



滨州书架

《胡集书会》：“八百年曲艺老汤”的大辞典

本报记者 刘清春 通讯员 李晓旭



本书简介:《胡集书会》于2010年出版,刘兰芳作序,姜昆题写书名。正如刘兰芳所说:该书既有亲历实录,又旁征博引;既介绍了曲艺知识,又记录了民间艺人;既描述了书会现状,又有理论探讨;既有书会大场面,又有艺人小故事。内容翔实丰富,语言幽默风趣。该书具有显著的鲁北大平原地方特色和浓郁的黄河三角洲民俗风情,对社会学、民俗学、历史学、艺术学等学科的研究有重要的参考价值。

作者简介:韩克顺,滨州日报原副总编、高级编辑、山东省优秀新闻工作者、山东省作家协会会员。出版有散文特写集《渤海潮》《黄河儿女》《笔耕春秋》《流光碎影》,长篇纪实文学《淄水碧血》,长篇报告文学《渤海扬帆》《巍巍崇山》,长篇小说《九品乌纱》等,共计约300万字。近几年,又出版了《畅游天下》《共和国同龄人》。

视角的稀奇故事、文化矛盾、行内纠纷,可能只有他才会掌握。即便是学者,也很难调研出来。

比如,在调研时,魏集村的魏俊杜老人得知韩克顺老家在胡集,两村之间有不少双方都认识的朋友、亲戚,因此马上就放下戒备,为韩克顺积极提供书会见闻。魏俊杜老人提供了一条极重要的线索——在济南大明湖打响名头的黑妞就嫁到了魏氏庄园。黑妞还在魏家生了一个孩子,后来黑妞就死在这里。正是基于这一线索,韩克顺才写成了本书“双妞赶会”一节。

另一方面,韩克顺从青年时期就爱上了文艺创作,从事新闻行业后又持续对书会做报道。他和记者同行、专家教授、当地政府有着密切交流,这就决定了他能够跳出胡集看胡集,看得懂学者的调研报告、专题论文,能够以局外人甚至学术研究的视角冷静审视书会。

比如,写作为本书前,他就曾与山东大学李万鹏教授等多次交流,也仔细阅读了山东大学张玉同学的硕士论文《民间艺人、书会传承与乡村社会——胡集书会调查与研究》、华中师范大学郝沛然同学的硕士论文《音乐与养家糊口——山东省胡集书会研究》。再如,本书有诸多珍贵照片就来自于韩克顺的同事之手——滨州日报摄影记者李建国、田军、李振平等。令人特别感动的是,韩克顺为了做好北方两大书会的比较,专门自费前往河南宝丰县,考察马街书会,以此写成了本书第七章《胡集书会比较》。

也正因此,评书大家刘兰芳欣然为之作序,相声名家姜昆热情题写书名!

书会形成,是千年古镇、商贸名镇、文化名镇的历史选择

本书分为八个章节,第一章:胡集书会起源;第二章,胡集书会盛况;第三章,胡集书会曲种;第四章,胡集书会故事;第五章,胡集书会现状;第

六章,胡集书会未来;第七章,胡集书会比较;第八章,胡集书会报道。

书会为何生长在胡集?

韩克顺此书首先为胡集画像:这是一个千年古镇、商贸名镇、文化名镇,而书会正是在历史相对长久、经济相对繁荣、文化相对厚实的生态里孕育。

通过梳理文献、调查研究,韩克顺得出不少精彩线索:这里不是无古可考的退海之地,比如路家遗址是龙山文化和商周文化遗迹,还距离“陪都”“南旧州”很近;胡集是青州到沧州的官道必经地,胡集南的大清河曾是北方重要航道,运盐运鱼虾;胡集不是纯粹的明初移民村,“坐地胡”的家谱能上溯千年,说明此地原居民还有不少;清末,胡集是惠民南境商业中心,地主兼商人就有几十家,当时号称有七十二家店铺,仅钱庄就有13家;胡集不止“说书热”,还是个远近闻名的戏班子,四大庙都唱戏,甚至有种种说法“不图宅子不图地,图的是胡家集一年那十三台子戏”……

再如,山东大学李万鹏教授调查得知:胡集书会是由集市发展而来,原本就是个文化产业。根据1936年成稿的《续修惠民县志》中提到,请书的村子大概有300多个,来胡集参加书会的艺人共有1000多人。

综合这些线索,关于胡集书会的起源,韩克顺梳理明晰:其一迁址说,是从县城迁移该地;其二竞争说,是南北艺人打擂引发;其三自然形成说,是经济发展后人们的文化选择。鼓书有场地不限、时间不限、道具简单、接待容易、价格适中多个优点,以此写成了本书第七章《胡集书会比较》。

也正因此,评书大家刘兰芳欣然为之作序,相声名家姜昆热情题写书名!

世纪之交,胡集书会再度衰落,韩克顺作了客观叙述和深入分析。以一些数据为依托,他得出结论:说书人来得少了,请书的人少了,年轻艺人少了,听书的观众少了。其原因,是现代娱乐方式多元化、青年外出打工潮、集体经济停滞、说书市场衰落。名家研讨,各自支招,如刘兰芳认为书会的动力在于“贴近”与“培养”,陶立藩建议建立完整的书会民俗志,李万鹏建议提高民间艺人的艺术水平,刘晓路建议打造胡集书会品牌,李耀宗建议科学帮扶促发展。随着国家非遗保护政策的出台和实施,我们欣喜地看到:胡集书会恢复了元气,甚至有很多曲艺新秀脱颖而出。

奇特的书会故事,珍贵的案例比较

这本书,相当珍贵的部分,就是一连串外人难以调研出来的书会故事,和北方两大书会的综合比较。

第四章胡集书会故事有六篇:《双妞赶会》《尚五说书》《赶会路上》《冬夜书场》《书会上来了外国人》《胡集书会的传播》。

其中,《双妞赶会》讲的是黑妞、白妞的故事。她俩曾出现于刘鹗的《老残游记》,其节选长期见于中学教材。韩克顺经过深入调研,发现魏氏庄园主人魏肇祥在济南结识了黑妞白妞,她俩又来过胡集书会。黑妞又让魏肇祥“用元宝砸出来”,当了他的老婆。日后,黑妞将魏肇祥原配游氏气死,三年后黑妞也离世。但黑妞给魏家留下了一个儿子,小名云生,大明魏泽。

《尚五说书》讲的是利津评书大家尚五的故事,此人在胡集书会名噪一时。史料记载,抗战时期,日寇邀他去据点说书,尚五一口拒绝,说:“我虽不及岳飞领兵抗击外侮,但决不能丧失气节,让后人唾骂!”《书会上来了外国人》讲得则是1989年加拿大教授石清照来访故事,写的特别细致。

从胡集到马街,行程1500里。启程前,韩克顺不巧被电三轮撞伤了脚,怕耽误行程,他一瘸一颠地独自前往河南。在《两大书会异同》一文中,他认为两大书会起源不同,称谓各异,马街的鲜明的民间信仰支撑,火神庙还愿的民俗是其重要依托,而胡集更多是由乡村大集为依托。马街书会的规模大、规格高、活动多、组织全等经验值得胡集学习。韩克顺认为:二者应该取长补短,甚至“捆绑营销”,一起组织申报世界非物质文化遗产。

滨州“无押金”服务 解锁便民“新密码”

本报记者 纪方方 通讯员 尹倩倩 燕国辉 张潇勇

以前住院得交押金,现在“先诊疗后付费”,免押金给患者减轻了很大压力;住酒店越来越方便,再也不用担心押金能否顺利退回;图书馆只要用身份证或是信用码就能借书,既方便了读者,又提高了借阅率……

我市从人民群众最关心最直接最现实的利益问题入手,创新推出“无押金”服务模式,将全市所有押金事项重新梳理,实行分类管理,对能取消的押金事项一律取消,无法取消的采取信用承诺替代,实现了“无押金”服务的多领域跨部门全面推广。

自开展“无押金”服务模式以来,已有16个具体事项实现“无押金”管理,“住院就医”“宾馆住宿”“企业招标”“汽车租赁”“房屋租赁”5个押金事项实现“信用承诺”替代。

便民利民方面,全市104家公立医疗机构已全部实现“取消住院押金”,受益患者30.91万人次,累计减免住院押金约7.18亿元;117家酒店宾馆加入“信用免押金住宿”试点名单,“无押金住宿”受益人数达365.4万人次,减免住宿押金约7.23亿元。为企业服务方面,打造“融e办”功能平台,实现企业使用电子保函替代投标保证金,4851家企业、820个项目享受免收保证金政策,免收保证金达6.71亿元。

“无押金”服务的基础在于数据支撑,打造一个“无押金”事项知识库。为全市常住人口建立“一人一档”,归集信用信息数据7.1亿条。印发《滨州市个人信用建

设实施意见》《滨州市企业公共信用综合评价管理办法(试行)》,设置AAA级到D级6个信用等级,实行个人、企业信用积分动态调整。积极推动个人信用评价在公共服务领域的应用,鼓励行政机关和社会机构基于个人信用积分,多元化开发“信易+”等“无押金”使用场景,提供更多便利化服务。

“无押金”服务的核心在于用户体验,建设市“信用无押金”平台,积极推动市“信用无押金”平台互认,出示“信用权益码”即可“无押金入住”;打造“融e办”平台,实现电子保函全面替代投标保证金。

“无押金”服务的生命力在于常态执行,打造“信用无押金”城市生态圈。将“信用无押金”系统与全国公共信用信息平台进行关联,以7亿多条信用信息作为支撑,通过“信用无押金”系统查看个人、企业信用积分和适用场景。将“信用无押金”系统与医保、医院住院HIS、宾馆住宿、银联、部门监管等管理系统进行关联,提供“信用就医”“信用住宿”“信用租房”等“无押金”服务。加快线下“无押金”服务场景向平台迁移,并纳入信用记录。同时,根据使用主体履约状况,动态调整信用等级,组织市场监管、金融风险管理等部门联合对失信行为进行惩戒。

贴心服务助生产 全力以“复”电力足



复工复产,电力先行。面对春节后的企业复工热潮,国网阳信县供电公司提前安排、周密部署,组织彩虹共产党员服务队主动对接阳信县华龙纺织科技有

限公司等14家企业,全面了解企业客户复工复产时间安排与用电需求,为企业实现“开门红”做好电力服务支撑。(通讯员 马闯 摄影)

让市民喝上健康安全的直饮水

滨州首个直饮水入户试点改造项目投入运行

本报记者 张宝凯



水需求,提升人们的生活品质。

“在国内多个城市,早已实现了直饮水集中生产供应,居民足不出户就可以喝到直饮水。直饮水入户不但保证了居民饮水更健康、更安全,也让居民取水用水更便捷,极大提升了人们的生活品质。”滨州市水利工程有限公司工作人员刘东向记者介绍,该项目自去年立项以来,大家一致用心对待,从去年9月份开始入户调查,同年11月份开始施工至今,终于投产运行,大家的努力变成了居民的开心和满意。“老百姓的认可,就是对我们工作最大的支持,再多的辛苦,也值了。”刘东表示。

在生产水房里,山东滨格智慧水务有限公司交付服务部副经理倪振国正在忙着调试设备,他参与了该项目建设,具体负责设备的安装调试等工作,对于回答“自来水是如何华丽转身成为居民家中活性直饮水”的问题,他从技术层面做出了分析说明。“市政自来水从这个管道里接

来,最先流进原水箱,开始转变的第一道工序,多介质过滤,随后进入活性炭过滤器和软化过滤,这三个阶段统称为预处理。”倪振国说道。

“预处理过的水再进入下一台设备,依次进行保安过滤、过流式紫外杀菌、纳滤膜。然后来到净水箱,再依次进行臭氧杀菌、浸没式紫外杀菌,至此,共经过了九道生产工艺,通过层层过滤,去除水中杂质、铁锈、异味、细菌、微生物、重金属等污染物,确保水质达到“饮用净水水质标准CJ/T94”的直饮标准。”倪振国说道。

“集团对这个试点项目很重视,目前我们共有5家公司联合起来共同推进该项目。从原水供应,动土施工,设备安装,生产把控,后期运维等各环节,我们严格落实责任,层层把关,责任细分到人,确保试点项目安全高效运行,让市民喝上安全健康的活性直饮水。”滨州中海供水有限公司副经理王爱新向记者介绍。

据介绍,该项目每小时可生产直饮水2.5立方米,可满足1000余户3000余人的家庭用水需求。一套设备可辐射周边多个小区,真正实现“直饮水集中生产,统一调配,入户即喝”的运行模式。

“目前,我们定价是每升0.22元,一个7.5升的水桶接满只需1.65元。”王爱新介绍,目前,对开户居民设置了一个月的免费饮用期限,同时还推出了诸多优惠措施。用水户可享受免费上门安装专用水龙头或者壁挂机,两者二选一,从安装到设备全部免费。

“对于老年人来说,在家里就能喝到放心健康的水,这就是幸福。”该小区2号楼住户孙书栋一边向记者展示新安装的壁挂机使用方法,一边热情地邀请记者喝水品尝,喜悦之情溢于言表。

新春走基层

现在越来越多的家庭注重饮水健康,直饮水也慢慢从一个概念,成了各小区的普遍配备。相比一台“单打独斗”的直饮水机,直饮水能否也实现直接入户,让居民足不出户就可喝上直饮水呢?

这些问题的背后,不仅透露了人们对直饮水品质的追求和关注,也展现了直饮水的市场发展前景。

近日,位于市区渤海十七路的齐鲁花园小区东门附近的直饮水站人头攒动,很多小区居民都来此办理开通直饮水业务。滨州水务发展集团的工作人员忙着做好各项工作。

据悉,这是滨州市首个直饮水入户试点改造项目已正式投入运行。

居民对于该项目很是关注和期待,都盼望着早日喝上健康直饮水。

自来水是如何实现华丽转身,成为居民家中更为健康的活性直饮水的?在这个转变过程中,又凝聚了哪些匠心技术和暖心故事呢?

1月23日,记者走进生产水房、居民家中,从源头生产到终端饮用,亲身体验了一番该直饮水入户试点改造项目的全过程。体验中,直饮水的生产过程透明可见,使用安全方便、口感清甜,感受确实很棒。

作为水资源领域的重点国有企业,滨州水务发展集团近年来围绕滨州市委、市政府的决策部署,锚定集团目标任务,聚焦水务主责主业,为品质滨州建设贡献水务力量。该直饮水项目,是滨州水务发展集团的一个惠民项目,也是该集团倾心打造的一个重点民生工程,可满足市民多样化的用

市图书馆“读者艺苑”专栏 首开展展

本报讯(记者 刘清春 通讯员 刘依梦 报道)近日,滨州市图书馆“读者艺苑”专栏首开展展,首展为滨州本土书画爱好者张炳俊的国画作品。

据悉,随着“全民阅读”氛围的日益浓厚,我市涌现出一批来自各行各业的书画爱好者。他们不仅沉浸于书籍的魅力,更热衷于挥毫泼墨,用笔墨丹青描绘生活之美,传承文化之魂。“读者艺苑”专栏的开设,正是为了进一步丰富读者文化生活,拓展艺术视野。专栏将分期展示读者书画佳作,传递书香之美与墨韵之雅,促进“书香文脉,生

生不息”的理念传播。市图书馆欢迎广大书画爱好者踊跃投稿,共同传承文化精华,为品质滨州和心安城市的建设贡献力量。

本次“读者艺苑”首展,特别展出滨州本土书画爱好者张炳俊的国画作品。张炳俊,沾化人,国有银行退休职员。现为中华诗词学会、中国金融作协、山东省散文学会、滨州市作协、滨州市美协会员。近年来,张炳俊在读书写作之余,潜心学习中国画绘画艺术,其国画作品曾入展山东省美协举办的第二十八届新人新作展等展览,深受业界好评。

【“金”囊妙计——我的公积金】第95期



问:我办理了公积金贷款,如何查询贷款审核进度?
答:打开“滨州公积金”微信公众号,选择菜单栏中“我的账户-个人查询-贷款进度”,即可查询贷款审核进度。