的事物不虚此行

像一粒沙,我从滨州沿河而行  
挣脱了诸神的星空  
眺望九州,寻找丢失的童年  
借助一轮明月,分享浓烈的乡愁