田野诗人兰尊侠：

创建“渤海大鼓”赞家乡

本报记者 刘清春 通讯员 贾海宁 段雨娇 宁洪波

艺人们翻看《胡集书会》一书。（李振平 摄影）

兰尊侠（左）晚年频繁登上公益舞台。（贾海宁 摄影）

兰尊侠晚年义务教授渤海大鼓。（张丹丹 摄影）

在漫长的历史长河中，曲艺的本来面目，是个养家糊口的行当，跑江湖的买卖。

走乡间路、吃开口饭，曲艺行涌现了很多传奇和故事，也凝结了很多人的血泪。这看似浪漫的江湖之旅背后，有很多艰辛、酸楚和无奈。却也因此，曲艺之花常常出新、出味儿、出彩儿。

兰尊侠生于1942年，2023年去世，其人生经历丰富，甚至可以称为奇特。少年时，他流落青州，以说唱乞讨；青年时，回乡加入鼓书院，咂摸透故乡味道；中年时，兼收并蓄，与同行携手创建了渤海大鼓；晚年时，他奔波忙碌，上报、上网、上屏幕，成为媒体的宠儿……

兰尊侠，本名兰士俊，又名兰福俊，沾化区古城镇洼李村人，中国曲艺家协会会员、山东省曲艺家协会会员。他性格活泛、文化底子强，原创能力强，商演不断，且多次获奖。当同行哀叹曲艺市场低迷时，他的鼓书依然受百姓欢迎。

他是什么样的人，唱的什么曲儿？对于自己收获的口碑和奖杯，他是如何平衡的？

带着这些问题，一起听一听渤海大鼓艺人——兰尊侠的故事。

闯荡江湖：曾与母亲、妹妹流落青州，为混口饭学了评书

幼年时，兰尊侠就喜爱文艺创作和演唱。初中时，兰尊侠入选学校宣传队，表演一些鼓书、快板、小戏曲，是一位文艺骨干。

为什么学评书？兰尊侠坦言：“其实，说评书是因为生活所迫，我为了混口饭吃。”

1959年，兰尊侠因生活困难辍学，和母亲、妹妹流落青州一带，以说唱为生，并拜青州著名评书艺人巩贵才为师，得其真传。当时，兰尊侠算是文化程度较高的艺人，加上他有一副好嗓子，兰尊侠在师兄弟中间显得出类拔萃。他的模仿能力很强，师傅巩贵才的吹拉弹唱，他都能学得惟妙惟肖。

后来，他加入青州曲艺队，有机会与许多老艺人同台演出。当时，兰尊侠有空就去看名家王绍棠、白冠五的表演，不懂就问，反复琢磨，他的表演水平有了很大提高，养家糊口有了指望。

1962年，兰尊侠加入沾化民众鼓书院。1966年，鼓书院解散后，他开始漫长的“走江湖”生涯。

几十年来，兰尊侠走街串巷，在田野、炕头献艺演出。农村老人祝寿、娶亲生子、立集赶会、家族续谱及其他文化活动，他逢请必到，每年演出200多场，足迹远及桓台、高青、寿光及周边60多个乡镇。

谈及当下曲艺传承难的现状，兰尊侠说：“民间文艺传承人青黄不接，直接原因还是艺人经济收入和社会地位低。过去，说一场书能挣5块钱，说上3天书，相当于1个工人1个月的工资。现在，年轻人宁愿出去打工，也不愿意说书，说书养不活一家人呀！我教了4个徒弟，他们没学几年，就不干了。”

毋庸讳言，曲艺的底色，是艺人要养家糊口。传承的关键，在于能否给艺人带来经济效益。这方面，兰尊侠的故事是一个典型案例。他骑着“孔雀牌”自行车卖艺一辈子，但他的4个子女，没有一个人愿意学大鼓，令人唏嘘。

自成一派：将东路大鼓、西河大鼓、老牛摔缰等兼收并蓄，创立渤海大鼓

从沾化民众鼓书院开始，兰尊侠与魏尊昌、谢宝华等人合作，将东路大鼓、西河大鼓、老牛摔缰、河间大鼓等鼓书流派兼收、糅合，创建了渤海大鼓。

兰尊侠“戏路”很宽，曾演过评书、竹板书、木板大鼓、东路大鼓、西河大鼓、山东快书等多种曲艺。他分析道：“这些曲艺表演各有所长，也各有不足，如木板大鼓唱起来铿锵有力，但速度太慢；竹板书故事情节完整，但不易发挥高潮，群众接受度低。”

基于实践，根据听众需求，兰尊侠等人将西河大鼓的快板、刹板，东路大鼓的四板，以及其他鼓书精华糅合其中，发挥个人演唱技巧，逐渐形成一种新的鼓书形式——渤海大鼓。

在之后的说唱生涯中，兰尊侠不断融入新唱法，逐步完善为由大开板、慢板、流水板、快板、四板构成的曲艺种类。如今，他的渤海大鼓，有评有唱，唱腔优美，婉转有力，高潮迭起，气氛活跃，引起众多听众的共鸣。

2009年，“东路大鼓”被列入第二批“山东省非物质文化遗产名录”。

原创多、获奖多，是兰尊侠艺术生涯的突出特点。1983年，他的《风雨路上》获惠民地区文艺调研创作、表演一等奖，并在省级刊物《群众艺术》刊载；1984年，《双枪李八姐》获山东省中长篇书会作品二等奖、地区创作一等奖；1996年，《近亲害》在首届山东省农民文化艺术节曲艺大赛中获铜奖；1999年，《摔子劝夫》获山东省“红太阳杯”曲艺比赛三等奖；2008年，《同心林》在山东省文化艺术节参赛获铜奖。兰尊侠先后荣获“山东省优秀文化人才”“滨州乡村之星”“滨州优秀民间艺人”“感动沾化十大人物”“齐鲁文化之星”等称号。

在媒体上亮相多，是兰尊侠的又一特点。如2002年、2004年、2011年，中央电视台3次采访兰尊侠，并为其录制专题片；2012年2月，山东电视台专访兰尊侠；大众日报、滨州日报等媒体，对兰尊侠的采访更是密集。当时，曲艺市场急剧萎缩，但兰尊侠仍然拥有众多听众，演出邀约不断，堪称“奇迹”。

书会情缘：兰尊侠的多个建议促进了书会传承发展

在当代胡集书会上，兰尊侠是主角之一。

自1984年起，兰尊侠连续多年赶会，多次获得书会大赛的一二等奖，他让渤海大鼓逐渐成为胡集书会的支柱曲种。1997年2月，加拿大学者石清照女士访问胡集时，兰尊侠应邀参加座谈会。1999年4月，在阳信梨花节期间，兰尊侠应邀出席座谈会，与刘兰芳、常宝华、张志宽等共商曲艺发展前景。

为传承渤海大鼓，兰尊侠花费了很大的心血培养弟子。2015年起，他免费教授14名中学生学戏。他的得意门生许同贵，是胡集镇言午许村人，是中国曲协会员，被誉为“关东山里红”，曾多次在中央电视台演唱渤海大鼓。兰尊侠说：“我最大的成就，就是培养了许同贵这样的好徒弟，让渤海大鼓得到传承。”

针对书会未来的发展，兰尊侠的建议得到了落实。多年前，他曾建议在胡集成立传统曲艺传承基地，用选段、新段，组织曲艺汇演或者擂台赛。从这几年的实践看，曲艺传承基地的建立、擂台赛的举办、新段子的原创，都有力推动了胡集书会的发展。

在笔者看来，兰尊侠的很多“市场技巧”，非常值得同行和外行重视。一是注意联系实际。每进一个村庄都要问俗，一开场要联系村里的实际，说上一段开场白，吸引观众注意；二是要说欢快热闹的新段子；三是内容要新，传统评书也要穿插新内容。

比如，兰尊侠编辑的鼓书集《古城传奇》，呈现了老沾化县城人文风貌，将神龟报恩裂子口、圣人巧点直谏坊、姑子庵井的传说、萧恩打鱼斗古城、文峰台传奇、魁星三误苏学士、张天师捉妖古城街、兵部司马丁汝夔被害谜案等故事搬上舞台。

兰尊侠家的院子里，种了一棵生长了几十年的冬枣树。他说，曲艺就像枣树一样，要扎根生活，汲取养分，才能枝繁叶茂。

兰尊侠生前留下一句话，令记者印象深刻，他说：“艺人要努力提高自己的水平，创作出群众喜爱的作品，就不愁没有市场。”

聚焦安全生产

市交通运输局：

组织开展节后复工培训 筑牢交通工程安全防线

本报讯（记者 郭伟 通讯员 梁本良 李苏 报道）当前，交通工程建设迎来全面复工潮，安全生产工作面临新挑战。为切实保障重点交通基础设施复工期间施工安全，确保各项工程平稳有序推进，有效防范和坚决遏制各类生产安全事故的发生，近日，市交通运输局组织开展公路水运工程节后复工安全生产培训。

培训会上，相关专家为全市重点公路水运工程项目建设、施工、监理单位安全负责人以及各县区质监机构负责同志，深入分析了当前安全生产现状，强调了安全生产工作的严峻性和复杂性，并通过实际案例，详细阐述了各类安全事故发生的原因及造成的严重后果，为参会人员敲响了安全生产的警钟。同时，针对如何做好安全生产工作，专家从安全管理制度的完善、安全隐患排查治理、从业人员安全培训教育等多个方面进行了讲解，提出了切实可行的方法和措施。

此次培训为全市交通工程建设拧紧了“安全阀”，为全年安全生产目标的实现奠定了坚实基础。通过培训，相关从业人员进一步增强了安全生产意识，明确了各自的安全职责，掌握了更多的安全生产知识和技能，为做好节后复工安全生产工作奠定了坚实基础。

下一步，市交通运输局将继续加大对公路水运工程建设项目的安全监督力度，督促各项目参建单位严格落实安全生产责任，确保全市重点公路水运工程建设项目安全生产形势持续稳定向好，为交通强国山东示范区滨州样板建设提供有力保障。

消防安全“进社区” 共筑平安“防火墙”

本报无棣讯（通讯员 刘莹 王磊 张德岩 报道）2月24日，无棣县消防救援大队在辖区内广泛张贴电动自行车消防安全宣传提示海报，全力助推电动自行车安全隐患全链条专项整治工作。

此次张贴主要以辖区内居民小区、自建房为主，重点在各小区宣传公示栏、单元门口、走廊楼道及电动车集中充电区域等显著位置进行张贴，让居民群众在外出购物、出入小区、等待电梯以及为电动自行车充电时，都能看到这些醒目的提示海报，在潜移默化中认识到违规停放电动自行车和私拉乱接电线为电动自行车充电的危险性。同时，大队宣传人员还积极引导小区居民将电动自行车停放在指定地点，不要将电动自行车停放在门厅、楼道内，不要占用消防车通道，不要将电动自行车驶入电梯、上楼入户，并在符合消防规范的充电场所进行充电。宣传人员提醒广大居民群众，车辆充电完毕后，应及时拔掉电源，收好充电器，避免引发电动自行车火灾事故。

初春花卉修剪忙

2月26日，随着天气逐渐转暖，邹平市高新街道周西村农户正在大棚内修剪兰花，为交付近期的兰花订单，做好各项准备。（通讯员 张珩 摄影）

济南方大重弹 获两项国家专利

本报济南讯（记者 杨朋朋 通讯员 姜军营 报道）近日，济南方大重弹斩获两项国家专利。

两项获得国家知识产权局专利局实用新型专利授权的技术成果为“一种前钢板弹簧弧高精确便捷测量量具”和“一种钢板弹簧刚度测试装置”。两项创新技术的应用，不仅显著提升了产品检测效率，而且极大地提高了检测的准确性。

近年来，济南方大重弹一直致力于规范知识产权管理，高度重视专利申报以及知识产权的创造、运用和保护工作。截至目前，该公司已累计拥有超过40项自主知识产权。

安全用气“望闻问切”四方法

1.“望”——查气表。关闭家里的燃气具，在不使用燃气的情况下，如果燃气表的末位红框内数字走动，则可判断为燃气有泄漏。

2.“闻”——嗅气味。如果厨房或家里无缘无故有类似臭鸡蛋的味道，一定要注意，可能是有燃气泄漏。同时，也可利用家中燃气泄漏报警器，判断是否有燃气泄漏。

3.“问”——勤询问。每次出门前必自问：“关燃气阀了吗？”家人之间要经常互相提醒，使用燃气时不能离人，做完饭或离开厨房时，别忘记关闭燃气灶开关、燃气阀门。

4.“切”——涂皂水。可以在怀疑有漏气的地方（软管、接口处、管道等）涂抹肥皂水或者洗涤剂水，如果出现小气泡并且小气泡不断增多，则表明该位置发生了漏气。

主办单位：
滨州市政府安委会办公室
滨州市新闻传媒中心（集团）
供稿单位：
滨州市住建局

——在滨州 知滨州 爱滨州 建滨州·百名历史人物——

开国将领张令铎

侯玉杰

张令铎（911年–970年），棣州厌次人，即今惠民、阳信县一带人，本名张铎，因与河中（山西永济）张铎同名，后周太祖郭威赐名令铎。

张令铎出生在五代乱世开始之时，他少年入伍，以勇猛善战闻名，屡立战功。后唐清泰年间（934年）被提拔为宁卫小校，属于低级武官。936年，后晋建立，改隶奉国军。后汉乾佑元年（948年）追随时任枢密使的郭威，即后来的周太祖，在平定河中节度使白守贞叛乱中，以军功升任奉国军指挥使。951年，郭威黄旗加身，建立后周王朝，张令铎随所部成为禁军将领并升迁为控鹤指挥使，再升控鹤左厢都指挥使、领虔州团练使。显德二年（955年），随从周世宗柴荣征淮南，改任虎捷左厢都指挥使，加常州防御使。控鹤军和虎捷军都是五代君王最为亲信的禁卫部队，承担着警戒宫门，宿卫帝王的重任。张令铎出任这两个军的厢都指挥使，体现了郭威对张令铎的信任。956年，张令铎再随从周世宗柴荣征寿春，与龙捷右厢柴贵分别担任京城左、右厢巡检，负责维护京城治安。

显德六年（959年），周世宗决定北征，命张令铎与韩通、高怀德领兵先赴沧州，率兵戍守。周世宗因病退兵，将占领的益津关改为霸州，以韩令坤为兵马都部署，张令铎任副职。当年，周世宗去世，恭帝柴宗训即位，加授张令铎侍卫亲军步军都指挥使、武信军节度使，开府署，建旌节，自选属僚。由此，张令铎成为皇帝亲军——侍卫司步军部队的最高领导，与骑军统领高怀德分掌侍卫亲军。

960年，赵匡胤发动陈桥兵变，黄袍加身，建立宋朝。张令铎有翊戴之功，升任侍卫亲军马步军都虞候，是侍卫亲军的次官。在宋太祖赵匡胤为开国功臣加官晋爵中，张令铎仅次于石守信、高怀德，位列“开国六功臣”第三位，达到人生最高峰。赵匡胤御驾亲征，平定李筠及李重进叛乱时，以张令铎为东京旧城内都巡检，全面负责汴京旧城（内城）的防务事宜。

五代时期，武人狂悖难制，所谓“兵骄则逐帅，帅强则叛上”，天下战斗不息，中央威权扫地。建隆二年（961年），赵匡胤的亲密谋士赵普不断上书，请求将张令铎等统帅禁卫的亲信宿将调往地方，均被赵匡胤拒绝。赵普说：“他们肯定不会主动叛乱，但是万一他们的手下人有意图作乱的，到时候也由不得他们了。”赵匡胤听后大为触动。一天，他把石守信、高怀德、张令铎等禁军高级将领留下来喝酒。当酒兴正浓的时候，宋太祖突然屏退侍从，叹了一口气，给他们讲了一番自己的苦衷。宋太祖说：“若不是靠你们出力，我是到不了这个地位的，为此我从内心念及你们的功德。但做皇帝也太难了，还不如你们快乐，我整个夜晚都不敢安枕啊！”石守信等人忙问其故，宋太祖继续说：“这不难明白，皇帝这个位子，谁不想要呢？”石守信等人听了知道话中有话，连忙叩头说：“陛下何出此言，现在天命已定，谁还敢有异心呢？”宋太祖说：“不然，你们虽然无异心，然而你们部下想要富贵，一旦把黄袍加在你的身上，你即使不想当皇帝，到时也身不由己了。”一席话，软中带硬，使这些将领知道已经受到猜疑，弄不好还会引来杀身之祸，一时都惊恐地哭了起来，恳请宋太祖给他们指明一条可生之途。宋太祖缓缓说道：“人生在世，像白驹过隙那样短促，不过是想多聚金钱，多多娱乐，使子孙后代免于贫乏而已。你们不如释去兵权，到地方去，多置良田美宅，为子孙多留产业，多买些歌舞女，日夜饮酒相欢，以终天年。我再同你们结为姻亲，君臣之间，两无猜疑，上下相安，这样不是很好吗！”石守信、张令铎等人明白了宋太祖的意思，第二天，纷纷上表声称自己有病，要求解除兵权。宋太祖欣然同意，罢去他们的禁军职务。张令铎被罢去侍卫亲军马步军都虞候军职，改任镇宁军节度使。为了表示与张令铎等高级将领“共富贵”，宋太祖兑现了与禁军高级将领联姻的诺言，为其弟弟秦王赵廷美，娶了张令铎的三女儿，被封为楚国夫人，这就是历史上著名的“杯酒释兵权”。

开宝二年（969年），张令铎年高有病，到京城觐见宋太祖。宋太祖亲自上门看望，赏赐他帛5000匹、银5000两，同时，非常丰厚地赏赐了他的家人。来年春天，张令铎病逝于京城，享年60岁。宋太祖非常悲伤，赠予侍中官衔。张令铎生性仁厚，曾经对人说：“我从军30年，经历大小战斗40余次，多是冲锋陷阵，无所不摧，未尝妄杀一人。”

张令铎的儿子张守正，曾官至内园使；张守恩，曾任崇仪使、锦州刺史，景德年间（1004年），任西上阁门使、泰州知州。张守恩之子张永安，曾任大理评事，官至殿中丞。

作者单位：中共滨州市委党史研究院（滨州市地方史志研究院）

原文采自《滨州百名历史人物》，略有修改。